2

2026

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



Katr Elnada
قطر الندى



خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي (فصل دراسي ثان)

الشهر	م	الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات و الاختبارات
فبراير	١	الأسبوع الأول	الوحدة الأولى: أحب من حولي	الدرس الأول: (الاستماع) لوحتي الدرس الثاني: (قراءة) زارتني فراشة	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	تقييم تشخيصي	
	٢	الأسبوع الثاني		تابع الدرس الثاني: (قراءة) زارتني فراشة	ضمائر الغائب	التاء المربوطة والتاء المفتوحة	أرسم ما أحب	كتابة لافتة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٣	الأسبوع الثالث		الدرس الثالث: (قراءة) القطة والمطر	أسلوب النداء	مراجعة على التاء المربوطة والتاء المفتوحة	الرفق بالحيوان	مراجعة على كتابة لافتة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٤	الأسبوع الرابع		الدرس الرابع: (نشيد): بالفرشاة والألوان اقرأ مع الأسرة: (قصة): أنا أستطيع	مراجعة	مراجعة على التاء المربوطة والتاء المفتوحة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
					مراجعة عامة على الوحدة					
مارس	٥	الأسبوع الخامس	الوحدة الثانية: في مدرستي	الدرس الأول: (الاستماع) الماء نعمة الدرس الثاني: (قراءة) ابحثوا معي	مراجعة	مراجعة على التاء المربوطة والتاء المفتوحة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٦	الأسبوع السادس		تابع الدرس الثاني: (قراءة) ابحثوا معي	أسلوب التعجب	الشدة مع التنوين	أعرفكم بنفسي	وصف سلوك	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٧	الأسبوع السابع		الدرس الثالث: (قراءة) السادس من أكتوبر	أسلوب الاستفهام (أين – متى – كيف – لماذا)	مراجعة على الشدة مع التنوين	يوم النصر	مراجعة على وصف السلوك	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	٨	الأسبوع الثامن		الدرس الرابع: (نشيد): جيشي بطل اقرأ مع الأسرة: (قصة): سارة والغرفة المرتبة	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
					مراجعة عامة على الوحدة					
أبريل	٩	الأسبوع التاسع	الوحدة الثالثة: أماكن جميلة	الدرس الأول: (الاستماع) في الحديقة الدرس الثاني: (قراءة) رحلة لحديقة الحيوان	مراجعة	مراجعة	التحدث في نص الاستماع	كتابة جمل من نص الاستماع	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١٠	الأسبوع العاشر		تابع الدرس الثاني: (قراءة) رحلة لحديقة الحيوان	حروف الجر (من – إلى – في)	تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية	عالم الطيور	مراجعة على كتابة لافتة	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
	١١	الأسبوع الحادي عشر		الدرس الثالث: (قراءة) عش جميل.	حروف العطف (و – أو)	مراجعة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية	أحاول حتى أنجح	مراجعة على وصف السلوك	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
مايو	١٢	الأسبوع الثاني عشر		الدرس الرابع: (نشيد): رأيت في الحديقة اقرأ مع الأسرة: (قصة): الشجرة الحزينة.	مراجعة	مراجعة	التحدث في موضوع النشيد	استكمال التدريبات	قيم نفسك	تقييم أسبوعي
					مراجعة عامة على ما سبقت دراسته					
	١٣	الأسبوع الثالث عشر			بداية تقييمات الفصل الدراسي الثاني					

ملحوظة: قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.



المحتويات

الوحدة الأولى أحب من حولي



الوحدة الثانية في مدرستي





الوحدة الثالثة أماكن جميلة





مراجعة عامة على الأساليب والتراكيب التي سبقت دراستها

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- شَكَرْتُ الطَّبِيبَةَ .... أَنْقَذَتِ الْمَرِيضَ. (الَّذِي - الَّتِي - هَذَا)

٢- .... سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ. (هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

٣- .... نَجْمٌ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ. (هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)

٤- الْفَاكِهَةُ .... أُحِبُّهَا لَذِيذَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي - هَذِهِ)

٥- يَا هَاجَرُ ، .... إِلَى نَصِيحَةِ الْجَدَّةِ. (اسْتَمِعْ - اسْتَمِعِي - تَسْتَمِعُ)

٦- أَتَنَاوَلُ فَطُورِي .... (صَبَاحًا - لَيْلًا - مَسَاءً)

٧- لَا .... الْأَزْهَارَ يَا مَرْيَمُ. (تَقطع - تَقْطَعِي - يَقْطَع)

٨- .... الْجُرْحُ يُؤْلِمُنِي. (هَذَا - هَذِهِ - تِلْكَ)

٩- .... أَطْفَالٌ أَذْكِيَاءُ. (هَذَانِ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

١٠- .... الْوَاجِبَ يَا طَارِقُ. (اكْتُبِ - يَكْتُبُ - اكْتُبِي)

١١- .... شُعَرَاءُ مُبْدِعُونَ. (هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

١٢- كَلِمَةُ (قَلَمَيْنِ) .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

١٣- الْعَامِلُ .... يُتْقِنُ عَمَلَهُ مَحْبُوبٌ. (الَّتِي - الَّذِينَ - الَّذِي)

١٤- .... مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ. (هَذَانِ - هَذِهِ - هَاتَانِ)

١٥- .... طَائِرَةٌ مُحَلِّقَةٌ فِي السَّمَاءِ. (هَذِهِ - تِلْكَ - ذَلِكَ)

١٦- شَكَرْتُ صَدِيقِي .... عَاوَنَنِي. (الَّتِي - الَّذِي - هَذَا)

١٧- الْمُعَلِّمَةُ .... شَرَحَتِ الدَّرْسَ مُتَمَيِّزَةٌ. (الَّذِي - الَّتِي - نَحْنُ)

١٨- (اغْسِلْ أَسْنَانَكَ جَيِّدًا يَا سَالِمُ) ، أُسْلُوبُ .... (أَمْرٍ - نَهْيٍ - تَعَجُّبٍ)

١٩- يَقِفُ الْمُصَلُّونَ .... الإِمَامِ. (أَمَامَ - خَلْفَ - بَيْنَ)

٢٠-وَضَعْتُ أَلْعَابِـي .... الصُّنْدُوقِ. (تَحْتَ - حَوْلَ - دَاخِلَ)

٢١-الْقِطَّةُ نَائِـمَةٌ .... الْغُرْفَةِ. (تَحْتَ - خَارِجَ - بَيْـنَ)

٢٢-أُشَاهِدُ النُّجُومَ فِـي السَّمَاءِ .... (ظُهْرًا - لَيْلًا - عَصْـرًا)

٢٣-............ فَرَاشَةٌ تَطِيـرُ بَيْـنَ الْحُقُولِ. (ذَلِكَ - هَذِهِ - هَذَا)

٢٤-(فِـي الْوَجْهِ عَيْنَانِ وَفَمٌ) ، كَلِمَةُ (عَيْنَانِ) اسْمٌ .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٢٥-............ نَاطِحَةُ سَحَابٍ شَاهِقَةٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَـئِكَ)

٢٦-............ لَاعِبُونَ يَتَنَافَسُونَ فِـي الْمُبَارَاةِ. (ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ)

٢٧-يَجْرِي الْأَسَدُ .... الْغَزَالَةِ . (وَسَطَ - وَرَاءَ - أَمَامَ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١-............ الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٢-أُحِبُّ اللُّعْبَةَ .... اشْتَـرَتْهَا أُمِّي . (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٣- السَّيَّارَةُ .... الْمَنْزِلِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٤- أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ .... نَصَحَنِي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٥- .... الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ فِـي السَّمَاءِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٦-............ أَمَامَ التِّلْفَازِ يَا جُودِي. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٧-............ مُعَلِّمَانِ مُجْتَهِدَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٨- أَصْحُو مِنْ نَوْمِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٩- فِـي الْمَكْتَبَةِ .... أَزُورُهَا كُتُبٌ مُفِيدَةٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

١٠-............ مَعَ أَصْدِقَائِكَ يَا خَالِدُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

١١- رَأَيْتُ الدُّبَّ .... أَكَلَ السَّمَكَ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

١٢-............ رِسَالَةَ تَهْنِئَةٍ لِصَدِيقِكَ فِـي عِيدِ مِيلَادِهِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

١٣-.............. فِـي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ يَا حَسَامُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

١٤-.............. رَسَّامَتَانِ مُبْدِعَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

١٥-.............. مِصْبَاحٌ مُنِيـرٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

١٦-اخْتَفَى اللِّصُّ.............. الْمُسَافِرِينَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

١٧-أَذْهَبُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ.............. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

١٨- .... مُتَفَتِّحَتَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

١٩- عُدْتُ مِنَ الحَفْلِ.............. (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢٠-تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢١-وَقَفْت.............. فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٢٢- أُعْجِبْت .... بِاللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمْتُهَا. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

٢٣- يَجْلِسُ الفَلَّاحُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نشاط ٣ حَوِّلْ للمُثَنَّى ، كَالْمِثَالِ :

١- حَقِيبَةٌ : حَقِيبَتَانِ ، حَقِيبَتَيْـنِ. ٢- الـمُهَذَّبُ : .... ، ....

٣- مُنَبِّهٌ : .... ، .... ٤- غُرْفَةٌ : .... ، ....

٥- مِصْبَاحٌ : .... ، .... ٦- طِفْلٌ : .... ، ....

نشاط ٤ اقْرَأ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْـنِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ :

١- فِـي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةٌ وَعُصْفُورَانِ. ٢- زَرَعَ الطِّفْلُ زَهْرَتَيْـنِ وشَجَرَتَيْـنِ.

الْمُفْرَدُ	....	....	....
الْمُثَنَّى	....	....	....

نشاط ٥ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

١-تِلْكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ فِي السَّمَاءِ. ....

٢-الْحَقِيبَةُ بَيْنَ الطَّاوِلَةِ. ....

٣-الْكِتَابُ الَّتِي قَرَأْتُهُ مُمتعٌ. ....

٤-هَاتَانِ جُدْرَانٌ مُزَيَّنَةٌ. ....

٥-هَذَا الطَّرِيقَانِ مُزْدَحِمَانِ. ....

٦-لَا تَسْخَرِي مِنْ زُمَلَائِكَ يَا حَازِمُ. ....

٧-اشْتَرَيْتُ الْقَلَمَ الَّتِي أَعْجَبَنِي. ....

٨-هَؤُلَاءِ طُيُورٌ مُغَرِّدَةٌ. ....

٩-لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكَ يَا عُمَرُ. ....

١٠-هَاتَانِ السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ. ....

١١-اشْرَبِ اللَّبَنَ يَا هِنْدُ. ....

١٢-ذَلِكَ عُصْفُورَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ. ....

١٣-تِلْكَ بُرْجٌ مُرْتَفِعٌ. ....

١٤-هَاتَانِ لَاعِبَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. ....

١٥-هَذَا وَلَدٌ يَلْعَبُ بَعِيدًا. ....

١٦-وَقَفَ الْمُعَلِّمُ دَاخِلَ السَّبُّورَةِ. ....

١٧-ذَلِكَ سَفِينَةٌ تَسِيرُ فِي النِّيلِ. ....

١٨-يَعِيشُ السَّمَكُ خَارِجَ الـمَاءِ. ....

١٩-يَا أَمِيرُ ، لَا تَرْفَعِي صَوْتَكَ. ....

٢٠-تِلْكَ طَائِرٌ يُحَلِّقُ عَالِيًا. ....



مراجعة عامة على الظواهر اللغوية والإملائية التي سبقت دراستها

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ. - نَوْعُ اللَّامِ: .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢- الْحِصَانُ سَرِيعٌ. - نَوْعُ اللَّامِ: .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٣- الصِّدْقُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. - نَوْعُ اللَّامِ: .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٤- الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ. - نَوْعُ اللَّامِ: .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٥- تَسِيرُ الـــلَحْفَاةُ بِبُطْءٍ. (س - ص - ث)

٦- وَقَفَ القِـــار فِي الْمَحَطَّةِ. (ت - ض - ط)

٧- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الـــيْتُونَ. (ذ - ز - ظ)

٨- يُعَانِي الْمَرِيضُ أَلَمًا فِي ـــرْسِهِ. (د - ض - ت)

٩- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالـــابُونِ. (س - ص - ث)

١٠- قَابَلْتُ ـــلَاثَةً مِنْ أَصْدِقَائِي. (س - ص - ث)

نشاط ٢ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

١- الظَّرَافَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْجَمِيلَةِ. ....

٢- أُمَارِسُ رِيَادَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. ....

٣- الثَّمَكُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْغَنِيَّةِ بِالْبُروتِينَاتِ. ....

٤- الكَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا. ....

٥- حَصَلْتُ عَلَى ضَرَجَةٍ عَالِيَةٍ فِي الِامْتِحَانِ. ....

٦- أُحِبُّ مِنَ الْفَاكِهَةِ الطِّينَ. ....

٧- أُشَاهِدُ الطِّلْفَازَ مَسَاءً. ....

٨- رَسَمْتُ صَمَكَةً وَشَبَكَةً. ....

٩- الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا النِّزَامَ. ....

١٠- القَسَلُ يُضْعِفُ الْجِسْمَ. ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١-يَغُوصُ الـــــمْسَاحُ تَحْتَ الْمَاءِ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٢-أُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ كُرَةِ الـــــلَّةِ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٣- أَضَافَتْ أُمِّي إِلَى الشَّايِ الـــــرُنْفُلَ والسُّكَّرَ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٤- الـــــبْعُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ. (حَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

٥- ــــــــــ الصِّحِّيُّ يُعَزِّزُ النَّشَاطَ وَالْقُوَّةَ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٦- لَعِبَ ــــــــــ مُبَارَاةً جَيِّدَةً. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٧- أَسْتَيْقِظُ مِنَ ــــــــــ صَبَاحًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

٨- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ ــــــــــ مَسَاءً. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

٩- تَطِيرُ ــــــــــ فَوْقَ السَّحَابِ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

١٠- نَرْتَدِي ــــــــــ الْخَفِيفَةَ صَيْفًا. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٤ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ كَالْمِثَالِ :

١- الـ + ثَعْلَبُ = الثَّعْلَبُ. - اللَّامُ ــــــــ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٢-الـ + مُهَنْدِسُ = ــــــــ - اللَّامُ ــــــــ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٣-الـ + دَجَاجُ = ــــــــ - اللَّامُ ــــــــ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٤-الـ + مُعَلِّمُ = ــــــــ - اللَّامُ ــــــــ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٥-الـ + صَيَّادُ = ــــــــ - اللَّامُ ــــــــ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الرِّيَاضَةُ : ــــ / ــــ / ــــ / ــــ / ــــ   ٢- أَصْدِقَائِي : ــــ / ــــ / ــــ / ــــ / ــــ

٣- الْمُهَنْدِسُ : ــــ / ــــ / ــــ / ــــ / ــــ   ٤- مَوْهِبَةٌ : ــــ / ــــ / ــــ / ــــ / ــــ

٥- مُغَامَرَةٌ : ــــ / ــــ / ــــ / ــــ / ــــ   ٦- كَثِيرَةٌ : ــــ / ــــ / ــــ / ــــ / ــــ



تقييم تشخيصي

نشاط ١ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ :

أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.	أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِـي صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ.	أُسَاعِدُ أُمِّي وَأُرَتِّبُ غُرْفَتِي.	أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِـي فِـي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.






نشاط ٢ اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَأَى يُوسُفُ فِـي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قِطَّةً صَغِيـرَةً تَـمُوءُ بِصَـوْتٍ ضَـعِيفٍ، لَاحَـظَ يُوسُفُ أَنَّ قَدَمَ الْقِطَّةِ مَكْسُورَةٌ، فَحَمَلَهَا بِرِفْـقٍ ، وَذَهَـبَ بِهَـا إِلَـى جَـارِهِ أَحْمَـدَ الَّـذِي يَعْمَلُ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا، فَحَصَ أَحْمَدُ الْقِطَّةَ، وَعَالَجَ قَـدَمَهَا الْمَكْسُـورَةَ، نَظَـرَتِ الْقِطَّـةُ إِلَـى يُوسُفَ كَأَنَّهَا تَقُولُ لَهُ : (شُكْرًا ، لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي).

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- رَأَى يُوسُفُ فِـي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ ....

(كَلْبًا صَغِيـرًا - قِطَّةً صَغِيـرَةً - عُصْفُورًا صَغِيـرًا)

٢- أَحْمَدُ جَارُ يُوسُفَ يَعْمَلُ .... (مُهَنْدِسًا - طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا - مُعَلِّمًا)

(ب) كَيْفَ سَاعَدَ يُوسُفُ الْقِطَّةَ الصَّغِيـرَةَ ؟ ....

نشاط ٣ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ:

(أ) يَشْتَدُّ الْحَرُّ .... (صَيْفًا - شِتَاءً)

(ب) .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ. (هَذَانِ - هَاتَانِ)

(جـ) يَسْبَحُ السَّمَكُ .... الْـمَاءِ. (فَوْقَ - تَحْتَ)

(د) .... قَمَرٌ مُنِيـرٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

(هـ) .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِـي السَّمَاءِ. (ذَلِكَ - تِلْكَ)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ:






١- ......عْلَبٌ . ٢- ......يْفٌ. ٣- ......يـنٌ . ٤- ......لْبٌ .

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ اللَّامِ الْمُنَاسِبِ :

- الْـمَدْرَسَةُ • قَمَرِيَّةٌ • - السُّلَحْفَاةُ.

- النَّحْلَةُ • شَمْسِيَّةٌ • - الْكُرَةُ.

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

(أ) أَعَدَّتْ لِـي أُمِّي الْوَجْبَةَ .... أُحِبُّهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ مُنَاسِبٌ)

(ب) .... تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَـى الْغَدِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(جـ) .... قَبْلَ الْإِجَابَةِ ، يَا مَرْيَمُ. (فِعْلُ أَمْرٍ مُنَاسِبٌ)

(د) فَازَ اللَّاعِبُ.................. تَدَرَّبَ جَيِّدًا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ مُنَاسِبٌ)

(هـ) لِلْإِنْسَانِ .... يَرَى بِهِمَا. (مُثَنًّى مُنَاسِبٌ)

نشاط ٧ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانـي:

١- تَلَامِيذُ : ....../....../....../......

٢- كَتْكُوتٌ : ....../....../......

١- (بُرْ / قُو / قٌ) : ....

٢- (الْـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ) : ....

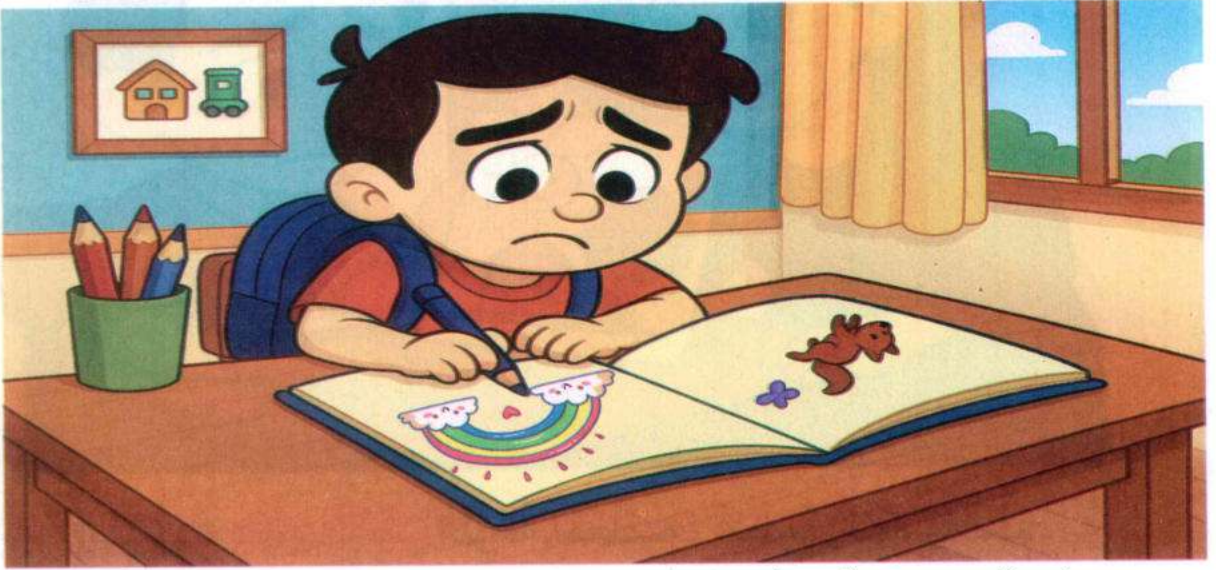


الْوَحْدَةُ الْأُولَى

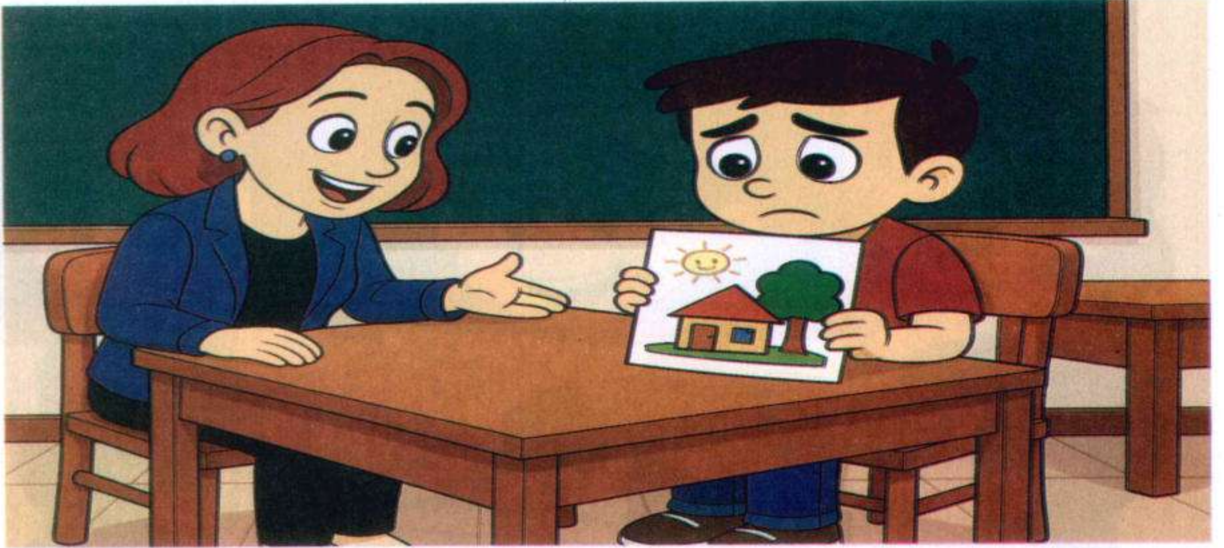
أُحِبُّ مَنْ حَوْلِي



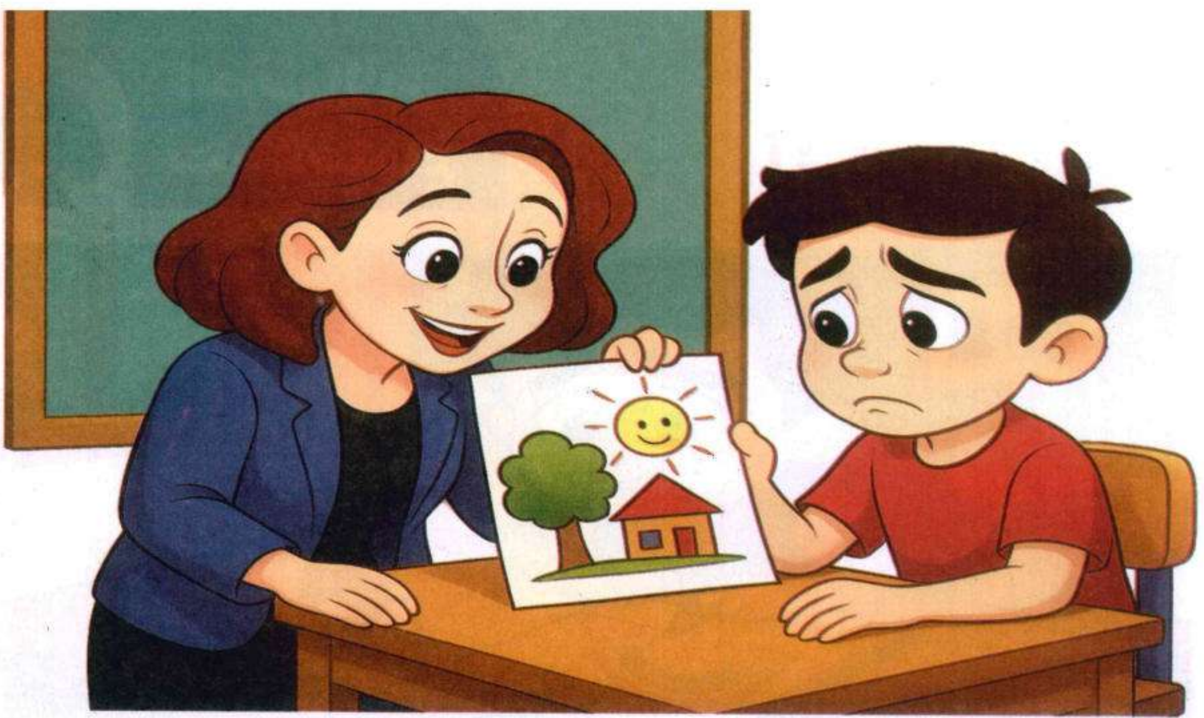
لَوْحَتِي



آسِـرُ تِلْمِيذٌ فـي الصَّفِّ الثَّانِـي الِابْتِدَائِـيِّ ، يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ ، لَكِنَّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ.

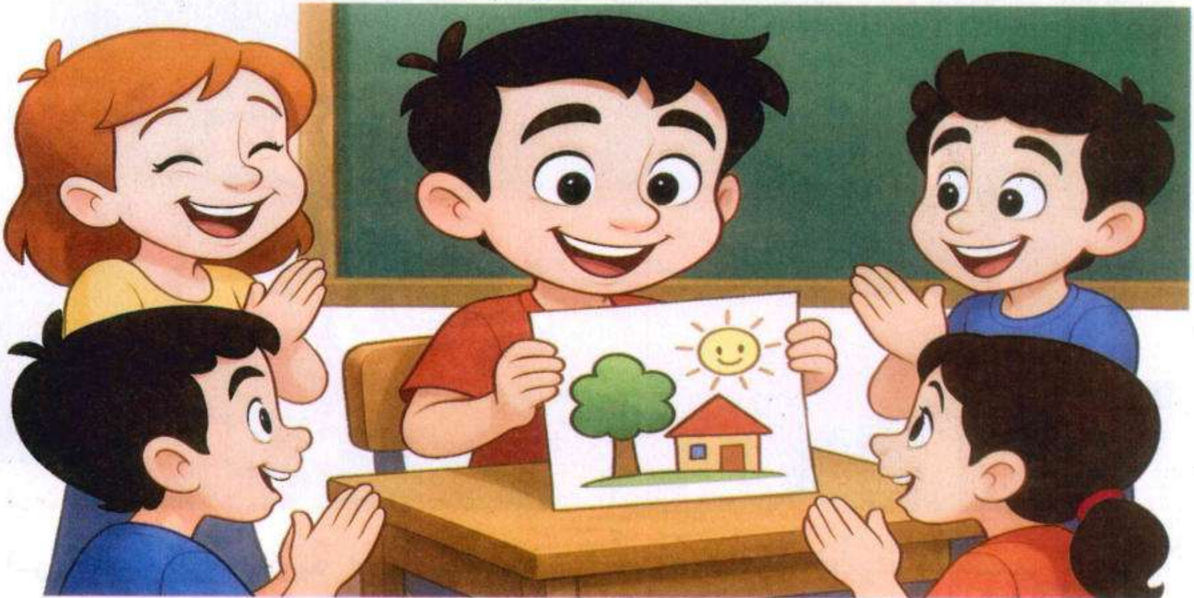


فِـي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسَمَ آسِـرُ بَيْتًا صَغِيـرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَّأَ لَوْحَتَهُ ؛ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ: (هَلْ يُـمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِـرُ؟) .



مَدَّ آسِرٌ يَدَهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللَّوْحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا، وَقَالَتْ:

(أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ ، رَسْمُكَ جَمِيلٌ ، وَالْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ ، مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللَّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ؟) .



وَافَقَ آسِرٌ، وَشَاهَدَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ، فَصَفَّقُوا جَمِيعًا ، وَقَالُوا: (لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ!) .

ابْتَسَمَ آسِرٌ ، وَقَالَ: (سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ!) .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

خَجُولٌ	كَثِيرُ الْحَيَاءِ	شَاهَدَ	رَأَى	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ
خَبَّأَ	سَتَرَ / أَخْفَى	يُمْكِنُنِي	أَسْتَطِيعُ	مَدَّ	بَسَطَ
بِبُطْءٍ	بِتَمَهُّلٍ	أَعْطَى	قَدَّمَ	تَعْرِضُ	تُظْهِرُ
مَوْهُوبٌ	مَاهِرٌ / بَارِعٌ	رَائِعَةٌ	جَمِيلَةٌ	أَرَدْتَ	رَغِبْتَ

الكلمة ومضادها

يُحِبُّ	يَكْرَهُ / يُبْغِضُ	خَجُولٌ	جَرِيءٌ	يَخَافُ	يَأْمَنُ
مَدَّ	قَبَضَ / ضَمَّ	أَمَامَ	خَلْفَ	فَوْقَهُ	تَحْتَهُ
رَائِعَةٌ	قَبِيحَةٌ	بِبُطْءٍ	بِسُرْعَةٍ	تَقْتَرِبُ	تَبْتَعِدُ
خَبَّأَ	أَظْهَرَ / عَرَضَ / بَيَّنَ	أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ	أَعْطَى	أَخَذَ
غَدًا	أَمْسِ / الْيَوْمَ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ

المفرد وجمعه

تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ	الصَّفُّ	الصُّفُوفُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
حِصَّةٌ	حِصَصٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ
الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	مَوْهُوبٌ	مَوْهُوبُونَ

الجمع ومفرده

لَوْحَاتٌ	لَوْحَةٌ	الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : في أي صف آسر ؟

جـ / آسِرٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ.

س٢ : ماذا يحب آسر ؟

جـ / يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

س٣ : لماذا لا يحب آسر أن يرى الناس لوحاته ؟

جـ / لِأَنَّهُ خَجُولٌ ، وَيَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ.

س٤ : ماذا رسم آسر في حصة الرسم ؟

جـ / رَسَمَ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ.

س٥ : ماذا فعل آسر عندما شاهد معلمته تقترب منه ؟

جـ / خَبَّأَ لَوْحَتَهُ.

س٦ : ماذا فعلت المعلمة عندما خبأ آسر لوحته ؟

جـ / ابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ لَهُ : (هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُ ؟).

س٧ : كيف عبرت المعلمة عن إعجابها بلوحة آسر ؟

جـ / نَظَرَتْ إِلَيْهَا ، وَقَالَتْ : (أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ، رَسْمُكَ جَمِيلٌ، وَالْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ).

س٨ : كيف عبر التلاميذ عن إعجابهم بلوحة آسر؟

جـ / صَفَّقُوا جَمِيعًا ، وَقَالُوا : (لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ).

س٩ : ماذا قرر آسر أن يفعل بعد إعجاب زملائه ومعلمته بلوحته ؟

جـ / قَرَّرَ أَنْ يَرْسُمَ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ.

س١٠ : ماذا تعلمت من القصة ؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَخْجَلَ مِنْ عَرْضِ مَهَارَاتِي أَمَامَ النَّاسِ، وَأَنْ أُشَجِّعَ زُمَلَائِي عَلَى إِظْهَارِ مَوَاهِبِهِمْ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
لوحتي

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

آسِـرٌ تِلْمِيذٌ فِـي الصَّفِّ الثَّانِـي الِابْتِدَائِـيِّ، يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، لَكِنَّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ. فِـي حِصَّةِ الرَّسْمِ ، رَسَمَ آسِـرٌ بَيْتًا صَغِيـرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْـرَاءُ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَـرِبُ مِنْهُ خَبَّأَ لَوْحَتَهُ ؛ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ :(هَلْ يُـمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِـرُ؟).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ) : .... ٢- مُضَادَّ (جَرِيءٌ) : ....

٣- مُفْرَدَ (حِصَص) : .... ٤- جَمْعَ (لَوْحَتِهِ) : ....

٥- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٦- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

١١- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) قَمَرِيَّةٌ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

١- آسِـرٌ مَوْهُوبٌ فِـي الْغِنَاءِ ، لَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يُغَنِّيَ أَمَامَ النَّاسِ. (   )

٢- رَسَمَ آسِـرٌ لَوْحَةً فِـي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (   )

٣- سَارَعَ آسِـرٌ بِعَرْضِ لَوْحَتِهِ عَلَى الْـمُعَلِّمَةِ عِنْدَمَا رَآهَا تَقْتَـرِبُ مِنْهُ. (   )

(جـ) لِـمَاذَا لَا يُحِبُّ آسِـرٌ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ؛ كَالْـمِثَالِ :

١- (خَضْـرَاءُ) : خَضْـ/ رَا / ءُ ٢- (التَّلْوِينُ) : ..../........./........./.........

٣- (الشَّمْسُ) : ..../........./......... ٤-(يُـمْكِنُنِي) : ..../........./........./.........

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

مَدَّ آسِـرٌ يَدهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللَّوْحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ، فَنظَرَتْ إلَيْهَا ، وَقالَـتْ:(أَحْسَـنْتَ يَـا آسِـرُ ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ، رَسْمُكَ جَمِيلٌ، وَالأَلْوَانُ رَائِعَةٌ ، مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللَّوْحَـةَ أَمَـامَ زُمَلَائِـكَ إذَا أَرَدْتَ؟) وَافَقَ آسِـرٌ ، وَشَاهَدَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ ، فَصَفَّقُوا جَمِيعًا ، وَقَالُوا : (لَوْحَـةٌ رَائِعَـةٌ!). ابْتَسَمَ آسِـرٌ ، وَقَالَ: (سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ!).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (جَمِيلَةٌ) : ....
٢- مُضَادَّ (بِسُـرْعَةٍ) : ....
٣- جَمْعَ (زَمِيلٌ) : ....
٤- مُفْرَدَ (اللَّوْحَاتُ) : ....
٥- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٦- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٧- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....
٨- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....
٩- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....
١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ :

١- نَظَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَـى لَوْحَةِ آسِـرٍ ،وَقَالَتْ:(..............). (أَكْمَلْتَ - أَحْسَنْتَ - ارْتَحْتَ)
٢- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِآسِـرٍ: (أَنْتَ.............. حَقًّا). (خَجُولٌ - مَوْهُوبٌ - جَبَانٌ)
٣- اقْتَـرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى آسِرٍ أَنْ .... اللَّوْحَةَ عَلَى زُمَلَائِهِ. (يُعَلِّقَ - يُخْفِيَ - يَعْرِضَ)

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ آسِـرٌ بَعْدَ إِعْجَابِ مُعَلِّمَتِهِ وَزُمَلَائِهِ بِاللَّوْحَةِ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/أَلْـ/ وَا / نُ) : ....
٢- (مَوْ/هُو/بٌ) : ....
٣- (ابْـ/تَـ/سَـ / ـمَ) : ....
٤- (زُ/مَـ/لَا/ئِـ / كَ) : ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ) آسِـرٌ تِلْمِيذٌ جَرِيءٌ يُحِبُّ أَنْ يُشَاهِدَ النَّاسَ لَوْحَاتِهِ. ( )

(ب) أَعْجَبَتْ لَوْحَةُ آسِرٍ مُعَلِّمَتَهُ وَزُمَلَاءَهُ. ( )

(جـ) رَسَمَ آسِرٌ الْبَحْرَ وَالْأَمْوَاجَ وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ. ( )

(د) اقْتَـرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى آسِرٍ أَلَّا يَعْرِضَ اللَّوْحَةَ عَلَى زُمَلَائِهِ. ( )

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- فَوْقَ الْبَيْتِ.
- الثَّانِـي.
- رَسْمُكَ جَمِيلٌ.
- غَدًا.

(أ) نَظَرَتِ الْـمُعَلِّمَةُ إِلَـى لَوْحَةِ آسِرٍ ،وَقَالَتْ: (................).

(ب) ابتَسَمَ آسِـرٌ ،وَقَالَ : (سَأَرْسُمُ................ لَوْحَةً أَجْمَلَ).

(جـ) آسِرٌ تِلْمِيذٌ فِـي الصَّفِّ .... الِابْتِدَائِـيِّ.

(د) رَسَمَ آسِرٌ الشَّمْسَ ....

نشاط ٥ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِـي الْقِصَّةِ :

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟

( ) رَأَى آسِـرٌ مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَـرِبُ فَخَبَّأَ لَوْحَتَهُ.

( ) أُعْجِبَتِ الْـمُعَلِّمَةُ بِلَوْحَةِ آسِرٍ ، وَاقْتَـرَحَتْ عَلَيْهِ عَرْضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ.

( ) رَسَمَ آسِـرٌ بَيْتًا صَغِيـرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْـرَاءُ ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ.

( ) ابْتَسَمَتِ الْـمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : (هَلْ يُـمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِـرُ؟).

نشاط ٦ تَـخَيَّـرِ الْـمَعْنَى الْـمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) شَاهَدَ آسِـرٌ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فِـي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. (شَارَكَ - رَأَى - سَاعَدَ)

(ب) رَسَمَ الْفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً. (ضَخْمَةً - مُبْتَكَرَةً - جَمِيلَةً)

(جـ) خَبَّأَ الْفَأْرُ الْحَبَّ فِـي الْجُحْرِ. (أَكَلَ - أَخْفَى - نَقَلَ)

(د) مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مَوْهُوبٌ فِـي الرَّسْمِ. (جَمِيلٌ - مَاهِرٌ - بَطِيءٌ)



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ طَارِقٌ يُغَنِّي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ حَتَّى يَسْمَعَهُ الْجَمِيعُ. ( )

٢- طَارِقٌ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ. ( )

٣- شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَارِقًا عَلَى إِظْهَارِ مَوْهِبَتِه. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- تَحَوَّلَ خَجَلُ طَارِقٍ إِلَـى .... بَعْدَ إِعْجَابِ زُمَلَائِهِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حُسَامٌ عِنْدهُ مَوْهِبَةُ الْعَزْفِ عَلَى الْعُودِ بِإِتْقَانٍ. ( )

٢- اكْتَشَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَوْهِبَةَ حُسَامٍ خِلَالَ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ( )

٣- كَانَ حُسَامٌ يُحِبُّ الْعَزْفَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ وَلَفْتَ أَنْظَارِهِمْ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مَعَ إِعْجَابِ الزُّمَلَاءِ وَتَصْفِيقِهِمْ ، أَصْبَحَ حُسَامٌ يَعْزِفُ بِـفَخْرٍ وَ ....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ مُعَاذٌ يَخَافُ أَنْ يَسْخَرَ الزُّمَلَاءُ مِنْ قِصَصِهِ. ( )

٢- حَذَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُعَاذًا مِنْ قِرَاءَةِ قِصَصِهِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ. ( )

٣- كَانَ مُعَاذٌ خَجُولًا لَا يُحِبُّ التَّحَدُّثَ أَمَامَ الْآخَرِينَ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- مُعَاذٌ عِنْدهُ مَوْهِبَةٌ فِـي كِتَابَةِ ....

• **ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ عُمَرُ كَثِيـرَ الْكَلَامِ وَيُحِبُّ أَنْ يَعْرِضَ لَوْحَاتِهِ عَلَى زُمَلَائِهِ. (   )

٢- شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُمَرَ عَلَى عَرْضِ لَوْحَاتِهِ فِـي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- بِفَضْلِ دَعْمِ الْمُعَلِّمَةِ أَصْبَحَ عُمَرُ أَكْثَـرَ .... وَبَدَأَ يُظْهِرُ فَنَّهُ لِلْجَمِيعِ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- .... دُرُوسَكِ ، يَا شَيْمَاءُ. (ذَاكِرِ - ذَاكِرِي)

٢- .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

٣- كَافَأَ الْـمُدِيرُ الطَّالِبَ .... تَفَوَّقَ. (الَّذِي - الَّتِي)

(ب) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- .... الْأَزْهَارَ ، يَا هِنْدُ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢- أَعَدَّ الطَّاهِيَانِ الطَّعَامَ. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْـمُثَنَّى)

ثالثًا : الإملاء :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِـيَّ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ :

١- السَّاعَةُ بِهَا سِتُّونَ ضَقِيقَةً. ....

٢- اشْتَـرَيْتُ كَلَمًا ؛ لِأَكْتُبَ بِهِ. ....

(ب) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (الْـمَوْهِبَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (التَّلَامِيذُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

رابعًا : الخط العربي: اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ :

التَّشْجِيعُ يُنَمِّي الْإِبْدَاعَ وَالِابْتِكَارَ.

....

• ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ ، وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا .

قَالَتْ بِدَهْشَةٍ : (أَيْنَ الْفَرَاشَاتُ؟!) .

بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ ، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ .

نَظَرَتْ حَوْلَ بَيْتِهَا ، فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا .

قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : (سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا) .

سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِـي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ . كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَتَنْتَظِرُ . وَفِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً .

وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيـرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيـرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ . شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ ، وَقَالَتْ:(أَخِيـرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ ، الْبِيئَةُ صَدِيقَتُنَا..إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا ، نَسْعَدُ دَائِـمًا.)





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

تَجْلِسُ	تَقْعُدُ	النَّافِذَةُ	الشُّبَّاكُ	تَبْحَثُ	تُفَتِّشُ
بِدَهْشَةٍ	بِتَعَجُّبٍ	عَرَفَتْ	عَلِمَتْ	تَجِدُ	تَعْثُرُ عَلَى
مُفَاجَأَة	شَيْءٌ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ	📖تَرْوِي	تَسْقِي	الْأَزْهَارُ	الْوُرُودُ
الْبِيئَةُ	كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا	📖شَعَرَتْ	أَحَسَّتْ	سَاعَدَتْهَا	عَاوَنَتْهَا
دَائِمًا	فِي كُلِّ وَقْتٍ	📖الْفَرَحُ	السَّعَادَةُ	نَسْعَدُ	نَفْرَحُ

الكلمة ومضادها

تَجْلِسُ	تَقِفُ	تُحِبُّ	تَكْرَهُ	صَغِيرٌ	كَبِيرٌ
عَرَفَتْ	جَهِلَتْ	أَزْرَعُ	أَحْصُدُ	تَجِدُ	تَفْقِدُ
📖فَتَحَتْ	أَغْلَقَتْ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	قَلِيلًا	كَثِيرًا
تَطِيرُ	تَهْبِطُ	📖الْفَرَحُ	الْحُزْنُ	نَسْعَدُ	نَحْزَنُ

المفرد وجمعه

📖النَّافِذَةُ	النَّوَافِذُ	فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ
كِتَابٌ	كُتُبٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ	أَحَدٌ	آحَادٌ
مُفَاجَأَةٌ	مُفَاجَآتٌ	الْبِيئَةُ	الْبِيئَاتُ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ

الجمع ومفرده

📖الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ	فَرَاشَاتٌ	فَرَاشَةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : أين كانت سهيلة تجلس ؟ جـ / عِنْدَ النَّافِذَةِ.

س٢ : عم كانت سهيلة تبحث حول بيتها ؟ جـ / عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا.

س٣ : ماذا قالت سهيلة عندما لم تجد أي فراشة حول بيتها ؟

جـ / قَالَتْ بِدَهْشَةٍ: (أَيْنَ الْفَرَاشَاتُ؟!).

س٤ : ماذا عرفت سهيلة عن الفراشات ؟ جـ / عَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

س٥ : من أين عرفت سهيلة أن الفراشات تحب الأزهار ؟

جـ / مِنْ كِتَابٍ صَغِيرٍ.

س٦ : ماذا قررت سهيلة أن تفعل بعد أن عرفت أن الفراشات تحب الأزهار ؟

جـ / قَرَّرَتْ زِرَاعَةَ أَزْهَارٍ.

س٧ : من ساعد سهيلة في زراعة الأزهار ؟ جـ / أُمُّهَا

س٨ : كيف اعتنت سهيلة بالأزهار؟

جـ / كَانَتْ تَرْوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ وَتَنْتَظِرُ.

س٩ : ما المفاجأة التي وجدتها سهيلة عندما فتحت نافذتها في أحد الأيام ؟

جـ / وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ.

س١٠ : بم شعرت سهيلة عندما رأت الفراشات حول الأزهار؟

جـ / شَعَرَتْ بِالْفَرَحِ.

س١١ : ماذا يحدث إذا حافظنا على البيئة ؟

جـ / إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الْبِيئَةِ نَسْعَدُ دَائِمًا.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
زارتني فراشة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَـتْ سُـهَيْلَةُ تَجْلِـسُ عِنْـدَ النَّافِـذَةِ، وَهِـيَ تَبْحَـثُ عَـنْ أَيِّ فَرَاشَـةٍ حَـوْلَ بَيْتِهَـا. قَالَـتْ بِدَهْشَـةٍ : (أَيْـنَ الْفَرَاشَـاتُ ؟!)بَحَثَـتْ سُـهَيْلَةُ فِـي كِتَـابٍ صَغِيـرٍ، فَعَرَفَـتْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ. نَظَرَتْ حَوْلَ بَيْتِهَـا ، فَلَـمْ تَجِـدْ أَزْهَـارًا. قَالَـتْ سُـهَيْلَةُ لِنَفْسِـهَا: (سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا). سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِـي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عَلِمَتْ): ....
٢- مُضَادَّ (كَبِيـرٌ): ....
٣- جَمْعَ (زَهْرَةٌ) : ....
٤- مُفْرَدَ (النَّوَافِذُ) : ....
٥- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....
٦- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....
٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ: ....
٨- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....
٩- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
١٠- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
١١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ مِنْ كِتَابٍ صَغِيـرٍ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ. (   )
٢- جَلَسَتْ سُهَيْلَةُ عِنْدَ النَّافِذَةِ تُشَاهِدُ الْمَارَّةَ فِي الشَّارِعِ. (   )
٣- قَرَّرَتْ سُهَيْلَةُ أَنْ تَرْسُمَ أَزْهَارًا فَسَاعَدَتْهَا أُمُّهَا. (   )

(جـ) عَنْ أَيِّ شَـيْءٍ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَبْحَثُ حَوْلَ بَيْتِهَا؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِـيَّةٍ :

١- النَّافِذَةُ : ..../......../......../......../........
٢- دَهْشَةٍ : ..../......../........
٣- فَرَاشَةٌ : ..../......../......../........
٤- الْأَزْهَارُ : ..../......../......../........

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَنْتَظِرُ. وَفِـي أَحَـدِ الْأَيَّـامِ فَتَحَـتْ نَافِذَتَهَا؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً. وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيـرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيـرُ حَـوْلَ الْأَزْهَـارِ. شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ، وَقَالَتْ: (أَخِيـرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ. الْبِيئَةُ صَدِيقَتُنَا.. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا، نَسْعَدُ دَائِـمًا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَحَسَّتْ): .... ٢- جَمْعَ (فَرَاشَة): ....

٣- مُفْرَدَ (أَيَّام) : .... ٤- مُضَادَّ (الْحُزْن) : ....

٥- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٦- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

(ب) تَخَيَّـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- كَانَتْ سُهَيْلَةُ .... الْأَزْهَارَ كُلَّ يَوْمٍ وَتَنْتَظِرُ. (تَزْرَعُ - تَشُمُّ - تَرْوِي)

٢- عِنْدَمَا رَأَتْ سُهَيْلَةُ الْفَرَاشَاتِ تَطِيـرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ شَعَرَتْ بِـ................

(الْإِعْجَابِ - الْحَيْـرَةِ - الْفَرَحِ)

٣- فِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ سُهَيْلَةُ .... فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً. (حَقِيبَتَهَا - نَافِذَتَهَا - عَيْنَيْهَا)

(جـ) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الْبِيئَةِ؟ ....

(د) كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْـمَطْلُوبَةَ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(و - ة - ت - ف - ر - ح - ا - ذ - ن - ل - س - ي)

١- مَعْنَى (تَسْقِي) : .... ٢- مُفْرَدَ (نَوَافِذُ): ....

٣- مُضَادَّ (الْحُزْنُ) : .... ٤- مَعْنَى (تَشْعُرُ) : ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

(أ) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ عُصْفُورٍ حَوْلَ بَيْتِهَا. ( )

(ب) عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ فَقَرَّرَتْ أَنْ تَزْرَعَ أَزْهَارًا. ( )

(جـ) إِذَا حَافَظْنَا عَلَى البِيئَةِ نَسْعَدُ دَائِـمًا . ( )

(د) وَجَدَتْ سُهَيْلَةُ فَرَاشَاتٍ كَثِيـرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيـرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ. ( )

نشاط ٤ تَخَيَّـرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَسْقِي الْأَزْهَارَ كُلَّ يَوْمٍ .... مِنَ الْـمَاءِ. (قَلِيلًا - كَثِيـرًا - كُوبًا)

(ب) قَالَتْ سُهَيْلَةُ بِـ .... : (أَيْنَ الفَرَاشَاتُ؟!) (قَلَقٍ - حُزْنٍ - دَهْشَةٍ)

(جـ) سَاعَدَتْ .... سُهَيْلَةَ فِـي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ. (الْأُمُّ - الْأُخْتُ - الْجَدَّةُ)

(د) شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ وَقَالَتْ : (أَخِيـرًا .... فَرَاشَةٌ). (وَجَدْتُ - أَمْسَكْتُ - زَارَتْنِي)

نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

◯ زَرَعَتْ سُهَيْلَةُ الْأَزْهَارَ ، وَكَانَتْ تَرْعَاهَا كُلَّ يَوْمٍ.

◯ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا.

◯ وَجَدَتْ سُهَيْلَةُ فَرَاشَاتٍ كَثِيـرَةً حَوْلَ الأَزْهَارِ.

◯ عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الأَزْهَارَ.

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟



نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :



هيَّا نتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جديدَة

(أ) مَرِضْتُ يَوْمًا فَـ.................. أُمِّي بِالْقَلَقِ. (مَعْنَى : أَحَسَّتْ)

(ب) نَفْتَحُ.................. بَيْتِنَا كُلَّ صَبَاحٍ لِيَدْخُلَ ضَوْءُ الشَّمْسِ. (جَمْعُ : نَافِذَةٌ)

(جـ) حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ فِـي الِامْتِحَانِ ، فَشَعَرْتُ بِـ .... (مُضَادُّ : الحُزْنِ)

(د) رَأَيْتُ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً تَقِفُ عَلَى .... حَمْرَاءَ. (مُفْرَدُ : أَزْهَارٍ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ أَحْمَدُ يُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ يَرْسُمُهُ فِي لَوْحَتِهِ الْجَدِيدَةِ ، فَكَّرَ أَنْ يَرْسُمَ السَّمَاءَ بِهَا الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ اللَّامِعَةُ، وَفَكَّرَ أَنْ يَرْسُمَ الْحُقُولَ الْخَضْرَاءَ والنِّيلُ يَرْوِيهَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ وَفَوْقَهَا الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ ، وَفَجْأَةً رَأَى فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً تَقِفُ عَلَى زَهْرَةٍ مِنْ أَزْهَارِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَرْسُمَهَا ، أَحْضَرَ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ وَجَلَسَ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ يَرْسُمُ لَوْحَتَهُ الرَّائِعَةَ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَرْوِيهَا) : .... (يَزْرَعُهَا - يَسْقِيهَا - يَجْمَعُهَا)

٢- جَمْعُ (النَّافِذَة) : .... (الْمَنَافِذُ - النَّفَائِذُ - النَّوَافِذُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ أَحْمَدُ يُفَكِّرُ فِيمَا سَيَرْسُمُهُ فِي لَوْحَتِهِ الْجَدِيدَةِ . (   )

٢- أَحْضَرَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ وَجَلَسَ بِجَانِبِ سَرِيرِهِ لِيَرْسُمَ الْفَرَاشَةَ. (   )

(جـ) مَاذَا قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ يَرْسُمَ فِي النِّهَايَةِ ؟ ....

نشاط ٢ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتْ هَنَاءُ تَجْلِسُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ تَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ الْجَمِيلِ ، وَفَجْأَةً رَأَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ بِجَانِبِ بَيْتِهَا ، تَعَجَّبَتْ هَنَاءُ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ لَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْأَزْهَارَ الَّتِي زَرَعَهَا وَالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بَدَأَتْ تَنْبُتُ بِأَلْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ ، ذَهَبَتْ دَهْشَتُهَا ، فَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ . شَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْفَرَحِ؛ فَفِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ وَفَرَاشَاتٌ رَقِيقَةٌ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَحَسَّتْ): .... ٢- مُضَادَّ (الْحُزْن): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ هَنَاءُ تَجْلِسُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ تَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ .... الشَّمْسِ.

٢- رَأَتْ هَنَاءُ أَنَّ الْأَزْهَارَ الَّتِي .... وَالِدُهَا بَدَأَتْ تَنْبُتُ بِأَلْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ.

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْفَرَحِ؟ ....



الأساليب والتراكيب ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :


مُفْرَد مُذَكَّر
هُوَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.


مثنَّى مُذَكَّر
هُمَا مُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.


جَمْعُ مُذَكَّر
هُمْ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.


مُفْرَد مُؤَنَّث
هِيَ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.


مثنَّى مُؤَنَّث
هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.


جَمْعُ مُؤَنَّث
هُنَّ مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ.

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ : أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ الـمَوْجُودِ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ أَوْ غَيْرِ الـمُشْتَرِكِ فِي الْحَدِيثِ) ، وَهِيَ :

- **هُوَ:** للمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ .
- **هِيَ:** للمُفْرَدةِ الـمُؤَنَّثَةِ .
- **هُمَا:** للمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (الـمذكَّرِ والـمؤنَّثِ) .
- **هُمْ:** للجَمْعِ الـمذكَّرِ .
- **هُنَّ:** للجَمْعِ الـمُؤنَّثِ .



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
تِلْمِيذَانِ.	تَلَامِيذُ.	تِلْمِيذٌ.	تِلْمِيذَاتٌ.	تِلْمِيذَةٌ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ:

(أ) هُمَا مُتَفَوِّقَانِ فِي الدِّرَاسَةِ. ( )

(ب) هَذَا فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. ( )

(جـ) هِيَ أُمٌّ عَطُوفٌ. ( )

(د) هَؤُلَاءِ لَاعِبُونَ بَارِعُونَ. ( )

(هـ) هَذِهِ بِنْتٌ مَاهِرَةٌ. ( )

(و) هُنَّ فَنَّانَاتٌ مَوْهُوبَاتٌ. ( )



نشاط ٤ اخْتَرْ ضَمِيرَ الغَائِبِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) هُوَ رَسَّامٌ بَارِعٌ. (هُوَ - هِيَ - هُنَّ)

(ب) .... عَامِلَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. (هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(جـ) .... مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ. (هُنَّ - هُمْ - هُمَا)

(د) .... طَالِبَانِ نَشِيطَانِ. (هُمَا - هُمْ - هُوَ)

(هـ) .... مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (هِيَ - هُوَ - هُمَا)

(و) .... طَاهِيَتَانِ مَاهِرَتَانِ. (هُمَا - هُنَّ - هِيَ)

(ز) .... صَانِعُونَ مُبْتَكِرُونَ. (هُمَا - هُمْ - هُوَ)

(ح) .... كَاتِبٌ مُبْدِعٌ. (هُوَ - هِيَ - هُمَا)

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(أ) .... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

(ب) .... طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ .

(جـ) .... طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(د) .... عَامِلُونَ مُجْتَهِدُونَ.

(هـ) .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ .

(و) .... سَائِحَتَانِ مَسْرُورَتَانِ .

(ز) .... جُنُودٌ أَقْوِيَاءُ.

(ح) .... لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

نشاط ٦ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي كَالْـمِثَالِ :

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
عَامِلٌ	عَامِلَةٌ	عَامِلَانِ / عَامِلَتَانِ	عُمَّالٌ	عَامِلَاتٌ
مُهَنْدِسٌ	....	.... /	....	....
طَبِيبٌ	....	.... /	....	....
بَائِعٌ	....	.... /	....	....

نشاط ٧ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ:

(أ) هُوَ رَائِدَةُ فَضَاءٍ. -..

(ب) هُنَّ مُدَرِّبُونَ نَاجِحُونَ. -..

(جـ) هِيَ قَارِئٌ بَارِعٌ. -..

(د) هُمْ طَبِيبَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. -..

(هـ) هُنَّ غَوَّاصَانِ مُحْتَـرِفَانِ. -..

نشاط ٨ حَوِّلِ الجُمَلَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) هُوَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ. - هُمَا مُعَلِّمَانِ مَاهِرَانِ. - هُمْ مُعَلِّمُونَ مَاهِرُونَ.

(ب) هِيَ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ. - .... - ....

(جـ) هُوَ كَاتِبٌ مُبْدِعٌ. - .... - ....

(د) هِيَ عَامِلَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. - .... - ....

(هـ) هُوَ فَنَّانٌ مَوْهُوبٌ. - .... - ....

نشاط ٩ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... فَنَّانَانِ مُبْدِعَانِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ) (هَذَانِ - أَنْتُمَا - هُمَا)

(ب) .... سَبَّاحٌ مُحْتَرِفٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ) (هُوَ - هَذَا - هَذِهِ)

(جـ) .... صَدِيقَةٌ مُهَذَّبَةٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ) (أَنْتِ - هِيَ - هَذِهِ)

(د) .... عَامِلُونَ مُخْلِصُونَ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ) (هُمْ - نَحْنُ - هَؤُلَاءِ)

(هـ) .... لَاعِبَةٌ بَارِعَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ) (هَذِهِ - هِيَ - أَنْتِ)

نشاط ١٠ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ غَائِبٍ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

(أ) .... (ب) .... (جـ) ....

(د) .... (هـ) .... (و) ....

نشاط ١١ حَوِّلْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ وَالْمُتَكَلِّمِ إِلَى ضَمِيرِ غَائِبٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) أَنْتِ أُمٌّ عَطُوفٌ. ....

(ب) أَنَا مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. ....

(جـ) نَحْنُ مُوَظَّفُونَ مُتَعَاوِنُونَ. ....

(د) أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ. ....

(هـ) نَحْنُ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ. ....

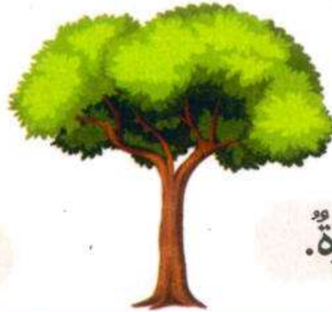
انتبه :
(أَنَا - نَحْنُ)
ضَمَائِرُ مُتَكَلِّمٍ
(أَنْتَ- أَنْتِ)
ضَمَائِرُ مُخَاطَبٍ.





القواعد الإملائية التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ نُطْقَ الْحُرُوفِ الْـمُلَوَّنَةِ وَطَرِيقَةَ كِتَابَتِهَا:



هَذِهِ شَجَرَةٌ.

هَذِهِ شَجَرَةٌ كَبِيـرَةٌ.



هَذَا كَتْكُوتٌ.

هَذَا كَتْكُوتٌ مُلَوَّنٌ.

-التَّاءُ الْـمَرْبُوطَةُ (ة - ـة) :

تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا مِثْل: (هَذِهِ شَجَرَة) ،

وَتُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا مِثْل: (هَذِهِ شَجَرَةٌ كَبِيـرَةٌ).

- التَّاءُ الْـمَفْتُوحَةُ (ـت - ت) :

تُنْطَقُ (تَاءً) سَوَاءٌ وَقَفْنَا عَلَيْهَا مِثْل: (هَذَا كَتْكُوتٌ) ،

أَوْ وَصَلْنَاهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا مِثْل: (هَذا كَتْكُوتٌ جَمِيلٌ).



نشاط ٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْـمُنَاسِبِ كَالْـمِثَالِ:

(~~غَابَةٌ~~ - ~~لِفْتٌ~~ - صَوْتٌ - زَهْرَةٌ - طَالِبَةٌ - أُخْتٌ - سَجَّادَةٌ - تُوتٌ)

ـة - ة	غَابَةٌ	....	....	....
ـت - ت	لِفْتٌ	....	....	....

نشاط ٣ اخْتَـرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّاءِ؛ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) هَذِهِ بَقَرَةٌ سَمِينَةٌ. (ة - ت) (ب) رَسَمْ...... لَوْحَةً جَمِيلَةً. (ة - ت)

(جـ) زُرْتُ حَدِيقَـ...... الْحَيَوَانَاتِ. (ة - ت) (د) هَذَا حُو...... ضَخْمٌ. (ة - ت)

(هـ) قَرَأْ...... جَرِيدَةً قَصِيـرَةً. (ة - ت) (و) هَذِهِ زَهْرَ...... مُتَفَتِّحَةٌ. (ة - ت)

(ز) لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْ...... مُرْتَفِعٍ. (ة - ت) (ح) السُّلَحْفَا...... بَطِيئَةٌ. (ة - ت)

نشاط ٤ اخْتَـرِ الْكَلِمَةَ الـمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْـنِ:



(أ) ذَهَبْتُ إِلَـى (حَدِيقَةِ - حَدِيقَتِ) الْحَيَوَانِ.

(ب) قَرَأْتُ الْقِصَّةَ بِـ (صَوْتٍ - صَوْةٍ) عَالٍ.

(جـ) يَرْسُمُ الطِّفْلُ (لَوْحَتًا - لَوْحَةً) جَمِيلَةً.

(د) تَتَعَاوَنُ الْأُسْـرَةُ فِـي (نَظَافَةِ - نَظَافَتِ) الْبَيْتِ.

(هـ) (الْحُوتُ - الْحُوةُ) حَيَوَانٌ ضَخْمٌ.

(و) الْمُصَارِعُ مَعْرُوفٌ بِـ (الْقُوَّةِ - الْقُوَّتِ).

نشاط ٥ صَوِّبِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ:

(أ) صَوْةُ الطِّفْلِ جَمِيلٌ. ....

(ب) تَعِيشُ السَّمَكَتُ فِـي الْـمَاءِ. ....

(جـ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ شَجَرَتَ اللَّيْمُونِ. ....

(د) شَاهَدْتُ شَبَكَةَ الْعَنْكَبُوةِ. ....

(هـ) اشْتَـرَى أَخِي كُرَتًا جَدِيدَةً. ....

نشاط ٦ رَتِّبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ت – ة) :

(أ) (بَ – غَ – ةٌ – ا) ....

(ب) (و – تُـ – تٌ) ....

(جـ) (حَ - ا – فَـ - ةٌ – تُ) ....

(د) (حْ – نَ – ةٌ – لَ) ....

نشاط ٧ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت / ة) :

يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبْـ .... إِلَـى الْحَدِيقَـ .... ، وَهُنَاكَ شَـاهَدْ .... الْحَيَوَانَـا ....
الْـمُخْتَلِفَـ .... ، وَلَعِبْـ .... مَـعَ أَصْحَابِـي ، وَأَكَلْـ .... وَجْبَـ ....
لَذِيذَ .... ، وَتَـنَاوَلْـ .... بَعْضَ الْـمُثَلَّجَا ....



تحدث وعبر أَرْسُمُ مَا أُحِبُّ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :









(أ) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي فَكَّرَ الْوَلَدُ فِي رَسْمِهَا؟

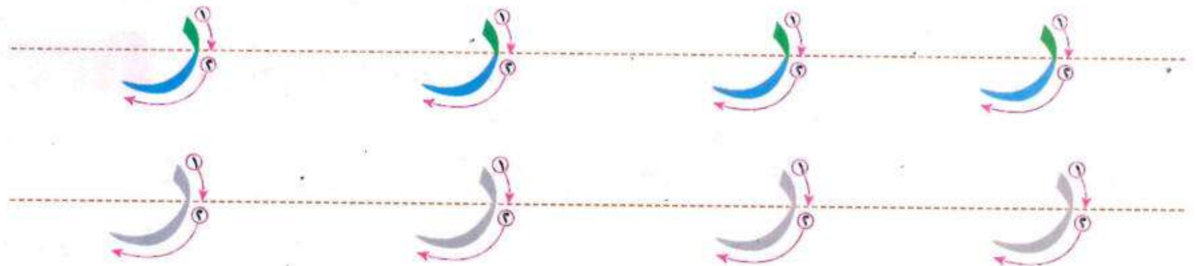
(ب) مَاذَا شَاهَدَ الْوَلَدُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ؟

(جـ) مَاذَا رَسَمَ الْوَلَدُ فِي كُرَّاسَةِ الرَّسْمِ؟ وَمَا شُعُورُهُ عِنْدَمَا انْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ ؟

(د) مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا قَرَّرْتَ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ رَسْمٍ، وَاحْتَرْتَ فِي اخْتِيَارِ مَا تَرْسُمُهُ ؟



نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ر) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْوَرْدَةُ لَوْنُهَا أَحْمَرُ ، وَشَكْلُهَا رَائِعٌ.

الوردة لونها أحمر ، وشكلها رائع.

....



هيا نكتب ونبدع كِتَابَةُ لَافِتَةٍ

○ **اللَّافِتَةُ:** هِيَ لَوْحَةٌ تُعَلَّقُ فِـي مَكَانٍ بَارِزٍ، وَتُسْتَخْدَمُ فِـي تَنْبِيهِ الآخَرِينَ إِلَـى شَـيْءٍ نَافِعٍ أَوْ تَحْذِيرِهِمْ مِنْ شَـيْءٍ ضَارٍّ، مِثْلَ:

مِنْ فَضْلِكَ ، حَافِظْ عَلَـى النِّظَامِ.

رَجَاءً ، لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ.

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ: لِتَكْتُبَ لَافِتَةً اسْأَلْ نَفْسَكَ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ :

لِمَنِ اللَّافِتَةُ؟ - يَعْنِي مَنِ الَّذِينَ نُوَجِّهُ لَهُمُ الْكَلَامَ الْمَكْتُوبَ فِي اللَّافِتَةِ.

كَيْفَ أَقُولُ؟ - نَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبًا مُهَذَّبًا ، مِثْلَ : (مِنْ فَضْلِكَ/ رَجَاءً / يُرْجَى أَنْ / ....).

مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا؟ - نُحَدِّدُ الْهَدَفَ الَّذِي نَكْتُبُ اللَّافِتَةَ مِنْ أَجْلِهِ. (حَافِظْ عَلَى النِّظَامِ) (لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ)

أَيْنَ تُعَلَّقُ؟ - اخْتِيَارُ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِتَعْلِيقِ اللَّافِتَةِ (الْفَصْلِ/ الْمَكْتَبَةِ / .....).

نشاط ١ اقْرَأِ اللَّافِتَةَ الآتِيَةَ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا:



مِنْ فَضْلِكَ، حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.

لِـمَنِ اللَّافِتَةُ؟	للتَّلَامِيذِ	كَيْفَ أَقُولُ؟	مِنْ فَضْلِكَ
مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا؟	الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ	أَيْنَ تُعَلَّقُ؟	فـي الْفَصْلِ

نشاط ٢ اقْرَأْ كُلَّ لَافِتَةٍ مِمَّا يَلِي ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْـمُنَاسِبَةِ:

رَجَاءً، اخْفِضْ صَوْتَكَ فِـي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ.

يُرْجَى إِتِّبَاعُ قَوَاعِدِ الْـمُرُورِ.

مِنْ فَضْلِكُمْ ، لَا تُسْرِفُوا فِـي الْـمَاءِ.







نشاط ٣ اقْرَأْ كُلَّ لَافِتَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَصِلْهَا بِالْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبِ، لِتُعَلَّقَ فِيهِ:

مِنْ فَضْلِكَ ، وَاظِبْ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.	- فِـي الْحَدِيقَةِ.
لَوْ سَمَحْتَ ،حَافِظْ عَلَى مَرَافِقِ الْـمَدْرَسَةِ.	- فِـي الْـمَكْتَبةِ.
يُرْجَى الْـمُحَافَظَةُ عَلَى أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.	- فِي النَّادِي الرِّيَاضِـي.
رَجَاءً، حَافِظْ عَلَى الْهُدُوءِ فِـي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.	- فِـي الْـمَدْرَسَةِ.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، لِتَكْتُبَ لَافِتَةً :

(الصَّفِّ -فِـي - مِنْ - قِفْ- فَضْلِك)

....

نشاط ٥ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِفَاظَ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الْـمَدْرَسَةِ :

....

نشاط ٦ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ إِغْلَاقَ صُنْبُورِ الْـمِيَاهِ بَعْدَ الاسْتِخْدَامِ:

....



أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ فَرَاشَةً أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ، شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْفَرَحِ، ذَهَبَ حَسَنٌ لِيُمْسِكَ بِالْفَرَاشَةِ، قَالَتْ يُمْنَى: (مِنْ فَضْلِكَ لَا تُمْسِكِ الْفَرَاشَةَ، اتْرُكْهَا تَطِيرُ فِي أَمَانٍ).

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى(شَعَرَ) : .... (أَحَسَّ - ضَحِكَ - اسْتَمْتَعَ)

٢- مُضَادُّ(الْفَرَح) : .... (الْبُكَاءُ - الْأَلَمُ - الْحُزْنُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- شَاهَدَ الْأَطْفَالُ الْفَرَاشَةَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. ( )

٢- طَلَبَتْ يُمْنَى مِنْ حَسَنٍ أَنْ يَتْرُكَ الْفَرَاشَةَ تَطِيرُ فِي أَمَانٍ. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. (ب) .... فَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.

(جـ) .... زَمِيلَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ. (د) .... عَالِمَانِ كَبِيرَانِ.

(هـ) .... فَتَاةٌ رَقِيقَةٌ. (و) .... فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَسْكُنُ فِي (مَدِينَةٍ - مَدِينَتٍ) جَمِيلَةٍ. ٢- أَعْطِفُ عَلَى (الْحَيَوانَاة - الْحَيَوَانَاتِ).

٣- تَنَاوَلْتُ (وَجْبَةَ - وَجْبَتَ) الْغَدَاءِ. ٤- (شَرِبْةُ - شَرِبْتُ) الْعَصِيرَ الطَّازَجَ.

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَا سَمِيرٌ، أُحِبُّ الْفَرَاشَاتِ وَتُعْجِبُنِي أَلْوَانُهَا الْجَمِيلَةُ ، وَكَثِيرًا مَا أَجْلِسُ بِجِوَارِ نَافِذَتِي الَّتِي تُطِلُّ عَلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَتَأَمَّلَ الْفَرَاشَاتِ، وَهِيَ تَطِيرُ بِأَجْنِحَتِهَا ذَاتِ الْأَلْوَانِ الرَّائِعَةِ، وَحِينَهَا أَشْعُرُ بِالْفَرَحِ. حَقًّا إِنَّ الْفَرَاشَاتِ مَخْلُوقَاتٌ رَقِيقَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (السَّعَادَةِ) : .... ٢- مُفْرَدَ (نَوَافِذ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَافِذَةُ سَمِيرٍ تُطِلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. ( )

٢- تُعْجِبُ سَمِيرًا أَلْوَانُ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةُ. ( )

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ سَمِيرٌ عِنْدَمَا يَتَأَمَّلُ الْفَرَاشَاتِ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... طَبِيبٌ مُتَمَيِّزٌ. (أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ)

(ب) .... عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ)

(جـ) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ)

(د) .... أَبْنَاءُ مِصْرَ الْأَوْفِيَاءُ. (أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ)

(هـ) هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. (حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ)

-الْمُثَنَّى : .... -الْجَمْعُ : ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

١- قَرَأْةُ كِتَابًا مُفِيدًا الْيَوْمَ. .... ٢- الْجَنَّتُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ. ....

٣- هَذَا بَيْةٌ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ. .... ٤- الْمَدْرَسَتُ قَلْعَةُ الْعِلْمِ. ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



الْقِطَّةُ وَالْمَطَرُ

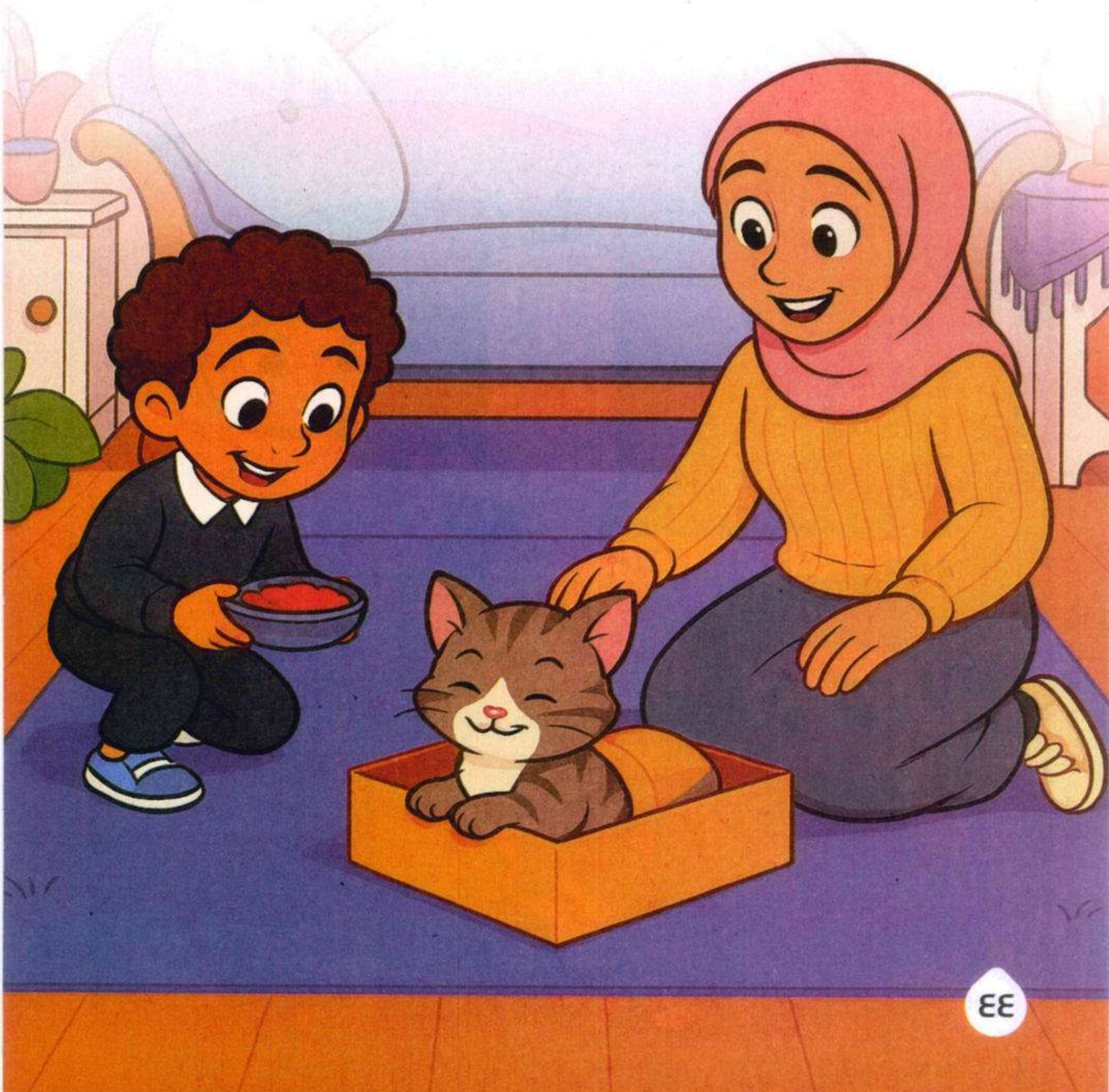
كُنْتُ فِـي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي ، وَكَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِـي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ ؛ وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظَلَّةٌ ؛ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَـى اهْتِمَامِهَا بِـي .

عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَـى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيـرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَـرْدِ.

فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِـي أَنْ أُسَاعِدَ الْقِطَّةَ ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْـرَعْتُ إِلَـى الدَّاخِلِ، وَأَحْضَـرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً ، وَجَفَّفْتُ الْقِطَّةَ ، وَأَحْضَـرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ .

قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ : (الْآنَ أَنْتِ بِخَيْـرٍ ، لَا تَخَافِـي !) .

قَالَتْ أُمِّي : (أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

📖الْعَوْدَةُ	الرُّجُوعُ	تَسْقُطُ	تَنْزِلُ	شِدَّةٍ	قُوَّةٍ
رَأَيْتُ	شَاهَدْتُ	لِتَحْمِيَنِي	لِتَحْفَظَنِي	اهْتِمَام	اعْتِنَاء
تَرْتَعِشُ	تَرْتَجِفُ	📖مِنْشَفَةٌ	فُوطَةٌ	مُبْتَسِمٌ	ضَاحِكٌ
جَفَّفْتُ	أَزَلْتُ الرُّطُوبَةَ وَالْبَلَلَ	📖نَرْفُقُ	نَرْحَمُ	أُسَاعِدُ	أُعَاوِنُ

الكلمة ومضادها

اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ	الْعَوْدَةُ	الذَّهَابُ	شِدَّةٍ	قِلَّةٍ
الْبَـرْدُ	الْحَرُّ/الدِّفْءُ	صَغِيـرَةٌ	كَبِيـرَةٌ	📖مُبَلَّلَةٌ	جَافَّةٌ
تَرْتَعِشُ	تَهْدَأُ / تَسْكُنُ	فَوْقَ	تَحْتَ	وَافَقَتْ	رَفَضَتْ
أَسْـرَعْتُ	أَبْطَأْتُ / تَـمَهَّلْتُ	الدَّاخِلُ	الْخَارِجُ	📖نَاعِمَةٌ	خَشِنَةٌ
تَخَافِـي	تَأْمَنِي / تَطْمَئِنِّي	خَيْـرٍ	شَـرٌّ	نَرْفُقُ	نَقْسُو عَلَـى
أَحْسَنْتَ	أَسَأْتَ	مُبْتَسِمٌ	عَابِسٌ		

المفرد وجمعه

الشَّارِعُ	الشَّوَارِعُ	الْبَيْتُ	الْبُيُوتُ	البَابُ	الأَبْوَابُ
صَغِيـرَةٌ	صِغَارٌ/صَغِيـرَاتٌ	قِطَّةٌ	قِطَطٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	مِنْشَفَةٌ	مَنَاشِفُ	📖مِظَلَّةٌ	مِظَلَّاتٌ

الجمع ومفرده

رُءُوسٌ	رَأْسٌ	الأَمْطَارُ	الْمَطَرُ	الْحَيَوَانَاتُ	الْحَيَوَانُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : من كان مع عادل فـي طريق العودة من الـمدرسة ؟ جـ / أُمُّهُ.

س٢ : لـماذا كان الناس يضعون مظلات فوق رءوسهم ؟

جـ / لِتَحْمِيَهُمْ مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ؛ لِأَنَّ الْأَمْطَارَ كَانَتْ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ.

س٣ : 📖 لـماذا شكر عادل والدته ؟

جـ / شَكَرَهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِهِ حَيْثُ كَانَ مَعَهَا مِظَلَّةٌ ؛ لِتَحْمِيَهُ بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ .

س٤ : ماذا وجد عادل وأمه عند باب البيت ؟

جـ / وَجَدَا قِطَّةً صَغِيـرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَـرْدِ.

س٥ : فيم استأذن عادل أمه ؟ جـ / اسْتَأْذَنَهَا أَنْ يُسَاعِدَ الْقِطَّةَ الصَّغِيـرَةَ.

س٦ : كيف ساعد عادل القطة الصغيـرة ؟

جـ /أَحْضَـرَ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً، وَجَفَّفَ الْقِطَّةَ، وَأَحْضَـرَ صُنْدُوقًا، وَوَضَعَهَا فِيهِ، وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ.

س٧ : ماذا قال عادل للقطة بعد أن ساعدها ؟

جـ / قَالَ لَهَا مُبْتَسِمًا: (الْآنَ أَنْتِ بِخَيْـرٍ لَا تَخَافِـي).

س٨ : ماذا قالت الأم لعادل بعد أن ساعد القطة ؟

جـ / قَالَتْ : (أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ).

س٩ : 📖 هل تصـرف عادل عندما استأذن والدته تصـرف صحيح ؟ ولـماذا ؟

جـ / نَعَمْ، لِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَأْذِنَ مَنْ هُوَ أَكْبَـرُ مِنَّا سِنًّا وَأَكْثَـرُ خِبْـرَةً قَبْلَ أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا جَدِيدًا ؛ حَتَّى لَا نُعَرِّضَ أَنْفُسَنَا لِلْخَطَرِ.

س١٠ : 📖 ما السلوكيات التي أعجبتك فـي القصة؟

جـ / - اهْتِمَامُ الْأُمِّ بِعَادِلٍ ، وَخَوْفُهَا عَلَيْهِ مِنَ الْبَـرْدِ.

- رِفْقُ عَادِلٍ وَأُمِّهِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَمُسَاعَدَتُهُمَا لَهَا.

- اسْتِئْذَانُ عَادِلٍ مِنْ أُمِّهِ قَبْلَ أَنْ يُسَاعِدَ الْقِطَّةَ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت فـي الكتاب الـمدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة القطة والمطر

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْتُ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي، وَكَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ؛ وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظَلَّةٌ؛ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِي. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الرُّجُوعُ): .... ٢- جَمْعَ (مِظَلَّةٍ) : ....

٣- مُضَادَّ (جَافَّة) : .... ٤- مُفْرَدَ (الشَّوَارِع) : ....

٥- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٦- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) شَمْسِيَّةٌ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- وَجَدَ عَادِلٌ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ .... تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ. (قِطَّةً - بَطَّةً - دَجَاجَةً)

٢- لَاحَظَ عَادِلٌ أَنَّ النَّاسَ مَعَهُمْ .... يَحْتَمُونَ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ. (مَعَاطِفُ - مَلَابِسُ - مِظَلَّاتٌ)

٣- كان عَادِلٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ .... (وَالِدِهِ - أُمِّهِ - صَدِيقِهِ)

(جـ) لِمَاذَا شَكَرَ عَادِلٌ وَالِدَتَهُ ؟ ....

(د) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْأَمْطَارُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (نَرْفُقُ) : ...... / ...... / ......

٣- (مِظَلَّاتٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (تَرْتَعِشُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أجِبْ :

فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أُسَاعِدَ الْقِطَّةَ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخِلِ، وَأَحْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً، وَجَفَّفْتُ الْقِطَّةَ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ ، قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ: (الْآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ، لَا تَخَافِي!). قَالَتْ أُمِّي: (أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (فُوطَةٌ): .... ٢- مُضَادَّ (خَشِنَةٌ): ....

٣- مُفْرَدَ (صَنَادِيقُ) : .... ٤- جَمْعَ (الْحَيَوَان) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ٦- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : ....

٧- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : .... ٨- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

٩- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ: ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- غَضِبَتِ الْأُمُّ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَ عَادِلٌ الْقِطَّةَ وَأَمَرَتْهُ أَنْ يَطْرُدَهَا بَعِيدًا. ( )

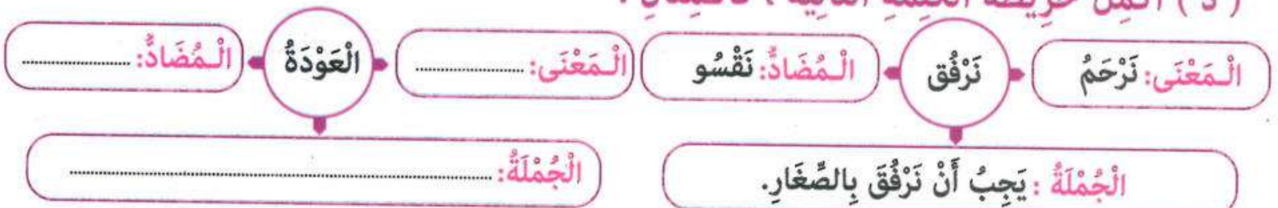
٢- قَدَّمَ عَادِلٌ لِلْقِطَّةِ الْحَلْوَى وَالْكَعْكَ. ( )

٣- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ. ( )

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَ عَادِلٌ الْقِطَّةَ ؟

....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةَ ، كَالْمِثَالِ :



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

(أ) فِـي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ عَادِلٍ مِنَ الـمَدْرَسَةِ كَانَتِ الأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ. ( )

(ب) وَجَدَ عَادِلٌ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ قِطَّةً صَغِيـرَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَـرْدِ. ( )

(جـ) جَفَّفَ عَادِلٌ القِطَّةَ الصَّغِيـرَةَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الإِسْفَنْجِ. ( )

(د) تَعَامَلَ عَادِلٌ مَعَ الْقِطَّةِ الصَّغِيـرَةِ بِعُنْفٍ وَقَسْوَةٍ. ( )

نشاط ٤ تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) رَجَعَ عَادِلٌ مِنَ الـمَدْرَسَةِ مَعَ .... (وَالِدِهِ - أُمِّهِ - أُخْتِهِ)

(ب) كَانَ النَّاسُ يَحْمِلُونَ الـمِظَلَّاتِ ؛ لِتَحْمِيَهُمْ مِنْ ....

(مِيَاهِ الْأَمْطَارِ - أَشِعَّةِ الشَّمْسِ - الْأَتْرِبَةِ وَالْعَوَاصِفِ)

(جـ) قَالَتِ الْأُمُّ : (أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، يَجِبُ أَنْ .... الْحَيَوَانَاتِ).

(نُعَذِّبَ - نَرْفُقَ بِـ - نَقْتُلَ)

(د) وَضَعَ عَادِلٌ القِطَّةَ فِـي صُنْدُوقٍ وَقَدَّمَ لَهَا ....

(هَدِيَّةً جَمِيلَةً - الطَّعَامَ وَالشَّـرَابَ - بَعْضَ النُّقُودِ)

نشاط ٥ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ:

◯ وَضَعَ عَادِلٌ الْقِطَّةَ فِـي الصُّنْدُوقِ؛ لِكَـيْ تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

◯ رَأَى عَادِلٌ وَأُمُّهُ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ قِطَّةً تَشْعُرُ بِالْبَـرْدِ.

◯ كَانَ عَادِلٌ فِـي طَرِيقِهِ لِلْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّهِ.

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟



نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

(أ) حَثَّنَا النَّبِيُّ (ﷺ) عَلَى أَنْ .... بِالحَيَوَانَاتِ. (مَعْنَى : نَرْحَمَ)

(ب) أَسْتَخْدِمُ .... ؛ لِتَحْمِيَنِي مِنَ الـمَطَرِ. (مُفْرَدُ : الـمِظَلَّاتِ)

(جـ) بَعْدَ هُطُولِ الـمَطَرِ تَكُونُ الْأَرْضُ .... بِالْـمَاءِ. (مُضَادُّ : جَافَّةٌ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

بَعْدَ أَنْ نَزَلَ الْمَطَرُ بِشِدَّةٍ خَرَجَتْ هِنْدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فَرَأَتْ عُصْفُورَةً صَغِيرَةً تُحَاوِلُ الطَّيَرَانَ لَكِنَّ جَنَاحَيْهَا كَانَا مُبَلَّلَيْنِ، أَحْضَرَتْ هِنْدُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً وَاقْتَرَبَتْ بِلُطْفٍ مِنَ الْعُصْفُورَةِ وَجَفَّفَتْهَا دُونَ أَنْ تُؤْذِيَهَا، طَارَتِ الْعُصْفُورَةُ عَالِيًا، فَابْتَسَمَتْ هِنْدُ وَقَالَتْ : (مَا أَجْمَلَ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ !) .

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (نَرْفُقُ) : .... (نُطْعِمُ - نَرْحَمُ - نُحِبُّ)

٢- مُضَادُّ (نَاعِمَةً) : .... (كَبِيرَةً - خَشِنَةً - قَوِيَّةً)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ الْعُصْفُورَةُ لَا تَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ بِسَبَبِ مَرَضِهَا. (   )

٢- ابْتَسَمَتْ هِنْدُ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَتِ الْعُصْفُورَةَ. (   )

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَتْ هِنْدُ الْعُصْفُورَةَ ؟....................

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ الْجَوُّ عَاصِفًا فَقَرَّرَ زِيَادٌ أَنْ يُغَادِرَ الْحَدِيقَةَ، وَيَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ. وَبَيْنَمَا هُوَ يُغَادِرُ سَمِعَ صَوْتَ زَقْزَقَةٍ ضَعِيفَةٍ قُرْبَ شَجَرَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ، نَظَرَ فَوَجَدَ عُصْفُورًا صَغِيرًا سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.وَوَجَدَ الْعُشَّ عَالِيًا لَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ ، فَفَكَّرَ سَرِيعًا وَأَحْضَرَ صُنْدُوقًا وَوَضَعَ فِيهِ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً وَعَلَّقَهُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَوَضَعَ فِيهِ الْعُصْفُورَ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ وَبَدَأَتْ تُطْعِمُهُ فِي الصُّنْدُوقِ الْجَدِيدِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.

١- مَعْنَى (يَرْجِعُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (صَنَادِيقُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- سَقَطَ الْعُصْفُورُ مِنْ عُشِّهِ بِسَبَبِ ....

٢- قَرَّرَ زِيَادٌ أَنْ يُغَادِرَ .... وَيَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ بِسَبَبِ الْجَوِّ الْعَاصِفِ.

(جـ) بِمَ شَعَرَ الْعُصْفُورُ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَهُ زِيَادٌ ؟....................



أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



يَا خَالِدُ ، اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أَدَاةُ النِّدَاءِ — الـمُنَادَى — جُمْلَةُ النِّدَاءِ

- اسْتَخْدَمَ الـمُعَلِّمُ فِـي النِّدَاءِ كَلِمَةَ (يَا) ، وَتُسَمَّى (أَدَاةَ النِّدَاءِ) .
- نَادَى الـمُعَلِّمُ عَلَى (خَالِدٍ) وَيُسَمَّى (الـمُنَادَى).
- طَلَبَ الـمُعَلِّمُ مِنْ (خَالِدٍ) أَنْ يَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَتُسَمَّى (جُمْلَةَ النِّدَاءِ).

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : نَسْتَخْدِمُهُ عِنْدَمَا نُنَادِي شَخْصًا أَوْ نَسْتَدْعِيهِ ؛ بِغَرَضِ التَّنْبِيهِ.

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ : (أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الـمُنَادَى + جُمْلَةِ النِّدَاءِ) .

جُمْلَةُ النِّدَاءِ : هِيَ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ، مِثْلَ : (اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ) فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ.

انْتَبِهْ : يَجِبُ وَضْعُ فَاصِلَةٍ (،) ، بَعْدَ الْمُنَادَى مِثْلَ : (يَا خَالِدُ ، اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ) .

نشاط ٢ حَدِّدْ أَدَاةَ النِّدَاءِ ، وَالـمُنَادَى ، وَالْغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ فِيمَا يَلِي كَالـمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	أَدَاةُ النِّدَاءِ	الْـمُنَادَى	الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ
(أ) يَا إِيَادُ، أَنْتَ مُهَذَّبٌ.	يَا	إِيَاد	أَنْتَ مُهَذَّبٌ
(ب) يَا جُودِي ، سَاعِدِي وَالِدَتَكِ.	....	....	....
(جـ) يَا كَرِيمُ ، لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.	....	....	....
(د) يَا صَدِيقِي، حَافِظْ عَلَى النِّظَامِ.	....	....	....
(هـ) يَا أُمِّي ، شُكْرًا لَكِ.	....	....	....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْـمَطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) يَا أَخِي ، الْعَبْ مَعِي . (الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ)

(ب) يَا أُمِّي ، أَنْتِ حَنُونٌ وَطَيِّبَةٌ. (الْـمُنَادَى)

(جـ) يَا مُهَنَّدُ ، حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ. (أَدَاةُ النِّدَاءِ)

(د) يَا كَرِيمُ ، لَا تَلْعَبْ مَعَ الْقِطَّةِ. (الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ)

نشاط ٤ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا أُسْلُوبُ النِّدَاءِ فِيمَا يَلِي :

(أ) يَا أَصْدِقَائِـي ، هَيَّا نَتَعَلَّمْ. ◯ (ب) لَا تَرْمِ الْقَاذُورَاتِ فِـي النَّهْرِ. ◯

(جـ) أَنْتِ قَلْبِي يَا أُمِّي. ◯ (د) يَا مُحَمَّدُ ، أَطِعْ وَالِدَيْكَ. ◯

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(زِيَادُ - سَاعِدِي - يَا - حَافِظْ - نَدَى - شُكْرًا لَكَ)

(أ) يَا.................. ، ضَعِ الْقُمَامَةَ فِـي السَّلَّةِ. (ب) يَا صَدِيقِي..................

(جـ) يَا ....،احْرِصِـي عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (د) يَا مَرْيَمُ ، .... الْمُحْتَاجَ.

(هـ) يَا سَعِيدُ، .... عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ. (و) .... أُمِّي، إِنِّـي أُحِبُّكِ.

نشاط ٦ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ كَالْـمِثَالِ:

(أ) أَخِي ، - يَا - هَاتِفِي - أَيْنَ - ؟ يَا أَخِي ، أَيْنَ هَاتِفِي ؟

(ب) تُهْمِلِي - جُودِي ، - يَا - لَا - دُرُوسَكِ - . ...

(جـ) اقْرَأْ - يَا - الدَّرْسَ - حُسَامُ ، - . ...

(د) يَا - أُرِيدُ - أُمِّي ، - تُسَاعِدِينِي - أَنْ - . ...

(هـ) أُخْتِي ، - نَلْعَبْ - هَيَّا - يَا - مَعًا - . ...

(و) أَسْنَانَكَ - اغْسِلْ - يَا - عُمَرُ ، - . ...

نشاط ٧ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةِ نِدَاءٍ ، كَالْمِثَالِ:

(أ) الصَّدِيقُ - الاجْتِهَادُ فِي الْمُذَاكَرَة. يَا صَدِيقِي ، اجْتَهِدْ فِي الْمُذَاكَرَةِ.

(ب) أَحْمَدُ - الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ. ....

(جـ) سَارَةُ - تَرْتِيبُ الْغُرْفَةِ. ....

(د) الأُخْتُ - الْعَطْفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ. ....

نشاط ٨ اخْتَرْ جُمْلَةَ نِدَاءٍ مُهَذَّبَةً لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

(أ) أُرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَنْ يَسْمَحَ لِي بِسُؤَالٍ .

( ) يَا مُعَلِّمِي ، هَلْ تَسْمَحُ لِي بِسُؤَالٍ؟ ( ) يَا مُعَلِّمِي ، أَجِبْ عَنْ سُؤَالِي بِسُرْعَةٍ.

(ب) أُرِيدُ أَنْ أُنَبِّه صَدِيقِي إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ .

( ) يَا صَدِيقِي ، الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ. ( ) يَا صَدِيقِي ، أَنْتَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ .

(جـ) أُرِيدُ مِنْ جَدِّي أَنْ يَحْكِيَ لِي قِصَّةً .

( ) يَا جَدِّي ، مِنْ فَضْلِكَ احْكِ لِي قِصَّةً.

( ) يَا جَدِّي ، تَعَالَ احْكِ لِي قِصَّةً بِسُرْعَةٍ.

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ ، كَالْمِثَالِ :



مَاجِدُ

(أ) يَا (مَاجِدُ) ، اقْرَأ الدَّرْسَ .



أَحْمَدُ

(ب) ....



هِنْدُ

(جـ) ....



مَرْيَمُ

(د) ....



مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ

تَذَكَّرْ أَنَّ : التَّاءَ الـمَرْبُوطَةَ (ة - ـة) : تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا مِثْلَ: (هَذهِ شَجَرَة) ،
وَتُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا مِثْلَ: (هَذهِ شَجَرَةٌ كَبِيـرَةٌ).
- التَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ (ت) :تُنْطَقُ (تَاءً) سَوَاءٌ وَقَفْنَا عَلَيْهَا مِثْلَ: (هَذا كَتْكُوتٌ) ،
أَوْ وَصَلْنَاهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا مِثْلَ: (هَذا كَتْكُوتٌ جَمِيلٌ).



نشاط ١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

(زَرَافَةٌ - كَتْكُوتٌ - نَـمْلَةٌ - شَجَرَةٌ - بِنْتٌ - طَائِرَةٌ - تُوتٌ - أُخْتٌ)

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	....	....	....	....
تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	....	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) هَذَا (الْحُوتُ - الْحُوةُ)ضَخْمٌ. (ب) هَذهِ (عُصْفُورَتٌ - عُصْفُورَةٌ)جَمِيلَةٌ.

(جـ)هَذَا (صَوْةُ - صَوْتُ)الْأَسَدِ. (د) قَرَأْتُ هَذهِ (الْقِصَّتَ - الْقِصَّةَ)مِنْ قَبْلُ.

(هـ)هَذهِ (سَفِينَةٌ - سَفِينَتٌ)كَبِيـرَةٌ. (و)مَنْ رَمَى هَذهِ (الْوَرَقَتَ - الْوَرَقَةَ)عَلَى الْأَرْضِ؟

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ــت - ة - ـة) :

(أ) مُعَلِّمَـ.......... (ب) جَرِيدَ.......... (جـ) زَيْـ.......... (د) أَصْوَا..........

(هـ) حُو.......... (و) مَدْرَسَـ.......... (ز) شَجَرَ.......... (ح) بِنْـ..........

نشاط ٤ رَتِّبْ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ت - ة) :



(خْ - نَ - ةٌ - لَ) ....



(تٌ - نَ - ا - بَ) ....



(يـ - تٌ - بَـ) ....

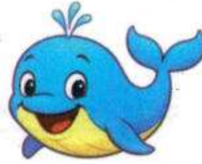
نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا (ت - ة) :


....


....


....


....


....


....

نشاط ٦ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) رَأَيْتُ .... مُتَفَتِّحَةً فِي الْحَدِيقَةِ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(ب) سَمِعْتُ .... الدِّيكِ وَهُوَ يَصِيحُ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

(جـ) اشْتَرَى أَبِي .... جَدِيدَةً. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(د) سَاعَدَتْ .... أُمَّهَا. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

نشاط ٧ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهِ:

(أ) وَضَعَتْ أُمِّي الزَّيْةَ عَلَى الْفُولِ. ....

(ب) اشْتَرَتِ الْأُسْرَةُ الْبَيْةَ؛ لِأَنَّهُ وَاسِعٌ. ....

(جـ) تَرْقُدُ الدَّجَاجَتُ عَلَى الْبَيْضِ. ....

(د) وَقَفَتِ النَّحْلَةُ عَلَى الزَّهْرَتِ. ....

(هـ) سَمِعْتُ صَوْةَ الْعُصْفُورَةِ تُغَرِّدُ. ....



تحدث وعبر الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :


١


٢


٣

(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَاذَا لَاحَظَ الْوَلَدُ أَمَامَ الْبَيْتِ؟ وَكَيْفَ تَصَرَّفَ؟

(جـ) هَلْ يَجِبُ أَنْ أَسْتَأْذِنَ أُمِّي أَوْ أَبِي قَبْلَ أَنْ أُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ؟ وَلِمَاذَا؟

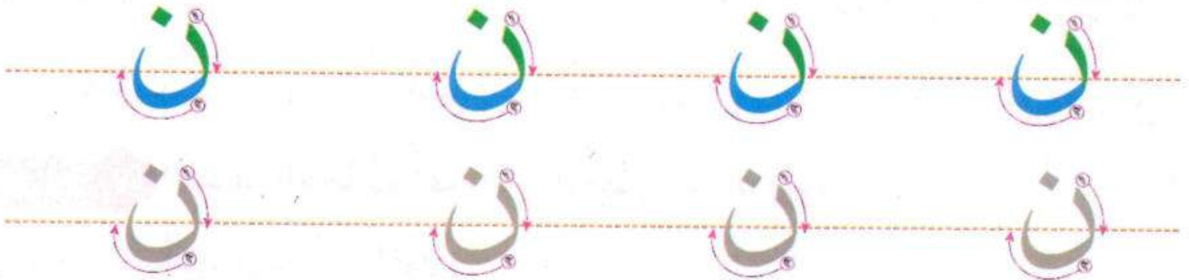


(د) بِمَ تَصِفُ الْوَلَدَ فِي الصُّوَرِ؟



حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظِ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ن) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ.

الراحمون يرحمهم الرحمن.

....



هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ

- تَذَكَّرْ أَنَّ : عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ نُرَاعِي مَا يَلِي :

لِمَنِ اللَّافِتَةُ؟ - مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا؟ - كَيْفَ أَقُولُ؟ - أَيْنَ تُعَلَّقُ؟

عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ تَأَكَّدْ أَنَّ:
- الْجُمْلَةَ قَصِيرَةٌ وَوَاضِحَةٌ.
- الطَّلَبَ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ.
- الْخَطَّ كَبِيرٌ مَقْرُوءٌ.
- مَكَانَ تَعْلِيقِهَا مُنَاسِبٌ.



نشاط ١ أَكْمِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

(تَعْبُرِ - حَافِظُوا - يُرْجَى - انْتَبِهُوا)

مِنْ فَضْلِكُمْ، .... عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

رِجَاءً، .... إِلَى شَرْحِ مُعَلِّمِكُمْ.

.... الِالْتِزَامُ بِالزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ الْمُوَحَّدِ.

مِنْ فَضْلِكَ، لَا .... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ.

نشاط ٢ اخْتَرْ مَكَانًا (الْمَكْتَبَة - الْحَدِيقَة - الْفَصْل) وَاكْتُبْ لَافِتَةً لِتُعَلِّقَهَا فِيهِ:

....

نشاط ٣ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) واطْلُبْ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِفَاظَ عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ:

....

نشاط ٤ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) واطْلُبْ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِرْصَ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ :

....



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبَتْ هَنَا مَعَ جَدَّتِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْعَوْدَةِ رَأَتْ هَنَا كَلْبًا عَطْشَانَ، فَاسْتَأْذَنَتْ جَدَّتَهَا لِتَسْقِيَهُ.. أَخْرَجَتِ الْجَدَّةُ عُلْبَةً صَغِيرَةً مِنْ حَقِيبَتِهَا وَأَعْطَتْهَا لِهَنَا، مَلَأَتْ هَنَا الْعُلْبَةَ بِالْمَاءِ؛ فَشَرِبَ الْكَلْبُ، وَفَرِحَ كَثِيرًا، وَأَصْبَحَ يَجْرِي إِلَيْهِمَا كُلَّمَا ذَهَبَتَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الْعَوْدَة) : .... (الْجُلُوس – الرُّجُوع – الرِّحْلَة)

٢- مُضَادُّ (فَرِحَ) : .... (حَزِنَ - سَكَتَ - تَعِبَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَلَأَتْ هَنَا الْعُلْبَةَ بِالْحَلِيبِ وَقَدَّمَتْهُ لِلْكَلْبِ. (   )

٢- تَصَرَّفَتْ هَنَا بِرَحْمَةٍ، وَاعْتَنَتْ بِالْكَلْبِ الْعَطْشَانِ. (   )

٣- ذَهَبَ الْكَلْبُ مَعَ هَنَا وَجَدَّتِهَا إِلَى الْبَيْتِ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... أَمِيرَةُ، سَاعِدِي أُمَّكِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

٢- .... طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

(ب) رَتِّبِ الْجُمَلَ؛ لِتَبْدَأَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ:

١-نَظِّفِي – يَا – غُرْفَتَكِ – لَيْلَى - ، ....

٢- هَانِي- ، – طَعَامَكَ – تَنَاوَلْ – يَا ....

٣-وَفَاءُ – أَكْمِلِي – يَا – وَاجِبَاتِكِ – ، ....

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ (ة – ـة – ت - ـت) :

١- هَذِهِ نَافِذَ...... مَفْتُوحَةٌ. ٢- الْأُمَّهَا...... رَحِيمَاتٌ.

٣- هَذَا بَيْـ...... وَاسِعٌ. ٤- هَذِهِ مِنْشَفَـ...... نَظِيفَةٌ.

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ عُمَرَ وَمَازِنٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَدَأَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ ، كَانَ عُمَرُ مُسْتَعِدًّا وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ تُمْطِرُ فَتَحَ مِظَلَّتَهُ وَرَفَعَهَا فَوْقَ رَأْسِهِ. أَمَّا مَازِنٌ فَقَدْ بَلَّلَ الْمَطَرُ مَلَابِسَهُ وَحَقِيبَتَهُ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ عُمَرُ ذَلِكَ اصْطَحَبَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَعْطَاهُ مِنْشَفَةً ؛ لِيُجَفِّفَ بِهَا نَفْسَهُ وَحَقِيبَتَهُ ،وَأَعْطَاهُ مَلَابِسَ جَافَّةً بَدَلًا مِنْ ثِيَابِهِ الْمُبَلَّلَةِ حَتَّى لَا يُصَابَ بِالْبَرْدِ. ابْتَسَمَ مَازِنٌ وَقَالَ: (مِنَ الرَّائِعِ أَنَّ لِي صَدِيقًا مِثْلَكَ ، شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي).

١- مَعْنَى (فُوطَة) : .... ٢- مُفْرَد (مِظَلَّات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَاعَدَ عُمَرُ مَازِنًا وَأَعْطَاهُ مِظَلَّتَهُ لِتَحْمِيَهُ مِنَ الْمَطَرِ. ( )

٢- لَمْ يَكُنْ مَازِنٌ مُسْتَعِدًّا فَبَلَّلَ الْمَطَرُ ثِيَابَهُ وَحَقِيبَتَهُ. ( )

(جـ) لِمَاذَا أَعْطَى عُمَرُ صَدِيقَهُ مَلَابِسَ جَافَّةً؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اخْتَرْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (هُوَ - هُمْ) لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ. ٢- (هِيَ - هُمَا) طَالِبَانِ مُجِدَّانِ.

٣- (هُنَّ - هُمْ) صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. ٤- (هِيَ - هُوَ) تُطِيعُ وَالِدَتَهَا.

(ب) رَتِّبِ الْجُمَلَ؛ لِتَبْدَأَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ:

١-عُمَرُ، - اكْتُبْ - يَا - الْمَدْرَسِيَّةَ - وَاجِبَاتِكَ. ....

٢- هُدَى ، - فِي - أَعْمَالِ - سَاعِدِي - يَا - أُمَّكِ -الْمَنْزِلِ. ....

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- أُحِبُّ مُمَارَسَةَ رِيَاضَةِ كُرَتِ الْقَدَمِ. ٢- انْتَقَلْنَا إِلَى بَيَةٍ جَدِيدٍ.

٣- أَحْضَرْتُ وَرَقَتًا بَيْضَاءَ ؛ لِأَرْسُمَ الفَرَاشَةَ. ٤- أَهْدَانِي أَبِي دَرَّاجَتًا جَدِيدَةً.

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .





الدرس الرابع
نشيد

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ

بِالْفُرْشَـــاةِ وَالْأَلْـــوَانِ　　أَجْلِـس فِـي وَسْـطِ الْبُسْـتَانِ

أَرْسُـــمُ شَـجَرًا أَرْسُـمُ طَيْـرًا　　لِيُغَنِّـــيَ أَجْمَـــلَ أَلْحَـــانِ

أُطْعِـــمُ قِطًّـــا أَلْهُـــو مَعَـــهُ　　وَأُعَامِلُـــــهُ بِالْإِحْسَـــانِ

الْكَـــوْنُ بَـــدِيعٌ وَجَمِيـــلٌ　　مَـــا أَجْمَـــلَ خَلْـــقَ الـــرَّحْمَنِ!



شرح الأبيات

١- تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ فِي النَّشِيدِ عَنْ هِوَايَتِهَا الْجَمِيلَةِ فِي الرَّسْمِ ؛ فَهِيَ تَجْلِسُ فِي الْبُسْتَانِ وَمَعَهَا الْفُرْشَاةُ وَالْأَلْوَانُ.

٢- تَرْسُمُ الشَّجَرَ وَتَرْسُمُ الطَّيْرَ الَّذِي يُغَنِّي أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ.

٣- وَهِيَ لَطِيفَةٌ رَقِيقَةٌ تُظْهِرُ الرَّحْمَةَ بِالْحَيَوَانِ فَتُطْعِمُ الْقِطَّ وَتَلْعَبُ مَعَهُ.

٤- ثُمَّ تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الْكَوْنِ وَقُدْرَةِ اللَّهِ خَالِقِهِ.

لَاحِظْ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، مِثْل :

(-الْأَلْوَانِ - الْبُسْتَانِ - أَلْحَانِ - بِالْإِحْسَانِ - الرَّحْمَنِ) ،

(شَجَرًا - طَيْرًا - قِطًّا) ،

(أَرْسُمُ - أُطْعِمُ) .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَجْلِسُ	أَقْعُدُ	أَجْمَل	أَحْسَن / أَرْوَع	البُسْتَانُ	الحَدِيقَةُ
الْكَوْنُ	الْعَالَـمُ	الإِحْسَانُ	الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ	أَلْحَانٌ	أَنْغَامٌ
خَلْق	صُنْع	بَدِيعٌ	جَمِيلٌ جِدًّا	أَلْهُو	أَلْعَبُ

الكلمة ومضادها

يُغَنِّي	يَنُوحُ	أَجْلِسُ	أَقُومُ / أَقِفُ	أَجْمَل	أَقْبَح
الإِحْسَانُ	الإِسَاءَةُ	بَدِيعٌ	قَبِيحٌ جِدًّا	أَلْهُو	أَجِدُّ

المفرد وجمعه

الْفَرَاشَةُ	الْفَرَشُ	شَجَرَةٌ	شَجَرٌ	الْبُسْتَانُ	الْبَسَاتِيـنُ
قِطٌّ	قِطَطٌ	الْكَوْنُ	الْأَكْوَانُ		

الجمع ومفرده

الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	أَلْحَانٌ	لَحْنٌ	طَيْـرًا	طَائِرًا





تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ما هواية الطفلة المميزة؟
جـ / الرَّسْمُ.

س٢ : أين تجلس الطفلة لتمارس هوايتها ؟
جـ / وَسْطَ الْبُسْتَانِ.

س٣ : ماذا ترسم الطفلة ؟
جـ / تَرْسُمُ الشَّجَرَ وَالطَّيْـرَ.

س٤ : ماذا يغني الطير ؟
جـ / يُغَنِّي أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ.

س٥ : ماذا تظهر الطفلة في تعاملها مع الحيوان ؟
جـ / تُظْهِرُ الرَّحْمَةَ بِالْحَيَوَانِ.

س٦ : كيف تعامل الطفلة القط؟
جـ / تُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ.

س٧ : عن أي شيء يتحدث النشيد ؟
جـ / عَنِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِ الْكَوْنِ وَقُدْرَةِ اللَّهِ خَالِقِهِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة بالفرشاة والألوان

نشاط ١ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي: (أَجْمَلَ - الْأَلْوَانِ - أَرْسُم)

بِالْفُرْشَاةِ وَ .... أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُم شَجَرًا .... طَيْرًا لِيُغَنِّيَ .... أَلْحَانِ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي :

١- مُرَادِفَ (أَنْغَام) : .... ٢- جَمْعَ (طَائِر) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- يُغَنِّي الطَّيْرُ .... الْأَلْحَانِ. (أَجْمَلَ - أَطْوَلَ - أَثْقَلَ)

٢- كَانَتِ الطِّفْلَةُ جَالِسَةً فِي .... (الْمَدْرَسَةِ - الْبُسْتَانِ - الْبَيْتِ)

نشاط ٢ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي: (قِطًّا - الْكَوْنُ - خَلْقَ - أُعَامِلُهُ)

أُطْعِم .... أَلْهُو مَعَهُ وَ.......... بِالْإِحْسَانِ
.... بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ.......... الرَّحْمَنِ!

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَلْهُو) : .... (أَضْرِبُ - أَلْعَبُ - أَجْرِي)

٢- مُضَادُّ (الْإِحْسَانِ) : .... (الْإِتْقَانِ - الْإِسَاءَةِ - الْإِشَاعَةِ)

٣- جَمْعُ (الْكَوْنُ) : .... (التَّكْوِينُ - الْمُكَوِّنَاتُ - الْأَكْوَانُ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْقِرَاءَةِ. (   )

٢- وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ الْكَوْنَ بِأَنَّهُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ. (   )

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.......... ، ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ(•) التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ:



• شبكة المفردات : هي مجموعة الكلمات المرتبطة بكلمة معينة ، أي أن عقلي يتخيل هذه الكلمات حين يقرأ أو يسمع هذه الكلمة ، فحين نسمع كلمة البستان نتخيل (أشجارًا-أزهارًا -خضرةً -عصافير) وهكذا .



نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ : هيا نفهم ونناقش

(أ) تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ وَسْطَ الْبُسْتَانِ لِتَرْسُمَ الْبَحْرَ وَالْأَمْوَاجَ. ( )

(ب) تُطْعِمُ الطِّفْلَةُ الْقِطَّ وَتَلْهُو مَعَهُ وَتُحْسِنُ إِلَيْهِ. ( )

(جـ) عَبَّرَتِ الطِّفْلَةُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ عَنْ جَمَالِ الْكَوْنِ وَقُدْرَةِ اللَّهِ خَالِقِهِ. ( )

(د) يُغَنِّي الطَّائِرُ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ. ( )

نشاط ٥ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَرْسُمُهُ الطِّفْلَةُ كَمَا جَاءَ فِي النَّشِيدِ:

الْبَحْرُ الْفَرَاشَاتُ الْأَزْهَارُ الْحَيَوَانَاتُ

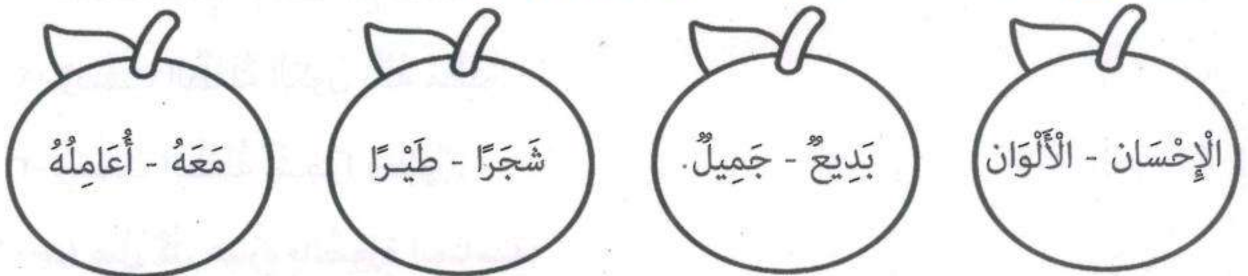
الْأَسْمَاكُ الْأَمْوَاجُ طَيْرًا الْأَشْجَارُ

نشاط ٦ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) تُعَامِلُ الطِّفْلَةُ الْحَيَوَانَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً. - ....

(ب) تُمَارِسُ الطِّفْلَةُ هِوَايَتَهَا فِي الْبُسْتَانِ. - ....

نشاط ٧ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :





نشاط ٨ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : هيا نتعلم مفردات جديدة

(أ) فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ أَذْهَبُ لِلتَّنَزُّهِ فِي .... (مُرَادِفُ : الْحَدِيقَةِ)

(ب) فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِنَا .... مُثْمِرَةٌ. (جَمْعُ : شَجَرَةٌ)

(جـ) أَعْجَبَنِي مَنْظَرُ الْحَدِيقَةِ .... (مُضَادُّ : الْقَبِيحُ)

(د) أُحِبُّ النَّوْمَ وَأَنَا أَسْمَعُ .... الَّتِي تُغَنِّيهَا الطُّيُورُ. (جَمْعُ : اللَّحْنَ)



قيم نفسك

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

النشيد : اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِـالْـفُـرْشَـاةِ وَالْأَلْـوَانِ   أَجْلِس فِـي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْرًا   لِـيُغَـنِّـيَ أَجْـمَـلَ أَلْـحَانِ
أُطْعِم قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ   وَأُعَامِـلُـهُ بِـالْإِحْـسَـانِ
الْـكَوْنُ بَـدِيعٌ وَجَمِـيلٌ   مَا أَجْـمَـلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَلْهُو) : .... (أَنَام- أَلْعَب- أَخْرُج)

٢- مُفْرَدُ (الْأَلْوَان) : .... (التَّلْوِينُ- اللَّوْنُ- اللِّينُ)

٣- تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ كَمَا وَرَدَ بِالْأَبْيَاتِ فِـي .... (الْمَدِينَةِ - الْبُسْتَانِ- الْمَدْرَسَةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الطِّفْلَةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطِّ. (   )

٢- وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ الْكَوْنَ بِأَنَّهُ مُظْلِمٌ. (   )

٣- رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ أَشْجَارًا وَطُيُورًا. (   )

(جـ) صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- أُطْعِمُ قِطًّا.   ٢- الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ.   ٣- أَرْسُمُ شَجَرًا.









تقييم أسبوعي

أولًا : النشيد : (أ) اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ
أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْرًا لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَانِ
أُطْعِم قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ وَأُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

١- مَعْنَى (الْبُسْتَانِ) : .... (الطَّرِيقَةِ - الصَّدِيقَةِ - الْحَدِيقَةِ)
٢- مُضَادُّ (أَجْمَلَ) : .... (أَحْسَنَ - أَكْثَرَ - أَقْبَحَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُسِيءُ الطِّفْلَةُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ. ( )
٢- جَمَالُ الْكَوْنِ دَلِيلٌ عَلَى قُدْرَةِ الرَّحْمَنِ خَالِقِهِ. ( )
٣- تَرْسُمُ الطِّفْلَةُ وَهِيَ جَالِسَةٌ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ. ( )
٤- يُغَنِّي الطَّائِرُ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١- .... طَائِرٌ يُغَنِّي أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
٢- .... عَامِلَتَانِ مُجِدَّتَانِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)
٣- .... أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يَا - سَاعِد - هَنَا - مُحَمَّدُ) :

١- يَا.........، رَتِّبِي غُرْفَتَكِ. ٢- .... وَلِيدُ، أَطِعْ وَالِدَكَ.
٣- يَا.........، كُنْ رَفِيقًا بِالْحَيَوَانَاتِ. ٤- يَا مَالِكُ، .... الْمُحْتَاجَ.

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ (ـة - ة - ت - ـت) :

١- أَنْتِ صَدِيقَـ......... مُخْلِصَةٌ. ٢- الْبَنَا......... مُؤَدَّبَاتٌ.
٣- ثَوْبُ الْفَتَا......... جَمِيلٌ. ٤- الْوَقْـ......... غَالٍ فَلَا تُضَيِّعْهُ.

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



مراجعة الوحدة الأولى



المفردات الجديدة

الكلمة ومعناها

مِنْشَفَةٌ	فُوطَةٌ	شَعَرَتْ	أَحَسَّتْ	الإِحْسَانُ	الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ
الْعَوْدَةُ	الرُّجُوعُ	الْفَرَحُ	السَّعَادَةُ	نَرْفُقُ	نَرْحَمُ
الْبُسْتَانُ	الْحَدِيقَةُ	بَدِيعٌ	جَمِيلٌ جِدًّا	تَرْوِي	تَسْقِي
أَلْهُو	أَلْعَبُ				

الكلمة ومضادها

بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	الْفَرَحُ	الْحُزْنُ	نَاعِمَةٌ	خَشِنَةٌ
مُبَلَّلَةٌ	جَافَّةٌ	فَتَحَتْ	أَغْلَقَتْ		

الجمع والمفرد

النَّوَافِذُ	النَّافِذَةُ	مِظَلَّاتٌ	مِظَلَّةٌ	شَجَرًا	شَجَرَةً
الْأَلْوَانُ	اللَّوْنُ	الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ		

نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْـمَعْنَى الْـمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ بِهَا:

(أ) ذَهَبْنَا إِلَـى الْبُسْتَانِ ؛ لِنَقْطِفَ الْفَوَاكِهَ.

(ب) يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ.

(جـ) الْجَوُّ بَدِيعٌ فِـي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

(د) شَعَرْتُ بِالرَّاحَةِ فِـي أَثْنَاءِ الْجُلُوسِ فِـي الْحَدِيقَةِ.

- جَمِيلٌ جِدًّا.
- أَحْسَسْتُ.
- الْحَدِيقَةِ.
- نَرْحَمَ .

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الْـمَطْلُوبِ :

(أ) كَانَتِ اللَّوْحَةُ بَدِيعَةً فِـي .... وَالتَّفَاصِيلِ. (جَمْعُ : اللَّوْنِ)

(ب) رَجَعْتُ إِلَـى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَطَرِ وَمَلَابِسِـي .... (مُضَادُّ : جَافَّةٌ)

(جـ) وَقَفْتُ بِجِوَارِ .... أُشَاهِدُ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ. (مُفْرَدُ : النَّوَافِذِ)

(د) يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ كُلَّ الْـمَخْلُوقَاتِ بِـ .... (مَعْنَى: الْـمُعَامَلَةِ الطَّيِّبَةِ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

كَانَتْ لَيْلَى تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ تَنْتَظِرُ أَنْ تَسْمَعَ تَغْرِيدَ الْعُصْفُورِ، قَالَتْ بِدَهْشَةٍ: (أَيْنَ الْعَصَافِيرُ؟) وَلَمَّا بَحَثَتْ عَرَفَتْ أَنَّ الْعَصَافِيرَ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ ، فَقَرَّرَتْ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهَا ، وَكَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تَرْعَاهَا وَتَرْوِيهَا حَتَّى كَبُرَتِ الشَّجَرَةُ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَتْ لَيْلَى مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً، فَقَدْ وَجَدَتْ أَنَّ عُصْفُورًا قَدْ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْفَرَحِ فَسَوْفَ تَتَمَكَّنُ مِنْ سَمَاعِ تَغْرِيدِ الْعَصَافِيرِ كُلَّ يَوْمٍ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (شَعَرَتْ): .... (رَسَمَتْ - بَدَأَتْ - أَحَسَّتْ)

٢- مُضَادُّ (الْفَرَحُ) : .... (الْيَأْسُ - الْخَوْفُ - الْحُزْنُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- قَرَّرَتْ لَيْلَى زِرَاعَةَ .... بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهَا.

٢- جَاءَ عُصْفُورٌ وَبَنَى .... فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْفَرَحِ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ كَرِيمٌ قَادِمًا مِنَ النَّادِي وَكَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ، وَسُرْعَانَ مَا ابْتَلَّتْ مَلَابِسُهُ. وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتْ أُخْتُهُ مَرْيَمُ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ وَالْخَوْفِ عَلَيْهِ وَتَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ. وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ أَحْضَرَتْ مِنْشَفَةً لِتُجَفِّفَهُ بِهَا ، وَأَحْضَرَتْ أَيْضًا بَعْضَ الْمَلَابِسِ الْجَافَّةِ ؛ حَتَّى تَحْمِيَهُ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْبَرْدِ. فَشَكَرَهَا كَرِيمٌ عَلَى حُبِّهَا وَاهْتِمَامِهَا بِهِ.

١- مَعْنَى (فُوطَةٌ) : .... ٢- مُضَادُّ (ضَعْفٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ابْتَلَّتْ مَلَابِسُ كَرِيمٍ ؛ لِأَنَّهُ سَقَطَ فِي الْبَحْرِ. (   )

٢- أَحْضَرَتْ أُخْتُ كَرِيمٍ لَهُ مِنْشَفَةً ؛ لِتُجَفِّفَهُ بِهَا. (   )

(جـ) لِمَاذَا شَكَرَ كَرِيمٌ أُخْتَهُ ؟ ....



النشيد

نشاط ١ اقْرَأْ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِالْـفُرْشَــاةِ وَالْأَلْـــوَانِ أَجْلِسُ فِـي وَسْطِ الْبُسْتَانِ

أَرْسُـم شَـجَرًا أَرْسُـم طَيْـرًا لِـيُغَنِّـيَ أَجْـمَلَ أَلْحَـانِ

(أ) تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (الْبُسْتَان) : .... (النَّادِي – الْحَدِيقَةُ – الْـمَكْتَبَةُ)

٢- مُفْرَدُ (الْأَلْـوَان) : .... (اللَّوْنَانِ – الْـمُلَوَّنُ – اللَّوْنُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي:

١- تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ فِـي النَّشِيدِ عَنْ ....

٢- يُغَنِّي الطَّيْـرُ .... الْأَلْحَانِ .

(جـ) اكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ مِنَ النَّصِّ:

١- تَـمْرًا : .... ٢- أَفْضَلَ : .... ٣-بِالْـمِكْوَاةِ : ....

(د) أَيْنَ جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ ؟ ....

نشاط ٢ اقْرَأْ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُطْعِم قِـطًّا أَلْهُـو مَعَـهُ وَأُعَامِـلُـهُ بِالْإِحْسَـانِ

الْـكَوْنُ بَـدِيـعٌ وَجَـمِـيـلٌ مَا أَجْـمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ :

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (الْـمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ) : ....

٢- كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأَكْوَان) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- تُعَامِلُ الطِّفْلَةُ الْقِطَّ بِـ .... (الْإِحْسَانِ – الْقَسْوَةِ – الْإِهْمَالِ)

٢- وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ الْكَوْنَ بِأَنَّهُ .... (بَدِيعُ الشَّكْلِ – حَسَنُ الصَّوْتِ – كَبِيرُ الْحَجْمِ)

(جـ) كَيْفَ تُعَامِلُ الطِّفْلَةُ الْقِطَّ؟ ....



الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(ب) .... تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ. (هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(جـ) .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(د) .... رَسَّامُونَ بَارِعُونَ. (هَذَانِ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(هـ) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (هُوَ - أَنْتَ - أَنْتِ)

(و) يَا سَمَرُ ، لَا .... الْقِطَّةَ. (تُعَذِّبْ – تُعَذِّبِي – يُعَذِّبُ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(ب) .... لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

(جـ) .... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

(د) .... ، لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ. (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

(هـ) .... طَبِيبَةٌ رَحِيمَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا :

(أ) هُنَّ لَاعِبُونَ بَارِعُونَ. ....

(ب) هُمَا طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ . ...

(جـ) يَا أَحْمَدُ ، اكْتُبِي وَاجِبَكَ. ....

(د) هُوَ تَعْطِفُ عَلَى الْفَقِيرِ. ....

نشاط ٤ حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ :

(أ) هُوَ سَبَّاحٌ مُحْتَـرِفٌ. الْـمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

(ب) هِيَ مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ . الْـمُثَنَّى : .... الْجَمْعُ : ....

نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ ؛ لِتَبْدَأَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ :

(أ) سَلْوَى ، - يَا - أُمَّكِ - سَاعِدِي - . ...

(ب) عَلَى - اعْطِفْ - الْفُقَرَاءِ - يَا - جَمَالُ ، - . ...

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) هَذِهِ فَتَا........................ مُهَذَّبَةٌ. (ةٌ - تٌ)

(ب) نَحْنُ طَالِبَا........................ مُتَفَوِّقَاتٌ. (ةٌ - تٌ)

(جـ) .... تُفَّاحَةً وَمَوْزَةً. (أَكَلْةٌ - أَكَلْتُ)

(د) طَارَتْ .... مُلَوَّنَةٌ بَيْـنَ الْأَزْهَارِ. (فَرَاشَتٌ - فَرَاشَةٌ)

نشاط ٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِـيَّةٍ :

(أ) (الْبُسْتَانُ) : .... / .... / .... / .... (ب) (يُغَنِّي) : .... / .... / ....

(جـ) (الطُّيُورُ) : .... / .... / .... / .... (د) (فَكَّرْتُ) : .... / .... / ....

نشاط ٨ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْـمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ :

(أ) (الْـ/حَـ/قِيـ/بَـ/ـةُ) : .... (ب) (الْـ/أَلْـ/وَا/نُ) : ....

(جـ) (أَزْ/هَا/رٌ) : .... (د) (سَبْـ/بَا/حٌ) : ....

نشاط ٩ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهِ :

(أ) أَنْتِ طَبَّاخَتٌ بَارِعَةٌ. .... (ب) رَتَّبْتُ غُرْفَتَ أَخِي. ....

(جـ) رَسَمَتْ يَارَا زَهْرَتًا جَمِيلَةً. .... (د) هَذَا نَبَاةُ الْفُولِ. ....



التعبير الكتابي

نشاط ١ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) وَاطْلُبْ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الِالْتِزَامَ بِالصِّدْقِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ:

....

نشاط ٢ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) وَاطْلُبْ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ التَّعَاوُنَ مَعًا:

....

نشاط ٣ اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) وَاطْلُبْ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِرْصَ عَلَى عَدَمِ رَفْعِ الصَّوْتِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِ الْمَسْرَحِيَّةِ فِي الْمَسْرَحِ الْمَدْرَسِيِّ :

....



الخط العربي

نشاط تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

رَسَمْتُ مَنْظَرَ الْبَحْرِ والرِّمَالِ.

رسمت منظر البحر والرمال.

....

يَأْمُرُنَا دِينُنَا أَنْ نَرْحَمَ الْحَيَوانَ .

يأمرنا ديننا أن نرحم الحيوان.

....



تقييمات الوحدة الأولى
التقييم الأول

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ سَارَةُ تُحِبُّ التَّمْثِيلَ. (   )

٢- أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِصَوْتِ سَارَةَ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : قَالَتْ سَارَةُ : (لَنْ .... بَعْدَ الْيَوْمِ).

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) واطْلُبْ فِيهَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى زُهُورِ الْحَدِيقَةِ :

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

خَرَجَتْ مَرْيَمُ إِلَـى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ، فَرَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَكَانَ جَنَاحُهُ مَكْسُورًا. عَادَتْ إِلَـى الْبَيْتِ، وَأَحْضَرَتْ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَقُطْنًا نَاعِمًا، ثُمَّ حَمَلَتِ الْعُصْفُورَ بِرِفْقٍ وَوَضَعَتْهُ فِـي الصُّنْدُوقِ .قَدَّمَتْ لَهُ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَالْمَاء، ابْتَسَمَتْ مَرْيَمُ وَقَالَتْ: (سَأَعْتَنِي بِكَ حَتَّى تَطِيرَ مِنْ جَدِيدٍ).

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (عَادَتْ) : .... (تَحَرَّكَتْ - رَجَعَتْ - خَرَجَتْ)

٢- مُضَادُّ (نَاعِمًا) : .... (طَوِيلًا - مُلَوَّنًا - خَشِنًا)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ مَكْسُورَ الْجَنَاحِ. (   )

٢- رَفَضَتْ مَرْيَمُ مُسَاعَدَةَ الْعُصْفُورِ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ: قَدَّمَتْ مَرْيَمُ لِلْعُصْفُورِ بَعْضَ .... وَ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِـالْـفُـرْشَـــاةِ   وَالْأَلْـــوَانِ   أَجْلِس فِـي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُـم شَـجَرًا أَرْسُـم طَيْـرًا   لِـيُـغَـنِّـيَ أَجْـمَـلَ أَلْحَـانِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ: ١- مَعْنَى (الْحَدِيقَة) : ....

٢- جَمْعَ (اللَّوْن) : ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ.................. (الطَّبِيعَةِ - الْمَدْرَسَةِ - الْبَيْتِ)

(جـ) اكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ مِنَ النَّصِّ:

١- الْإِنْسَان: ....   ٢- خَيْـرًا: ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- (هُمْ - هُنَّ) أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ.   ٢- (هُمَا - هُمْ) عَامِلَانِ بَارِعَانِ.

٣-(هُوَ - هِيَ) تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.   ٤-(هُنَّ - هُمْ) عَامِلَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.

٥-(هُمَا - هُمْ) فَتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ.   ٦- (هُوَ - هُمْ) طِفْلٌ لَطِيفٌ.

(ب) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ : (فَرِيدُ، - يَا - الْبَابَ - افْتَحِ).

....

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

١- مُسَابَقـ (ـت - ـة)   ٢- فَتَيَا (ت / ة)   ٣- مُعَلِّمَا (ت / ة)

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ : ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الاِجْتِهَادُ بِدَايَةُ النَّجَاحِ.

....



تقييمات الوحدة الأولى
التقييم الثاني



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَا يُشَارِكُ مَازِنٌ فِـي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ الْمُعَلِّمِ لِضَعْفِ مُسْتَواهُ الدِّرَاسِـيِّ. (   )

٢- قَرَّرَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُشَجِّعَ مازِنًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ: فَرِحَ مَازِنٌ ، وَقَالَ: (سَأَكُونُ .... وَأُشَارِكُ دُونَ خَجَلٍ).

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانَاتِ :

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي لَيْلَةٍ مُمْطِرَةٍ كَانَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ بِشِدَّةٍ، وَكَانَتْ دِينَا تَنظُرُ مِـنْ نَافِذَتِهَا. فَـرَأَتْ قِطَّـةً صَغِـيرَةً تَحْتَمِي مِنَ الْمَطَرِ تَحْتَ سَـيَّارَةٍ، وَكَانَـتْ تَرْتَجِـفُ مِـنَ الْمَطَـرِ وَالْبَـرْدِ الشَّـدِيدِ. شَعَرَتْ دِينَا بِالْقَلَقِ عَلَى الْقِطَّةِ فَأَحْضَرَتْ مِظَلَّةً، وَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً نَحْوَ الْقِطَّةِ. أَحْضَـرَتْ صُنْدُوقًا جَافًّا قُرْبَ الْقِطَّةِ ، وَوَضَعَتْ بِدَاخِلِهِ مِنْشَفَةً صَغِـيرَةً نَاعِمَةً. ثُـمَّ وَضَعَـتِ الْقِطَّـةَ فِـي الصُّنْدُوقِ، فَهَدَأَتِ الْقِطَّةُ وَشَعَرَتْ بِالدِّفْءِ وَالسَّعَادَةِ.

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (مِنْشَفَةٌ) : .... (فُوطَةٌ - سَجَّادَةٌ - مَفْرَش)

٢- جَمْعُ (مِظَلَّةٍ) : .... (ظِلَال - ظُلَلٍ - مِظَلاتٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيـرَةُ تَحْتَمِي بِـمِظَلَّةِ دِينَا مِنَ الْمَطَرِ. (   )

٢- قَدَّمَتْ دِينَا الْمُسَاعَدَةَ لِلْقِطَّةِ الصَّغِيـرَةِ. (   )

(جـ) لِمَاذَا كَانَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيـرَةُ تَرْتَجِفُ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

بِـالْـفُـرْشَـاةِ وَالْأَلْــوَانِ   أَجْـلِس فِـي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْـرًا   لِـيُـغَـنِّـيَ أَجْـمَـلَ أَلْـحَانِ

١- مَعْنَى (أَلْحَانٌ) : .... (أَنغَامٌ - أَلْوَانٌ - أَحْلَامٌ)

٢- مُفْرَدُ (الْأَلْوَانُ) : .... (الْـمُلَوَّنُ - اللَّوْنُ - التَّلْوِينُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي:

١- الطِّفْلَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ فِـي النَّشِيدِ هِوَايَتُهَا ....

٢- تُـمَارِسُ الطِّفْلَةُ فِـي النَّشِيدِ هِوَايَتَهَا وَسْطَ ....

(جـ) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : (.................. ، ....)

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِـي :

هُوَ - هُمَا - هُنَّ - هُمْ

١- .... مُعَلِّمَاتٌ فَاضِلَاتٌ.   ٢- .... جُنْدِيٌّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.

٣- .... طَبِيبَانِ رَحِيمَانِ.   ٤- .... أَصْدِقَائِـي الْـمُقَرَّبُونَ.

(ب) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- هِنْدُ ، - يَا - دُرُوسَكِ - ذَاكِرِي - . ... (رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ)

٢- .... مُحَمَّدُ ، تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. (أَكْمِلْ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ)

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- الْجَنَّتُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ. ....   ٢- الْوَقْةُ كَالسَّيْفِ. ....

٣- رَائِحَةُ الْوَرْدَتِ جَمِيلَةٌ. ....   ٤- الْفَتَيَاةُ مُهَذَّبَاتٌ. ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

ارْحَمُوا مَنْ فِـي الْأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِـي السَّمَاءِ.

....



تقييمات الوحدة الأولى
التقييم الثالث



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٧٩ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَوْهِبَةُ جُودِي كَانَتْ صُنْعَ لَوْحَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ. (   )

٢- كَانَتْ جُودِي تُحِبُّ أَنْ يَرَى الْجَمِيعُ مَا تَصْنَعُهُ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : طَلَبَتْ .... مِنْ جُودِي أَنْ تَعْرِضَ مُجَسَّمَ الْغَزَالَةِ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تطْلُبُ فِيهَا مِنْ رُوَّادِ الْمَكْتَبَةِ الْحِفَاظَ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ إِتْلَافِهَا أَوِ الْعَبَثِ بِهَا:

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَارَتْ شَيْمَاءُ الحَدِيقَةَ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِهَا، وَهُنَاكَ أَعْجَبَهَا مَنْظَرُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَهِيَ تَطِيرُ بِأَجْنِحَتِهَا ذَاتِ الأَلْوَانِ الْمُتَعَدِّدَةِ فَوْقَ الأَزْهَارِ ، التَقَطَتْ شَيْمَاءُ صُورَةً لِلْفَرَاشَةِ وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ إِلَى بَيْتِهَا رَسَمَتْ لَوْحَةً رَائِعَةً تُعَبِّرُ عَمَّا رَأَتْهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (الرُّجُوع) : .... ٢- جَمْعَ (الزَّهْرَةُ) : ....

(ب) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- زَارَتْ شَيْمَاءُ الحَدِيقَةَ مَعَ .... (مُعَلِّمَتِهَا - أَصْدِقَائِهَا - أَسْرَتِهَا)

٢- رَسَمَتْ شَيْمَاءُ لَوْحَةً .... (كَبِيرَةً - صَغِيرَةً - رَائِعَةً)

(جـ) مَاذَا فَعَلَتْ شَيْمَاءُ بَعْدَ أَنْ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٩ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُطْعِم قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ وَأُعَامِلُـهُ بِالإِحْسَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (أَلْهُو) : .... (أَغْضَبُ - أَلْعَبُ - أَدْعُو)

٢- جَمْعُ (الْكَوْنُ) : .... (الْأَمَاكِنُ - الْأَكْوَانُ - الْمُكَوِّنَاتُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَتَعَامَلُ الطِّفْلَةُ مَعَ الْقِطِّ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً. ( )

٢- الْكَوْنُ لَيْسَ فِيهِ مَا يُعَبِّرُ عَنْ قُدْرَةِ اللَّهِ الْخَالِقِ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (هُوَ - هَذِهِ - هُنَّ)

٢- .... طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. (هُمَا - هِيَ - هَذَانِ)

٣- .... عُلَمَاءُ مُبْدِعُونَ. (هُنَّ - هُمْ - هَذَا)

(ب) أَكْمِلِ أَسَالِيبَ النِّدَاءِ الْآتِيَةَ:

١- ....مَرْيَمُ ، سَاعِدِي وَالِدَتَكِ. ٢- يَا أَحْمَدُ ، .... الْحَيَوَانَاتِ.

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

١- مَدِينَـ.................... (ـتٌ - ـةٌ) ٢- مُعَلِّمَا .... (ـتٌ - ـةٌ)

٣- شَجَر .... (ةٌ - ـتٌ - ـةٌ) ٤- تُو .... (تٌ - ةٌ - ـتٌ)

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ !

....



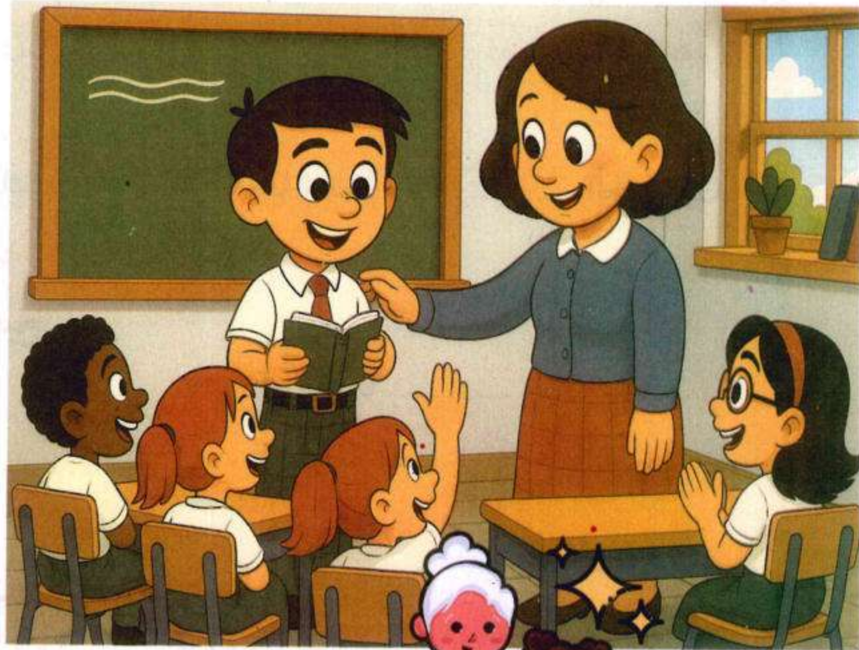
أَنَا أَسْتَطِيعُ



وَقَفَ أَيْـمَنُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ ، يُـمْسِكُ كِتَابَهُ خَائِفًا مُتَـرَدِّدًا. قَالَ فِـي نَفْسِهِ: (لَوْ أَخْطَأْتُ فِـي الْقِرَاءَةِ ، هَلْ سَيَضْحَكُونَ عَلَـيَّ ؟) .

لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ ذَلِكَ ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : (اقْرَأْ يَا أَيْـمَنُ، نَحْنُ وَاثِقُونَ بِكَ) .

شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : (لَا تَنْسَ يَا أَيْـمَنُ ، أَهَمُّ شَـيْءٍ أَنْ نَجْتَهِدَ وَنُحَاوِلَ) .



بَدَأَ أَيْـمَنُ يَقْرَأُ بِبُطْءٍ ، وَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ بِإِنْصَاتٍ ، فَبَدَأَ يَقْرَأُ أَفْضَلَ .

خَرَجَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَاضِحًا ، صَفَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَصَفَّقَ زُمَلَاؤُهُ تَشْجِيعًا لَهُ.

ابْتَسَمَ أَيْـمَنُ ، وَقَالَ:

(لَمْ أَعُدْ خَائِفًا ، الْقِرَاءَةُ مُمْتِعَةٌ) .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

(أَحْسَنْتَ يَا أَيْـمَنُ أَنْتَ شُجَاعٌ ، وَقِرَاءَتُكَ جَمِيلَةٌ ، وَأَحْسَنْتُمْ يَا أَصْدِقَاءَ أَيْـمَنَ لِتَشْجِيعِكُمْ لَهُ !) .

انتبه : هذه القصة للقراءة والـمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢٢

كان طارق تلميذًا خجولًا لا يشارك كثيرًا في الصف ، ورغم أن صوته كان جميلًا كان يغني بصوت منخفض حتى لا يسمعه أحد ، سمعته المعلمة يومًا وهو يغني وحده ، فشجعته قائلة : (ما أجمل صوتك يا طارق! لابد أن تشارك في الحفل المدرسي) ،استجاب طارق لمعلمته ووقف يغني في الحفل أمام الجميع ، وتحول خجله إلى فخر وسط التصفيق الحار وإعجاب زملائه بصوته الرائع.

نشاط (٢) صـ ٢٢

حسام تلميذ في الصف الثاني الابتدائي ،ورغم صغر سنه إلا أنه كان يعزف على العود بإتقان ،كان حسام خجولًا لا يحب لفت الأنظار ، ويخاف من إظهار موهبته ، اكتشفت المعلمة موهبته خلال نشاط فني فشجعته على العزف أمام زملائه ، ومع الإعجاب والتصفيق زادت ثقته بنفسه ، وأصبح يعزف بفخر وسعادة.

نشاط (٣) صـ ٢٢

كان معاذ يحب كتابة القصص ،ولكنه كان خجولًا لا يحب التحدث أمام الآخرين ،ويخاف أن يسخروا من قصصه التي يكتبها ،فكان يكتب قصصًا رائعة في دفتره الصغير ولا يريها لأحد ،ذات مرة رأت المعلمة دفتره الصغير ،وقرأت إحدى قصصه فأعجبتها وشجعته على قراءتها أمام زملائه، ومع التشجيع بدأ معاذ يشارك بثقة ،واكتشف الجميع موهبته في الكتابة.

(قيم نفسك) صـ ٢٣

كان عمر طفلًا خجولًا لا يتحدث كثيرًا ،لكنه كان يرسم لوحات مذهلة في كراسته ولا يعرضها على أحد ؛ خوفًا من ألا تعجب الآخرين ،لاحظت المعلمة موهبته فشجعته على المشاركة في معرض المدرسة ،وبفضل دعم المعلمة المستمر أصبح عمر أكثر ثقة ، وبدأ يظهر فنه للجميع.

(التقييم الأول) صـ ٧٢

سارة تلميذة في الصف الثاني الابتدائي تحب الغناء، لكنها كانت تخجل من الإنشاد أمام زميلاتها. شجعتها المعلمة بلطف، فأنشدت بصوت خافت ثم ارتفع صوتها وأصبح جميلًا. صفقت لها زميلاتها بفرح، وابتسمت سارة وقالت في نفسها: (لن أخاف بعد اليوم).

(التقييم الثاني) صـ ٧٤

مازن تلميذ في الصف الثاني الابتدائي ، يذاكر دروسه بجد ، ويحب أن يكون متفوقًا في دراسته ، لكنه يخجل من المشاركة في الإجابة عن أسئلة المعلم؛ خوفًا من أن تكون إجابته غير صحيحة ، قرر المعلم أن يشجعه وطلب منه المشاركة ، أجاب مازن على سؤال المعلم إجابة صحيحة ، فصفق له زملاؤه ، فرح مازن ، وقال: (سأكون شجاعًا ، وأشارك دون خجل بعد اليوم).

(التقييم الثالث) صـ ٧٦

جودي تلميذة موهوبة ،تصنع من الورق مجسمات جميلة للطيور والحيوانات ، لكنها خجولة لا تحب أن يرى أحد ما تصنعه من المجسمات ؛ لأنها تخاف ألا تعجب من يراها ، ذات مرة كانت تلعب بمجسم لغزالة صنعته بنفسها من الورق فرأته المعلمة معها ، فأعجبت به ، وطلبت منها أن تعرضه في معرض المدرسة ، وافقت جودي وعرضته فأعجب الزملاء ، ومن يومها قررت أن تتخلى عن خجلها وتجعل الجميع يشاهد ما تصنعه.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

فِي مَدْرَسَتِي



الدرس الأول
نص الاستماع

الْمَاءُ نِعْمَةٌ

وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ **بِنَشَاطٍ** ، ثُمَّ دَخَلَتْ فَصْلَهَا وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا .

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ :

(فِي أَيِّ شَيْءٍ **نَسْتَخْدِمُ** الْمَاءَ ؟) ، رَفَعَتْ مَرْيَمُ يَدَهَا ثُمَّ قَالَتْ :

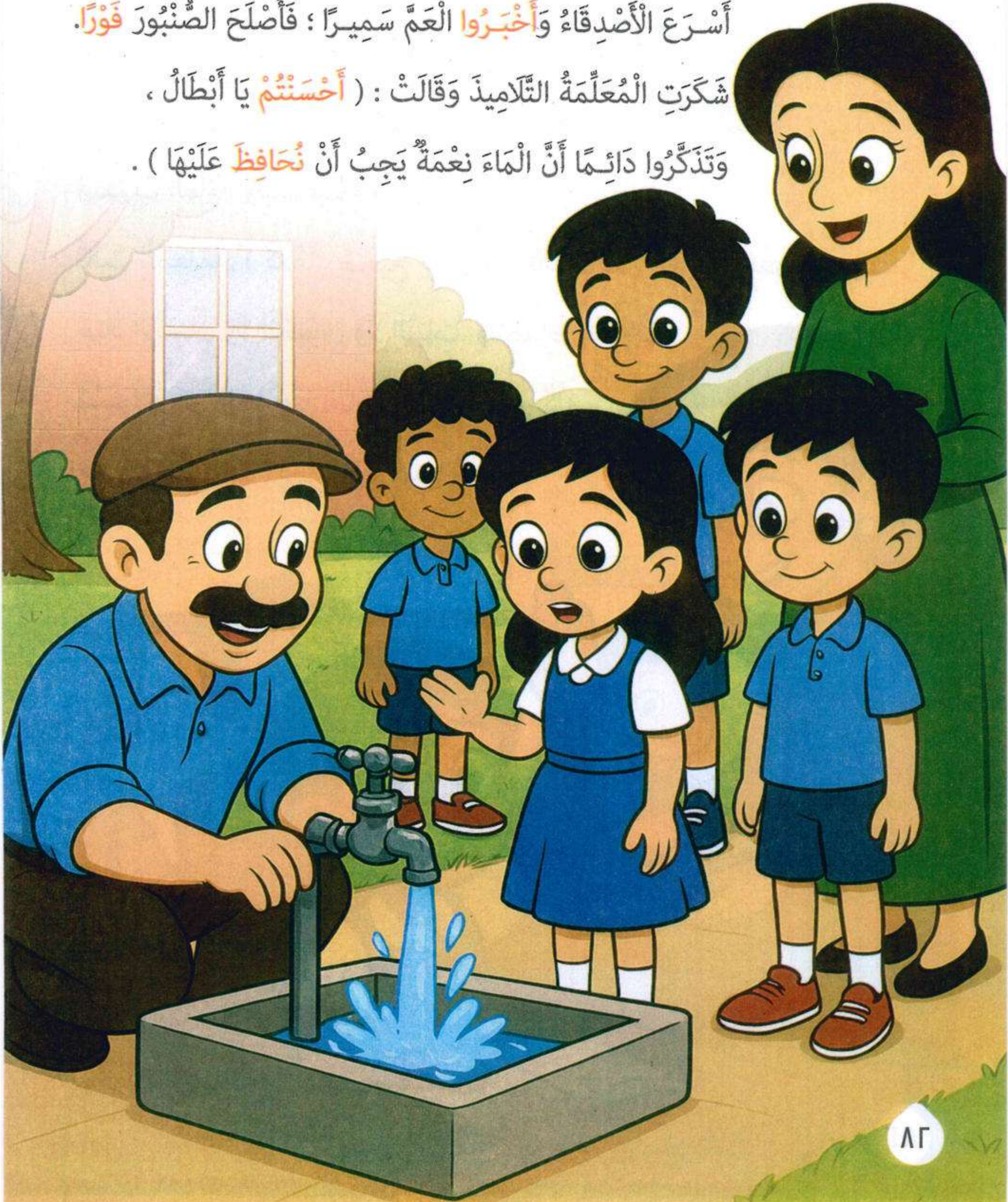
(نَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ ، وَفِي النَّظَافَةِ) .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (كَلَامُكِ **صَحِيحٌ** يَا مَرْيَمُ ، فَالْمَاءُ **أَصْلُ** الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لَا **تَسْتَمِرُّ** حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا **تِجَاهَ** الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ ، حَتَّى لَوْ كُنَّا **نَعِيشُ بِجِوَارِ** نَهْرٍ طَوِيلٍ) .

فِـي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِـي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ، قَالَتْ مَرْيَمُ : (يَجِبُ أَنْ نَتَصَـرَّفَ بِسُـرْعَةٍ).

أَسْـرَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَـرُوا الْعَمَّ سَمِيـرًا ؛ فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا.

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ : (أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِـمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَشَاطٌ	حَمَاسٌ	نَسْتَخْدِمُ	نَسْتَعْمِلُ	صَحِيحٌ	صَائِبٌ
أَصْلٌ	أَسَاسٌ	تَسْتَمِرُّ	تَدُومُ	تِجَاهَ	نَاحِيَةَ
نَعِيشُ	نَحْيَا	جِوَار	جَانِب	الْفُسْحَةُ	وَقْتُ الرَّاحَةِ
أَخْبَرُوا	أَعْلَمُوا / عَرَّفُوا	أَحْسَنْتُمْ	أَجَدْتُمْ	فَوْرًا	فِي الْحَالِ/بِسُرْعَةٍ
نُحَافِظُ	نَهْتَمُّ/نَحْرِصُ عَلَى	أَصْدِقَاءُ	أَصْحَابُ	لَاحَظَتْ	تَنَبَّهَتْ إِلَى

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
وَقَفَتْ	جَلَسَتْ	تَسْتَمِرُّ	تَتَوَقَّفُ	سَأَلَتْ	أَجَابَتْ
رَفَعَتْ	خَفَضَتْ	سُرْعَةٌ	بُطْءٌ	الْحِفَاظُ	الإِهْمَالُ
شَكَرَتْ	جَحَدَتْ	أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُمْ	أَصْدِقَاؤُهَا	أَعْدَاؤُهَا
نِعْمَةٌ	نِقْمَةٌ	تَذَكَّرُوا	انْسَوْا	مَكْسُورٌ	سَلِيمٌ / صَحِيحٌ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
طَابُورٌ	طَوَابِيرُ	الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ	أَصْلٌ	أُصُولٌ
يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	النَّبَاتُ	النَّبَاتَاتُ	مَسْئُولِيَّةٌ	مَسْئُولِيَّاتٌ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	الْعَالَمُ	العَوَالِمُ	نَهْرٌ	أَنْهَارٌ
الْوَطَنُ	الأَوْطَانُ	صُنْبُورٌ	صَنَابِيرُ	حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ
الْفُسْحَةُ	الفُسَحُ	الْعَمُّ	الأَعْمَامُ	نِعْمَةٌ	نِعَمٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	أَبْطَالٌ	بَطَلٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : كيف وقفت مريم في طابور الصباح؟

جـ / وَقَفَتْ بِنَشَاطٍ.

س٢ : متى رحبت المعلمة بالتلاميذ؟

جـ / فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى.

س٣ : ما السؤال الذي سألته المعلمة للتلاميذ؟

جـ / سَأَلَتْهُمْ (فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟).

س٤ : من أجاب عن سؤال المعلمة؟ جـ / مَرْيَمُ.

س٥ : بم أجابت مريم عن سؤال المعلمة؟

جـ / قَالَتْ : (نَشْرَبُ الْمَاءَ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ، وَفِي النَّظَافَةِ).

س٦ : ما أهمية الماء ؟

جـ / الْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ.

س٧ : ماذا يجب علينا تجاه الماء ؟

جـ / يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهِ حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ طَوِيلٍ.

س٨ : من المسئول عن الحفاظ على الماء ؟

جـ / الْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تِجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ.

س٩ : ماذا لاحظت مريم وأصدقاؤها في أثناء الفسحة ؟

جـ / لَاحَظُوا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ.

س١٠ : ماذا فعلت مريم وأصدقاؤها عندما شاهدوا الصنبور المكسور ؟

جـ / أَسْرَعُوا وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا ؛ فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا.

س١١ : لماذا شكرت المعلمة التلاميذ ؟

جـ / لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا فِي إِصْلَاحِ الصُّنْبُورِ ، وَحَافَظُوا عَلَى الْمَاءِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
الماء نعمة

نشاط ١ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ : (فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟) رَفَعَتْ مَرْيَمُ يَدَهَا ثُمَّ قَالَتْ: (نَشْرَبُ الْمَاءَ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ، وَفِي النَّظَافَةِ). قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (كَلَامُكِ صَحِيحٌ يَا مَرْيَمُ، فَالْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تِجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ طَوِيلٍ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (نَسْتَعْمِلُ) : ....   ٢- مُضَادَّ (تَتَوَقَّفُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْأَوْطَانُ) : ....   ٤- جَمْعَ (التِّلْمِيذُ) : ....

٥- أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....   ٦- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٧- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....   ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....   ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي (أَصْلُ - النَّظَافَةِ - نَهْرٍ - الطَّعَامِ) :

١- نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي .... وَفِي ....

٢- الْمَاءُ .... الْحَيَاةِ.

٣- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ .... طَوِيلٍ.

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ الْمَاءِ ؟

....

(د) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْحِصَّةُ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢- نَسْتَخْدِمُ : ...... / ...... / ...... / ......

٣- نَعِيشُ : ...... / ...... / ......   ٤- رَحَّبَتْ : ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِـي حَدِيقَـةِ الْمَدْرَسَـةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ، قَالَتْ مَرْيَمُ : (يَجِبُ أَنْ نَتَصَـرَّفَ بِسُـرْعَةٍ). أَسْـرَعَ الْأَصْـدِقَاءُ وَأَخْبَـرُوا الْعَـمَّ سَمِيــرًا؛ فَأَصْـلَحَ الصُّـنْبُورَ فَـوْرًا. شَـكَرَتِ الْمُعَلِّمَـةُ التَّلَامِيـذَ وَقَالَـتْ : (أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ، وَتَذَكَّرُوا دَائِـمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عَرَّفُوا) : ....
٢- مُضَادَّ (سَلِيمٌ) : ....
٣- جَمْعَ (صَدِيقٌ) : ....
٤- مُفْرَدَ (حَدَائِقُ) : ....
٥- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ : ....
٦- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ : ....
٧- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : ....
٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ مَقْعَدًا فِـي الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ. (   )
٢- أَصْلَحَ الْعَمُّ سَمِيـرٌ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ. (   )
٣- الْمَاءُ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا. (   )

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا فِـي الْحِفَاظِ عَلَـى الْمَاءِ؟

....

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (صُنْـ/بُو/رٌ) : ....
٢- (أَبْـ/طَا/لٌ) : ....
٣- (الْـ/أَصْـ/ـدِ/قَا/ءُ) : ....
٤- (التْـ/تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ) : ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ الْكِبَارِ فَقَطْ. ( )

(ب) يُـمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ الإِنْسَانُ بِدُونِ الـمَاءِ. ( )

(جـ) شَاهَدَتْ مَرْيَمُ صَنْبُورًا مَكْسُورًا فِـي النَّادِي. ( )

(د) يُـمْكِنُ أَنْ نُسْـرِفَ فِـي الـمَاءِ لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ طَوِيلٍ. ( )

نشاط ٤ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِـي الْقِصَّةِ :

◯ قَالَتْ مَرْيَمُ : (نَشْـرَبُ الْمَاءَ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِـي الطَّعَامِ، وَفِـي النَّظَافَةِ).

◯ أَخْبَـرَ الْأَصْدِقَاءُ الْعَمَّ سَمِيـرًا فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ.

◯ سَأَلَتِ الْـمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : (فِـي أَيِّ شَـيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟).

◯ لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَكْسُورٌ.

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) يَرُشُّ أَحْمَدُ الشَّوَارِعَ بِخَرَاطِيمِ الـمِيَاهِ. ( )

(ب) يَغْسِلُ يُوسُفُ الفَاكِهَةَ فِـي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ لِيُقَلِّلَ اسْتِهْلَاكَ الـمَاءِ. ( )

(جـ) تَسْقِي هِنْدُ النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّةٍ كَبِيـرَةٍ مِنَ الْـمَاءِ. ( )

(د) أَلْقَى مُحَمَّدٌ القُمَامَةَ فِـي مَاءِ الْبَحْرِ. ( )

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِـي الفُسْحَةِ.	- بِجَانِبِ.
(ب) عِنْدَمَا نَادَانِـي أَبِـي أَجَبْتُهُ فَوْرًا.	- أَسَاسُ.
(جـ) أَسْكُنُ بِجِوَارِ مَلْعَبٍ كَبِيـرٍ.	- وَقْتِ الرَّاحَةِ.
(د) اللَّبَـنُ أَصْلُ الجُبْـنِ.	- فِـي الحَالِ.



نصوص الاستماع المحررة من المحتوى



نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَصَحَتْ نُورُ زُمَلَاءَهَا بِالْحِفَاظِ عَلَى الـمَاءِ. ( )

٢- شَعَرَتْ نُورُ بِالْخَجَلِ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الـمَاءِ. ( )

٣- الـمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ يَجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- كَانَ زُمَلَاءُ نُورَ يَلْعَبُونَ بِـ .... مَمْلُوءَةٍ بِالْمَاءِ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَصَحَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا بِالْحِفَاظِ عَلَى الْـمَاءِ. ( )

٢- تَرَكَتِ الأُمُّ صُنْبُورَ الـمَاءِ مَفْتُوحًا فِـي أَثْنَاءِ غَسْلِ أَسْنَانِهَا. ( )

٣- وَعَدَتِ البِنْتُ أُمَّهَا أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَهَا بِكُوبٍ مِنَ الْـمَاءِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَطْرَةُ .... تُسَاوِي حَيَاةً.

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- غَسَلَتْ نَدَى يَدَهَا وَتَرَكَتْ صُنْبُورَ الـمَاءِ مَفْتُوحًا. ( )

٢- الْمَاءُ سِـرُّ حَيَاةِ كُلِّ الـمَخْلُوقَاتِ. ( )

٣- عِنْدَمَا شَاهَدَتْ أَمِيـرَةُ صَدِيقَتَهَا نَدَى تُهْدِرُ الـمَاءِ تَرَكَتْهَا وَذَهَبَتْ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَطْرَةُ الـمَاءِ ....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٨ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِـي النَّهْرِ سُلُوكٌ خَاطِئٌ. (   )

٢- الْـمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ (تَعَالَـى) يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- ذَهَبَتِ الْأُسْـرَةُ لِقَضَاءِ يَوْمٍ عَلَى شَاطِئِ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِـي الْكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ فِـي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أ) هُوَ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. ....

(ب) لَا تَكْذِبْ يَا فَاطِمَةُ. ....

(جـ) أَحْتَـرِمُ الرَّجُلَ الَّتِي يُسَاعِدُ غَيْـرَهُ. ....

(د) هُمْ مُعَلِّمَاتٌ مَاهِرَاتٌ. ....

(هـ) يَا هِنْدُ ، سَاعِدْ زُمَلَاءَكِ. ....

(و) يَا صَدِيقِي ، أَسْرِعِي نَحْنُ مُتَأَخِّرَانِ. ....

ثالثًا : القواعد الإملائية : أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ فِـي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي:

(ـة - ة - ت - ـت)

(أ) سَافَرَ........ خَدِيجَـ........ إِلَـى الْقَاهِرَ........

(ب) بَنَى الْعَنْكَبُو........الْبَيْـ........

(جـ) بَنَـ........ الْعُصْفُورَ........ الْعُشَّ فَوْقَ الشَّجَرَ........

رابعًا :الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الْـمَاءُ سِـرُّ الْحَيَاةِ ، فَحَافِظْ عَلَيْهِ.

....

• ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٨ (مرتين) على التلميذ.



ابْحَثُوا مَعِي

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، وَقَالَتْ : (سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةَ (ابْحَثُوا مَعِي)).

سَأَلَ التَّلَامِيذُ : (عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ ؟) .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ) .

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً، وَقَالَتِ : (اكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ ، ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ) .

رَفَعَ حُسَامٌ يَدَهُ ، وَقَالَ : لَقَدْ كَتَبْتُ : (صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ) .

ضَحِكَ هِشَامٌ ، وَقَالَ : (انْظُرْ يَا حُسَامُ ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ: (صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ) ؛

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ.

رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَتَهَا ، وَقَالَتْ : (صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ) .

ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْهَا . رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ ، وَقَالَ : (لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي) .

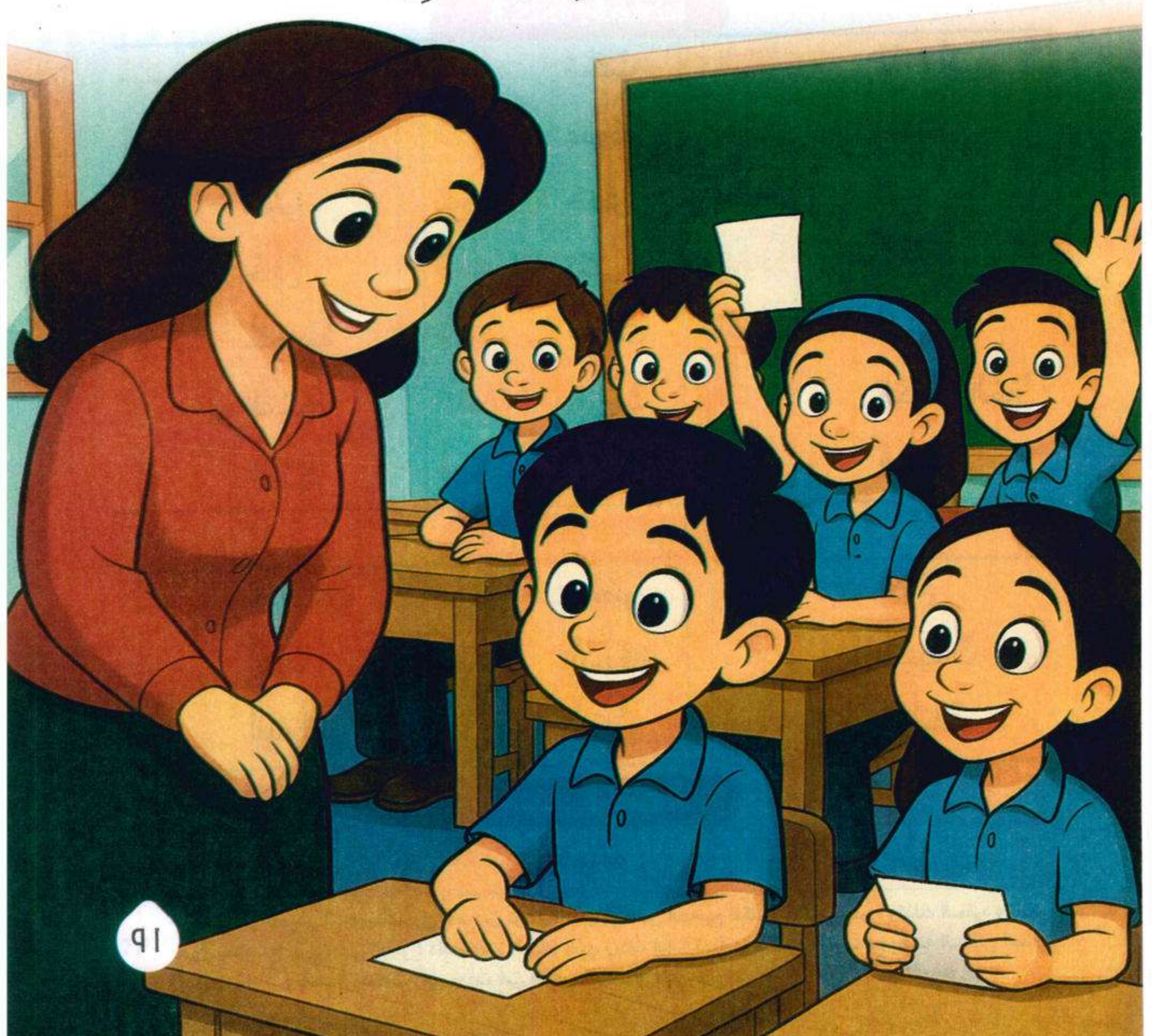
ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ : (كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا؟!) .

قَالَ أَحْمَدُ: (نَعَمْ ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْكِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ) .

أَضَافَتْ سَارَةُ: (وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ) .

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ : (شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي .

كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ).





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مُبْتَسِمَةٌ	ضَاحِكَةٌ	ابْحَثُوا	فَتِّشُوا	أَعْطَتْ	مَنَحَتْ
يُخْبِرُنَا	يُعَرِّفُنَا	عَطُوفٌ	رَحِيمٌ	سَعَادَةٌ	فَرَحٌ
مُهَذَّبَةٌ	مُؤَدَّبَةٌ	مُتَعَاوِنَةٌ	مُسَاعِدَةٌ	ظَهَرَتْ	بَدَتْ
الدَّهْشَةُ	التَّعَجُّبُ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	الْحَنَانُ	الرِّقَّةُ/الرَّحْمَةُ
أَضَافَتْ	زَادَتْ	لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	الْمَرَحُ	شِدَّةُ الفَرَحِ

الكلمة ومضادها

مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	قَالَتْ	سَكَتَتْ	الْيَوْمَ	غَدًا / أَمْسِ
يُحِبُّ	يَكْرَهُ	صَدِيقُهُ	عَدُوهُ	أَعْطَتْ	أَخَذَتْ
اكْتُبُوا	امْحُوا	رَفَعَ	خَفَضَ	عَطُوفٌ	قَاسٍ
أَمِينٌ	خَائِنٌ	ضَحِكَ	بَكَى	سَعَادَةٌ	حُزْنٌ
مُتَعَاوِنَةٌ	مُتَخَاذِلَةٌ	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
الْحَنَانُ	الْقَسْوَةُ	دَخَلَتْ	خَرَجَتْ	الْمَرَحُ	الكَآبَةُ / الْحُزْنُ
الصَّبْرُ	الجَزَعُ	قَرِيبًا	بَعِيدًا	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ

المفرد وجمعه

الْمُعَلِّمَةُ	الْمُعَلِّمَاتُ	الفَصْلُ	الفُصُولُ	الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ
شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ
يَدٌ	أَيْدٍ/ أَيَادٍ	وَرَقَةٌ	أَوْرَاقٌ	مُهَذَّبَةٌ	مُهَذَّبَاتٌ

الجمع ومفرده

التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	صِفَاتٌ	صِفَةٌ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح.
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : كيف دخلت المعلمة الفصل ؟

جـ / دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ.

س٢ : ما اللعبة التي لعبتها المعلمة مع التلاميذ ؟ جـ / لُعْبَةُ: (ابْحَثُوا مَعِي).

س٣ : ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟

جـ / أَنْ يَبْحَثَ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ.

س٤ : لماذا أعطت المعلمة لكل تلميذ ورقة ؟

جـ / لِيَكْتُبَ فِيهَا اسْمَ صَدِيقِهِ أَوْ صَدِيقَتِهِ ، ثُمَّ يَكْتُبَ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ ، ثُمَّ يُخْبِرَهُم بِمَا كَتَبَهُ.

س٥ : ماذا كتب حسام ؟

جـ / كَتَبَ حُسَامٌ : (صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ).

س٦ : 📖 لماذا ضحك هشام ؟

جـ / لِأَنَّهُ أَيْضًا كَتَبَ (صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ).

س٧ : لماذا ظهرت الدهشة على المعلمة ؟ جـ / لِأَنَّ أَحْمَدَ كَتَبَ عَنْهَا.

س٨ : ماذا كتبت جنة ؟ جـ / كَتَبَتْ : (صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ).

س٩ : لماذا اختار أحمد المعلمة ليكتب عنها ؟

جـ / لِأَنَّهُ يَرَى أَنَّهَا أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَهُمْ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا الحَنَانَ وَالصَّبْرَ.

س١٠ : ما الذي ذكر التلاميذ أنهم يتعلمونه من المعلمة ؟

جـ / ذَكَرَ أَحْمَدُ أَنَّهُمْ يَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا الحَنَانَ وَالصَّبْرَ، وَأَضَافَتْ سَارَةُ: (وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ).

س١١ : ما أهمية الصفات الجميلة ؟ جـ / تَجْعَلُ الإِنْسَانَ قَرِيبًا مِنَ الآخَرِينَ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
ابحثوا معي

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، وَقَالَتْ: (سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةَ (ابْحَثُوا مَعِي)). سَأَلَ التَّلَامِيذُ: (عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ؟) ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ). أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً، وَقَالَتِ : (اكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ، ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُعَرِّفُنَا) : .... ٢- مُضَادَّ (خَرَجَتْ) : ....

٣- مُفْرَدَ (أَشْيَاء) : .... ٤- جَمْعَ (التِّلْمِيذُ) : ....

٥- ضَمِيرَ غَائِبٍ: .... ٦- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ٨- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- لَعِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ لُعْبَةَ : (........................).

٢- سَيَبْحَثُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَنْ .... يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ.

٣- أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِكُلِّ تِلْمِيذٍ ....

(جـ) كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ؟........................

(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ :





نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَفَعَ أَحْمَدُ يدهُ، وَقَالَ: (لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي). ظَهَـرَتِ الدَّهْشَـةُ عَلَـى الْمُعَلِّمَـةِ، وَقَالَتْ: (كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا؟!). قَالَ أَحْمَدُ : (نَعَـمْ؛ فَأَنْـتِ أَفْضَـلُ صَـدِيقَةٍ لَنَـا، وَنَـتَعَلَّمُ مِنْـكِ الْحَنَانَ وَالصَّبْـرَ). أَضَافَتْ سَارَة: (وَالْمَرَحَ وَالْحُـبَّ). ابْتَسَـمَتِ الْمُعَلِّمَـةُ، وَقَالَـتْ : (شُـكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِـي . كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عِنْدَهُ) : .... ٢- مُضَادَّ (أَسْوَأُ) : ....
٣- جَمْعَ (ابْنِي) : .... ٤- مُفْرَدَ (الْمُعَلِّمَاتِ) : ....
٥- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: .... ٦- ضَمِيـرًا : ....
٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....
٩- مُنَادًى: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَتَبَ أَحْمَدُ فِـي وَرَقَتِهِ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ. ( )
٢- تَعَلَّمَتْ سَارَةُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ الْمَرَحَ والحُبَّ. ( )
٣- الصِّفَاتُ الجَمِيلَةُ تَجْعَلُ الإنْسَانَ قَرِيبًا مِنَ الآخَرِينَ. ( )

(جـ) لِمَاذَا ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَـى الْمُعَلِّمَةِ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الدْ/دَهْـ/شَـ/ـةُ) : .... ٢- (الْـ/مُـ /عَلْـ/لِـ/مَـ/ـةُ) : ....
٣- (نَـ/تَـ/عَلْـ/لَـ/مُ) : .... ٤- (قَـ/رِيـ/بًا) : ....


هيَّا نفْهَم ونُناقِشْ

نشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لَعِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ لُعْبَةَ (..................) (ابْحَثُوا مَعِي - التَّخْمِينِ - تَذَكَّرْ)

(ب) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الفَصْلَ وَهِيَ .... (حَزِينَةٌ - مُبْتَسِمَةٌ - غَاضِبَةٌ)

(جـ) قَالَ أَحْمَدُ لِـ.................. : (أَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا). (جَنَّةَ - وَلَاءَ - الْمُعَلِّمَةِ)

(د) كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ .... تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ.

(صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ - أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ - عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ)

(هـ) كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي .... (أُمِّهِ - مُعَلِّمَتِهِ - صَدِيقِهِ)

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) حَزِنَ هِشَامٌ؛ لِأَنَّ حُسَامًا كَتَبَ عَنْهُ نَفْسَ الصِّفَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا هُوَ عَنْهُ. (   )

(ب) تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ. (   )

(جـ) كَتَبَ حُسَامٌ : (صَدِيقِي هِشَامٌ صَبُورٌ وَكَرِيمٌ). (   )

(د) فِي لُعْبَةِ (ابْحَثُوا مَعِي) يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ عَنْ أَدَوَاتٍ ضَائِعَةٍ. (   )

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ أَدَبٍ مُنَاسِبٍ مِنْ آدَابِ الصَّدَاقَةِ :

(أ) أَقُولُ عَنْ صَدِيقِي كَلَامًا سَيِّئًا. (   ) (ب) أَنْصَحُ صَدِيقِي بِرِفْقٍ. (   )

(جـ) أُدَافِعُ عَنْ صَدِيقِي فِي غِيَابِهِ. (   ) (د) أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي وَقْتِ الشِّدَّةِ. (   )

(هـ) أَتَكَلَّمُ عَنْ صِفَاتِ صَدِيقِي الْجَمِيلَةِ. (   ) (و) أُحِبُّ لِصَدِيقِي الْخَيْرَ. (   )

(ز) أَذْكُرُ صَدِيقِي بِسُوءٍ أَمَامَ الْآخَرِينَ. (   ) (ح) أَسْأَلُ عَنْ صَدِيقِي دَائِمًا. (   )


هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرداتٍ جديدَة

نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ :

(أ) أُمِّي .... صَدِيقَةٍ لِي. (مَعْنَى : أَحْسَنُ)

(ب) تَرْعَى الأُمُّ .... (جَمْعُ : ابْنَهَا)

(جـ) خَلَقَ اللهُ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ .... حَيٍّ. (مُفْرَد : أَشْيَاء)

(د) .... أُخْتِي البَيْتَ، وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ. (مُضَادٌّ : خَرَجَتْ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

تَغَيَّبَتْ بَسْمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَاتَّصَلَتْ بِهَا صَدِيقَتُهَا وَفَاءُ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا فَأَخْبَرَتْهَا بَسْمَةُ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ. حَزِنَتْ وَفَاءُ بِسَبَبِ ذَلِكَ وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدَتِهَا أَنْ تَذْهَبَ مَعَهَا لِزِيَارَتِهَا فِي الْبَيْتِ. سَعِدَتْ بَسْمَةُ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ وَقَالَتْ: (أَنْتَ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لِي).

١- مَعْنَى (أَحْسَنُ) : .... ٢- مُضَادُّ (سَعِدَتْ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- اتَّصَلَتْ وَفَاءُ بِصَدِيقَتِهَا بَسْمَةَ لِـ .... عَلَيْهَا.

٢- لَنْ تَسْتَطِيعَ بَسْمَةُ الذَّهَابَ لِلْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ ....

(جـ) لِمَاذَا تَغَيَّبَتْ بَسْمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـة ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

شَاهَدَ يُوسُفُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ حَزِينًا فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَأَخْبَرَهُ أَنَّ خَطَّهُ سَيِّئٌ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، فَقَالَ لَهُ : (أَنْتَ ذَكِيٌّ وَصَبُورٌ يَا يُوسُفُ، وَلَدَيْكَ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّعَلُّمِ سَرِيعًا، وَإِذَا شَارَكْتَ فِي مَجْمُوعَاتِ تَحْسِينِ الْخَطِّ بِالْمَدْرَسَةِ فَسَيُصْبِحُ خَطُّكَ أَفْضَلَ.)

١- مَعْنَى (لَدَيْكَ) : .... (عِنْدَكَ - ابْنَكَ - أَعْجَبَكَ)

٢- مُضَادُّ (ذَكِيٌّ) : .... (حَزِينٌ - غَبِيٌّ - بَطِيءٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ يُوسُفُ حَزِينًا؛ لِأَنَّ مَصْرُوفَهُ ضَاعَ مِنْهُ. (   )

٢- يُوجَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَجْمُوعَاتٌ لِتَحْسِينِ الخَطِّ. (   )

(جـ) اذْكُرْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ يُوسُفَ.

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :







- أسْلُوبُ التَّعَجُّبِ: هُوَ أُسْلُوبٌ نُعَبِّرُ بِهِ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ شَيْءٍ مَا.
- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ مِنْ :

(أَدَاةِ التَّعَجُّبِ (مَا) + فِعْلِ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ!)

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ البَحْرِ ! (الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ)

(ب) مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ ! (فِعْلُ التَّعَجُّبِ)

(جـ) مَا أَقْبَحَ الكَذِبَ ! (عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ)

(د) مَا أَوْسَعَ الطَّرِيقَ ! (أَدَاةُ التَّعَجُّبِ)

(هـ) مَا أَصْفَى السَّمَاءَ ! (الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ)

نشاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أَنْقَى - مَا - الأَسَدَ - ! - أَضْخَمَ - السَّمَاءَ)

(أ) مَا أَطْوَلَ رَقَبَةَ الزَّرَافَةِ .... (ب) مَا أَقْوَى .... !

(جـ) مَا .... الْمَاءَ ! (د) .... أَسْرَعَ القِطَارَ !

(هـ) مَا .... الفِيلَ ! (و) مَا أَجْمَلَ .... !

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

(أ) مَا أَرْوَعَ الفَرَاشَةَ !

(ب) مَا أَشْجَعَ الجُنْدِيَّ !

(جـ) مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ !

(د) مَا أَعْظَمَ الْمَكْتَبَةَ !



نشاط ٥ اخْتَرْ جُمْلَةَ التَّعَجُّبِ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ :

(أ)



- مَا نَظَافَةُ الغُرْفَةِ ! ◯
- مَا أَنْظَفَ الغُرْفَةَ ! ◯

(ب)



- مَا أَشَدَّ الزِّحَامَ ! ◯
- مَا شِدَّةُ الزِّحَامِ ! ◯

(جـ)



- مَا حَلَاوَةُ الفَاكِهَةِ ! ◯
- مَا أَحْلَى الفَاكِهَةَ ! ◯

(د)



- مَا أَذْكَى التِّلْمِيذَ ! ◯
- مَا ذَكَاءُ التِّلْمِيذِ ! ◯

نشاط ٦ حَوِّلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ كَالْمِثَالِ :

(أ) حَدِيقَةُ الْبَيْتِ وَاسِعَةٌ. - مَا أَوْسَعَ حَدِيقَةَ البَيْتِ !

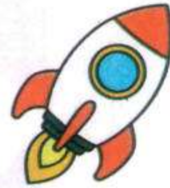
(ب) جَنَاحُ الفَرَاشَةِ جَمِيلٌ. - ....

(جـ) بُرْجُ القَاهِرَةِ طَوِيلٌ. - ....

(د) شَوَاطِئُ مِصْرَ رَائِعَةٌ. - ....

(هـ) حَيَوَانَاتُ الْمَزْرَعَةِ كَثِيرَةٌ. - ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ):



....



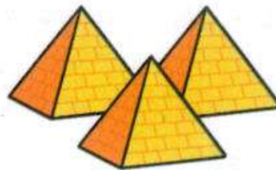
....



....



....



....



....

نشاط ٨ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي: (أَمْر - تَعَجُّب - نِدَاء - نَهْي):

(أ) مَا أَصْفَى الـمِيَاهَ ! أُسْلُوب: (..............................)

(ب) يَا جُودِي، أَنْتِ بَارِعَةٌ فِـي الرَّسْمِ. أُسْلُوب: (..............................)

(جـ) لَا تَكْتُبْ عَلَى الجُدْرَانِ. أُسْلُوب: (..............................)

(د) لَوِّنِ اللَّوْحَةَ. أُسْلُوب: (..............................)

نشاط ٩ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ أَمَامَهَا :

(أ) .... عُمَّالٌ مَاهِرُونَ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(ب) .... يُوسُفُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

(جـ) .... تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِـي الْمَنْزِلِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

(د) .... جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)



القواعد الإملائية الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



كِتَابٌ - كِتَابًا - كِتَابٍ



أَسَدٌ - أَسَدًا - أَسَدٍ



بَيْتٌ - بَيْتًا - بَيْتٍ



شَجَرَةٌ - شَجَرَةً - شَجَرَةٍ



غِذَاءٌ - غِذَاءً - غِذَاءٍ



نَبَأٌ - نَبَأً - نَبَإٍ

- التَّنْوِينُ : نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تُلْحَقُ بِآخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (ــٌ) ، مِثْلَ : (كِتَابٌ - أَسَدٌ - بَيْتٌ - شَجَرَةٌ - غِذَاءٌ - نَبَأٌ).

٢- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (ــً) ، مِثْلَ : (كِتَابًا - أَسَدًا - بَيْتًا - شَجَرَةً - غِذَاءً - نَبَأً).

٣- تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ(ــٍ) ، مِثْلَ : (كِتَابٍ - أَسَدٍ - بَيْتٍ - شَجَرَةٍ - غِذَاءٍ - نَبَإٍ).

- لَاحِظْ : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ : يَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا فِي الحَالَاتِ الآتِيَةِ :



١- إِذَا انْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ـة) ، مِثْلَ : (شَجَرَةً - مُعَلِّمَةً).

٢- إِذَا انْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِهَمْزَةٍ (أ) ، مِثْلَ : (نَبَأً - سَبَأً - مَبْدَأً).

٣- إِذَا انْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِهَمْزَةٍ سَبَقَهَا أَلِفُ مَدٍّ (اء) ، مِثْلَ : (غِذَاءً - شِتَاءً).

- مَلْحُوظَةٌ : التَّنْوِينُ لَا يَأْتِي فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) ، مِثْلَ : (الكِتَابُ - الحَمَامَةُ).

نشاط ٢ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) مَدْرَسَةٌ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	(ب) صُنْدُوقٍ.
(جـ) عَامِلٍ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	(د) سَمَاءً.
(هـ) مَسْجِدًا	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	(و) بَقَرَةٌ.

نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





عُشًّا - عُشٍّ - عُشٌّ

صَفًّا - صَفٍّ - صَفٌّ

بَطًّا - بَطٍّ - بَطٌّ

- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ،

مِثْلُ : قِطَّةٌ (طْ طَ) - يُشَجِّعُ (جْ جِ) - يَقُصُّ (صْ صُ)

- هُنَاكَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ مَعَ التَّنْوِينِ،

١- شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ (ـًّ) ، مِثْلَ : (عُشًّا - صَفًّا - بَطًّا).

٢- شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ (ـٍّ) ، مِثْلَ : (عُشٍّ - صَفٍّ - بَطٍّ).

٣- شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ (ـٌّ) ، مِثْلَ : (عُشٌّ - صَفٌّ - بَطٌّ).



نشاط ٤ صِلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ(شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) بِمَا يُنَاسِبُهَا :

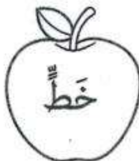
- قَوِيًّا	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ	- عُشٌّ.
- دُبٌّ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	- عَدُوٌّ.
- قَشًّا	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ	- قِطٍّ.

نشاط ٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) :





















نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أكْمِلِ الجَدْوَلَ حَسَبَ المَطْلُوبِ، كَالْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ
رَفٌّ	رَفًّا	رَفٍّ	رَفٌّ
كُرْسِيٌّ	....	....	....
قَوِيٌّ	....	....	....
حُبٌّ	....	....	....

نشاط ٧ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ شَدَّةٍ مَعَ (التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ) ، كَالمِثَالِ:

(أ) عَرَبِيٌّ : عَرَبِيًّا (ب) سِرٌّ : .... (جـ) ضُرٌّ : ....

(د) رَبٌّ : .... (هـ) شَقِيٌّ : .... (و) خَسٌّ : ....

(ز) عِزٌّ : .... (ح) حَقٌّ : .... (ط) خَطٌّ : ....

نشاط ٨ اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ(شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) وَحَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ ، كَالمِثَالِ:

(أ) يُحِبُّ الرَّجُلُ المَالَ حُبًّا جَمًّا. (ب) نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ شَرٍّ.

(جـ) الجُنْدِيُّ قَوِيٌّ. (د) سَلَّمْتُ عَلَى شَابٍّ ذَكِيٍّ.

الكَلِمَةُ الْمُنَوَّنَةُ	حُبًّا	....	....	....	....	....
نَوْعُ التَّنْوِينِ	الفَتْحُ	....	....	....	....	....

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) :


....


....


....


....



تحدث وعبر

أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي

نشاط ١ لَاحِظ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:







(أ) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ؟

(ب) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ هَذَا التِّلْمِيذِ، مَاذَا سَتَقُولُ وَأَنْتَ تُعَرِّفُ بِنَفْسِكَ ؟

(جـ) لَوْ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ قَالَتْ لَكَ : (أَنْتَ مَوْهُوبٌ) ، كَيْفَ سَتَرُدُّ عَلَيْهَا ؟

(د) عَرِّفْ بِنَفْسِكَ.

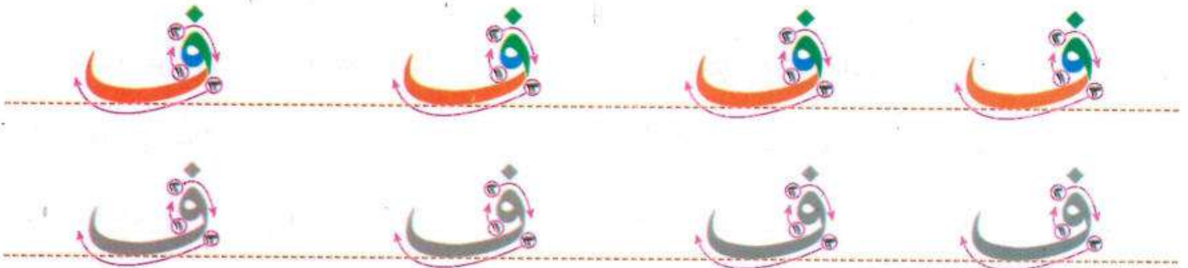
انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.





حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ف) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ.

أتعاون مع زملائي في الفصل.

....



هيا نكتب ونبدع كِتَابَةُ وَصْفِ سُلُوكٍ

- **وَصْفُ السُّلُوكِ:** هُوَ فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ تُوَضِّحُ فِيهَا سُلُوكًا جَمِيلًا أَعْجَبَكَ ،وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهُ وَتُشَجِّعَ الآخَرِينَ عَلَيْهِ، أَوْ سُلُوكًا سَيِّئًا ضَايَقَكَ، وَتُرِيدُ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْهُ الآخَرُونَ.

- **نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ :**



نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِ وَصْفِ السُّلُوكِ :

يُوسُفُ وَلَدٌ مُتَعَاوِنٌ ، يُسَاعِدُ الْكِبَارَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ وَالرَّجُلُ سَعِيدٌ بِذَلِكَ ، وَهذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ ، مِنْ فَضْلِكُمُ اقْتَدُوا بِهِ.



عَنَاصِرُ وَصْفِ السُّلُوكِ

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ	يُوسُفُ وَلَدٌ مُتَعَاوِنٌ.
وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ	يُسَاعِدُ الْكِبَارَ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.
أَثَرُ السُّلُوكِ	وَالرَّجُلُ سَعِيدٌ بِذَلِكَ.
التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ	وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ ، مِنْ فَضْلِكُمُ اقْتَدُوا بِهِ.

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(يَرُدُّ الْأَمَانَاتِ - أَمِينٌ - سُلُوكٌ حَسَنٌ - افْعَلُوا مِثْلَهُ)



....

....

....

....

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ - شُجَاعٌ - سُلُوكٌ حَسَنٌ - يَفْعَلُوا مِثْلَه)



....

....

....

....

نشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ - كَرِيمٌ - سُلُوكٌ طَيِّب - يَقْتَدُوا بِهِ)



....

....

....

....

نشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ - عَنِيدٌ - سُلُوكٌ سَيِّئٌ - لَا يَفْعَلُوا مِثْلَهُ)



....

....

....

....



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

دَخلَتْ نُورُ إِلَـى الْفَصْلِ بَعْدَ أَنْ تَغَيَّبَتْ أُسْبُوعًا كَامِلًا لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَـةً. رَحَّـبَ بِهَـا أَصْدِقَاؤُهَا بِكَلَامٍ لَطِيفٍ ، وَقَدَّمُوا لَهَا هَدَايَا جَمِيلَةً كَانُوا قَدْ جَمَعُوهَـا لَهَـا بِتَشْجِيعٍ مِـنَ الْمُعَلِّمَةِ ، قَالَتْ نُورُ : (شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي ؛ لِأَنَّكِ تَهْتَمِّيــنَ بِنَـا، شُـكْرًا يَـا أَصْدِقَائِـي، أَنْـتُمْ أَفْضَلُ أَصْدِقَاءَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَحْسَن) : .... ٢- مُضَادَّ (خَرَجَتْ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ سَبَبُ غِيَابِ نُورَ هُوَ السَّفَرُ مَعَ عَائِلَتِهَا. ( )

٢- قَدَّمَ أَصْدِقَاءُ نُورَ لَهَا هَدَايَا جَمِيلَةً. ( )

٣- الْمُعَلِّمَةُ هِيَ الَّتِي شَجَّعَتِ التَّلَامِيذَ عَلَى الِاهْتِمَامِ بِنُورَ. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : تَعَجَّبْ مِمَّا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا (أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ) :

(أ) الْبَحْرُ كَبِيرٌ : ....

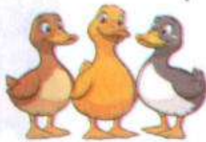
(ب) أُمِّي عَظِيمَةٌ : ....

(جـ) مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ : ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) :

١  ....

٢  ....

٣  ....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- التَّلَامِيذُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- قَرِيبًا : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ سَتُقِيمُ غَدًا حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأُمِّ، فَاجْتَمَعْتُ بِزُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ، وَقُلْتُ لَهُمْ : (مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحْضِرَ هَدِيَّةً لِلْمُعَلِّمَةِ؟) وَافَقُوا جَمِيعًا، وَرَحَّبُوا بِالْفِكْرَةِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَضَعْنَا الْهَدِيَّةَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُعَلِّمَةِ، وَكَتَبْنَا عَلَيْهَا : (أَنْتِ أَفْضَلُ مُعَلِّمَةٍ لَنَا، فَأَنْتِ مُعَلِّمَةٌ حَنُونٌ وَلَطِيفَةٌ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عَرَّفَتْنَا) : .... ٢- مُضَادَّ (أَسْوَأُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ. ( )

٢- لَمْ تُعْجِبْ فِكْرَةُ الْهَدِيَّةِ التَّلَامِيذَ. ( )

(جـ) مَا الصِّفَاتُ الَّتِي كَتَبَهَا التَّلَامِيذُ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ) :


....


....


....

ثالثًا : الإملاء : (أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) :


....


....


....

(ب) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتَكُوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/مَطْ /بَـ/خُ) : .... ٢- (أَ/تَـ /دَرْ/رَ/بُ) : ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَرَ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، ثُمَّ قَالَتْ :

(هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرَ) .

قَالَتْ مَهَا : (أَنَا سَأُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ) .

قَالَ كَرِيمٌ : (وَأَنَا سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ) .

قَالَتْ لَيْلَى : (وَأَنَا سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ) .

قَالَ فَرِيدٌ : (وَأَنَا سَأُرَتِّبُ الْكَرَاسِيَّ) .

عَلَّقْنا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ . وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ . فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، وَقَفْنَا مَعًا ، وَغَنَّيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ : (بِلَادِي.. بِلَادِي.. بِلَادِي.. لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي) .





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

حَيَّتْ	أَلْقَتِ التَّحِيَّةَ/سَلَّمَتْ عَلَى	مُبْتَسِمَةٌ	ضَاحِكَةٌ	هَيَّا	تَعَالَوْا
نُجَهِّزُ	نُعِدُّ	النَّصْرُ	الفَوْزُ	📖أُزَيِّنُ	أُجَمِّلُ
الْجَمِيلَةُ	الرَّائِعَةُ / الْحَسَنَةُ	📖وَطَنِي	بَلَدِي	أَهْلًا وَسَهْلًا	كَلِمَتَانِ لِلتَّرْحِيبِ
الضُّيُوفُ	الزُّوَّارُ	سَأُرَتِّبُ	سَأُنَظِّمُ	عَلَّقْنَا	وَضَعْنَا
مُقَدِّمَةِ	بِدَايَةِ/ أَوَّلِ	تَدَرَّبْنَا	تَـمَرَّنَّا	📖فُؤَادِي	قَلْبِي

الكلمة ومضادها

مُبْتَسِمَةٌ	عَابِسَةٌ	أُزَيِّنُ	أُقَبِّحُ	📖 النَّصْرُ	الهَزِيـمَةُ
الْجَمِيلَةُ	الْقَبِيحَةُ	أُرَتِّبُ	أُبَعْثِـرُ	عَلَّقْنَا	أَزَلْنَا
رَفَعْنَا	خَفَضْنَا	مُقَدِّمَةٌ	نِهَايَةٌ	وَقَفْنَا	جَلَسْنَا
دَخَلَتْ	خَرَجَتْ	حُبِّي	كُرْهِي	أَكْتُبُ	أَمْحُو

المفرد وجمعه

عِيدٌ	أَعْيَادٌ	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	الِاحْتِفَالُ	الِاحْتِفَالَاتُ
أُغْنِيَةٌ	أَغَانٍ/ أُغْنِيَاتٌ	فُؤَادٌ	أَفْئِدَةٌ	الفَصْلُ	الفُصُولُ
الحَبِيبُ	الأَحِبَّاءُ / الْأَحِبَّةُ	📖 صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ	النَّشِيدُ	الأَنَاشِيدُ

الجمع ومفرده

📖 أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	الضُّيُوفُ	الضَّيْفُ	📖أَعْلَامٌ	عَلَمٌ
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ	بِلَادِي	بَلَدِي	الكَرَاسِيُّ	الكُرْسِـيُّ
كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : كيف حيت المعلمة التلاميذ ؟

جـ / وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ.

س٢ : ماذا قالت المعلمة للتلاميذ بعد أن دخلت الفصل ؟

جـ / قَالَتْ: (هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ).

س٣ : ما المهمة التي ستقوم بها مها للاحتفال بعيد النصر ؟

جـ / سَتُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ.

س٤ : من سيغني أغنية عن مصر في يوم الاحتفال ؟ جـ / كَرِيمٌ.

س٥ : ما المهمة التي ستقوم بها ليلى في يوم الاحتفال ؟

جـ / سَتَكْتُبُ: (أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ).

س٦ : ماذا سيفعل فريد في يوم الاحتفال ؟ جـ / سَيُرَتِّبُ الْكَرَاسِيَّ.

س٧ : كيف جهز التلاميذ المكان للاحتفال ؟

جـ / عَلَّقُوا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعُوا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ.

س٨ : لماذا تدرب التلاميذ على النشيد معًا ؟

جـ / لِيُغَنُّوهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ.

س٩ : ماذا فعل التلاميذ في يوم الحفل ؟

جـ / وَقَفُوا مَعًا، وَغَنُّوا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

س١٠ : 📖 ما واجبي تجاه وطني ؟

جـ / أَنْ أُذَاكِرَ دُرُوسِي جَيِّدًا ؛ لِأُصْبِحَ عِنْدَمَا أَكْبَرُ نَافِعًا لِلْوَطَنِ.

س١١ : 📖 كيف أدافع عن وطني عندما أكبر ؟

جـ / أَحْمِيهِ وَأُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ ، وَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ لِيَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ وَيَنْهَضَ.

• **ملحوظة :** وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة السادس من أكتوبر

نشاط ١ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ :(هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ). قَالَتْ مَهَا : (أَنَا سَأُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ). قَالَ كَرِيمٌ : (وَأَنَا سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ). قَالَتْ لَيْلَى : (وَأَنَا سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ). قَالَ فَرِيدٌ : (وَأَنَا سَأُرَتِّبُ الْكَرَاسِيَّ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَجْمَلَ) : ....
٢- مُضَادَّ (الْهَزِيمَةَ) : ....
٣- مُفْرَد (أَعْيَاد) : ....
٤- جَمْعَ (عَلَم) : ....
٥- ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....
٦- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : ....
٧- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: ....
٨- فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....
١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....
١١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

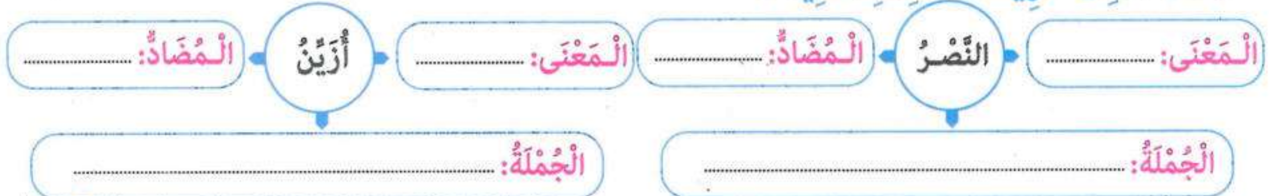
(ب) اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مُهِمَّةٍ اسْمَ مَنْ سَيَقُومُ بِهَا (كَرِيمٌ - فَرِيدٌ - مَهَا - لَيْلَى) :

١- سَيُرَتِّبُ الْكَرَاسِيَّ. (..................)
٢- سَتُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ. (..................)
٣- سَيُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِهِ الْحَبِيبِ مِصْرَ. (..................)
٤- سَتَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ. (..................)

(جـ) مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي سَتَحْتَفِلُ بِهَا الْمَدْرَسَةُ؟

....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةَ :



نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْـرَ فِـي مُقَدِّمَـةِ الْفَصْـلِ. وَتَـدَرَّبْنَا مَعًـا عَـلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ. فِـي يَوْمِ الْحَفْلِ، وَقَفْنَا مَعًـا، وَغَنَّيْنَـا النَّشِـيدَ الْوَطَنِيَّ : (بِلَادِي ..بِلَادِي ..بِلَادِي ..لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (قَلْبِي) : .... ٢- مُضَادَّ (نِهَايَةِ) : ....

٣- مُفْرَدَ (أَصْوَاتٍ) : .... ٤- جَمْعَ (لَوْنٍ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ : .... ١٠- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ..................... بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ.

٢- رَفَعَ التَّلَامِيذُ .... فِـي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ.

٣- غَنَّى التَّلَامِيذُ .... فِـي يَوْمِ الْحَفْلِ.

(جـ) لِمَاذَا تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ مَعًا عَلَـى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؟

....

(د) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- وَقَفْنَا : .... / .... / .... ٢- الزِّينَةُ : .... / .... / .... / ....

٣- بِلَادِي : .... / .... / .... ٤- عَلَّقْنَا : .... / .... / ....



هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي احْتَفَلَ بِهَا التَّلَامِيذُ هِيَ عِيدُ النَّصْرِ. ( )

(ب) وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )

(جـ) غَنَّى التَّلَامِيذُ أُغْنِيَةً عَنْ فَضْلِ الْأُمِّ فِي يَوْمِ الِاحْتِفَالِ. ( )

(د) نَحْتَفِلُ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي التَّاسِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ. ( )

(هـ) حَيَّتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ فِي الْفَصْلِ وَهِيَ غَاضِبَةٌ. ( )

نشاط ٤ أَكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (هَيَّا .... لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ).

(ب) سَيُغَنِّي كَرِيمٌ أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِهِ الْحَبِيبِ ....

(جـ) تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ ....

(د) بِلَادِي .. بِلَادِي .. بِلَادِي .. لَكِ .... وَ ....

نشاط ٥ رَتِّبْ حَسَبَ تَسَلْسُلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

◯ عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ.

◯ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: (هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ).

◯ فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، وَقَفْنَا مَعًا، وَغَنَّيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ :

(أ) حُبُّ الْوَطَنِ يَمْلَأُ .... (مَعْنَى : قَلْبِي)

(ب) تُغَنِّي أُخْتِي بِـ.................... جَمِيلٍ. (مُفْرَدُ : أَصْوَاتٍ)

(جـ) لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بِثَلَاثَةِ .... (جَمْعُ : لَوْنٍ)

(د) يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِعِيدِ .... كُلَّ عَامٍ. (مُضَادُّ : الهَزِيمَةِ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِـي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْمِصْـرِيُّ بِالنَّصْـرِ عَلَـى الْعَـدُوِّ، فَقَـدْ قَاتَـلَ الْجَيْشُ الْمِصْـرِيُّ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ حَتَّى اسْتَعَادَ أَرْضَ سَـيْنَاءَ وَحَـافَظَ عَلَـى الْـوَطَنِ، فَحُـبُّ الْوَطَنِ يَـمْلَأُ فُؤَادَ كُلِّ أَبْنَاءِ مِصْـرَ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (فُؤَادٌ) : .... (قَلْبٌ - عَقْلٌ - أَرْضٌ)

٢- مُضَادُّ (النَّصْـرُ) : .... (التَّأْخِيـرُ - الْهَزِيـمَةُ - الْحُزْنُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- قَاتَلَ الْجَيْشُ الْمِصْـرِيُّ بِقُوَّةٍ وَ .... لِلْحِفَاظِ عَلَـى الْوَطَنِ.

٢- حُبُّ .... يَـمْلَأُ فُؤَادَ كُلِّ أَبْنَاءِ مِصْـرَ.

(جـ) مَا الَّذِي اسْتَعَادَهُ الْجَيْشُ الْمِصْـرِيُّ فِـي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِـي مَسْـرَحِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَجْهِيزِ مَسْـرَحِيَّةٍ تُعَبِّـرُ عَـنْ حُـبِّ الْـوَطَنِ، قَـالَ يُوسُفُ : (سَأُزَيِّنُ الْمَسْـرَحَ بِأَعْلَامِ مِصْـرَ)، وَقَالَتْ هُدَى : (سَأَرْسُمُ لَوْحَةً لِلْأَهْرَامَاتِ وَأَبِـي الْهَوْلِ وَأُعَلِّقُهَا عَلَـى جِدَارِ الْمَسْـرَحِ)، وَقَالَـتْ مُنَـى : (سَـأُغَنِّي أُغْنِيَـةً تُعَبِّـرُ عَـنِ الْـوَطَنِ وَفَضْلِهِ عَلَيْنَا).

١- مَعْنَى (أُجَمِّلُ) : ....   ٢- جَمْعَ (عَلَم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- لِلْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيـرٌ عَلَـى أَبْنَائِهِ. (   )

٢- سَتَـرْسُمُ هُدَى لَوْحَةً وَتُعَلِّقُهَا عَلَـى جِدَارِ الْمَسْـرَحِ. (   )

(جـ) لِمَاذَا اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِـي مَسْـرَحِ الْمَدْرَسَةِ؟

....



الأساليب والتراكيب

أَوَّلًا : أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



(أ) أَيْنَ الطَّعَامُ ؟

-الطَّعَامُ فِـي الثَّلَّاجَةِ. (الْمَكَانِ)



(ب) مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟

- فِـي الصَّبَاحِ. (الزَّمَانِ)



(جـ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ ؟

-بِالسَّيَّارَةِ. (الطَّرِيقَةِ)



(د) كَيْفَ كَانَ الطَّعَام ؟

- كَانَ شَهِيًّا. (الْحَالِ)



(هـ) لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟

-لِأَنَّهُ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ. (السَّبَبِ)

- نَبْدَأُ السُّؤَالَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَنُنْهِيهُ بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟).
- مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:
- (أَيْنَ) : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ. - (مَتَى) : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْوَقْتِ (الزَّمَانِ).
- (كَيْفَ) : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوِ الطَّرِيقَةِ. - (لِمَاذَا) : نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ.



نشاط ٢ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِـمَا تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ:

(أ) أَيْنَ	- الْحَالِ أَوِ الطَّرِيقَةِ.
(ب) مَتَى	- الْمَكَانِ.
(جـ) كَيْفَ	- السَّبَبِ.
(د) لِـمَاذَا	- الزَّمَانِ.

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِـي (لِـمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ) :

(أ) .... عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ؟	- مُتْعَبًا.
(ب) .... مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟	- عَلَـى الْمَكْتَبِ.
(جـ) .... ذَهَبْتَ إِلَـى النَّادِي؟	- مَسَاءً.
(د) .... تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟	- لِأُحَافِظَ عَلَـى صِحَّتِـي .

نشاط ٤ صِلِ السُّؤَالَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





مَتَى نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الأُمِّ؟

كَيْفَ عَادَ التِّلْمِيذُ مِنَ الرِّحْلَةِ؟





لِمَاذَا نَحْلُبُ البَقَرَةَ؟

أَيْنَ وَضَعْتَ الفَاكِهَةَ؟

نشاط ٥ تَخَيَّرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ (أَيْنَ - كَيْفَ - مَتَى - لِمَاذَا):

(أ) .... سَتَذْهَبُ لزِيَارَةِ عَمِّكَ؟ - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْـرًا.

(ب) .... حَالُ جَدِّكَ الآنَ؟ - بِخَيْـرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

(جـ) .... وَضَعْتَ أَلْعَابَكَ؟ - دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

(د) .... تَذْهَبُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ؟ - بِالدَّرَّاجَةِ.

(هـ) .... تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ - لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا، كَالْمِثَالِ:

(أ) يَقِفُ - أَيْنَ - ؟ - الْمُعَلِّمُ - أَيْنَ يَقِفُ الْمُعَلِّمُ ؟

(ب) ؟ - الأَهْرَامَ - مَتَى - زُرْتُمُ - ....

(جـ) حَالُكَ - كَيْفَ - ؟ - ....

(د) أَمْسِ - ؟ - أَيْنَ - ذَهَبْتَ - ....

(هـ) كَيْفَ - أَخُوكَ ؟ - سَافَرَ - ....

(و) ؟ - الحَلِيبَ - تَشْـرَبُ - لِـمَاذَا - ....

الدرس الثالث : السادس من أكتوبر

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

(أ) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَـى النَّادِي؟ - بِالْحَافِلَةِ.

(ب) كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلْمَدْرَسَةِ؟ - لِأَزُورَ خَالِـيَ الْمَرِيضَ.

(جـ) لِمَاذَا سَافَرت إِلَـى الْقَاهِرَةِ ؟ - بِجِوَارِ مَكْتَبَةِ الْحَيِّ.

(د) أَيْنَ يُوجَدُ مَكْتَبُ البَـرِيدِ؟ - صَبَاحًا.

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

(أ) .... انْتَهَى الْحَفْلُ الْمَدْرَسِـيُّ؟ - الثَّانِيَةَ ظُهْرًا.

(ب) .... تَغْسِلُ يَدَكَ؟ - لِأَحْمِي نَفْسِـي مِنَ الأَمْرَاضِ.

(جـ) .... حَالُ أَبِيكَ الآنَ؟ - بِخَيْـرٍ، وَالْحَمْدُ للَّهِ.

(د) .... وَضَعْتَ الزُّهُورَ؟ - فِـي الشُّـرْفَةِ.

نشاط ٩ اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَيْنَ - مَتَى - لِـمَاذَا - كَيْفَ) كَالْمِثَالِ:

(أ) كَيْفَ عُدْتُمْ مِنَ الرِّحْلَةِ؟ - عُدْنَا مِنَ الرِّحْلَةِ وَنَحْنُ سُعَدَاءُ.

(ب) .... ؟ - أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

(جـ) .... ؟ - أَخِي بِخَيْـرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

(د) .... ؟ - لَعِبَ الأَصْدِقَاءُ فِـي النَّادِي.

(هـ) .... ؟ - أَذْهَبُ إِلَـى الـمَدْرَسَةِ ؛لِأَتَعَلَّمَ.

نشاط ١٠ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِـي:

(أ) مَتَى اشْتَـرَيْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - ....

(ب) كَيْفَ تَذْهَب إِلَـى الْحَدِيقَةِ؟ - ....

(جـ) أَيْنَ وَضَعْتَ مَلَابِسَكَ؟ - ....

(د) لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ؟ - ....



الأساليب والتراكيب ثَانيًا : لَامُ التَّعْلِيلِ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



لِمَاذَا تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟

جـ/ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِـيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ — لَامُ التَّعْلِيلِ — فِعْلٌ مُضَارِعٌ



- عِنْدَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ(لِمَاذَا) نَسْتَخْدِمُ لَامَ التَّعْلِيلِ وَبَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يُوَضِّحُ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ).
- قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ نَضَعُ عَلَامَةَ الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةِ (؛)

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يَلِـي (لِـمَاذَا - ؛ - ؟ - لِتَدْخُلَ)

(أ) لِمَاذَا تَفْتَحُ النَّافِذَةَ؟ جـ/ أَفْتَحُ النَّافِذَةَ ؛ .... أَشِعَّةُ الشَّمْسِ.

(ب) .... ذَهَبْتَ إِلَـى الْحَقْلِ؟ جـ/ ذَهَبْتُ إِلَـى الْحَقْلِ ؛ لِأُسَاعِدَ أَبِـي.

(جـ) لِمَاذَا نُحَافِظُ عَلَـى النِّيلِ؟ جـ/ نُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ .... لِنَحْمِيَهُ مِنَ التَّلَوُّثِ.

(د) لِمَاذَا نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ .... جـ/ نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ ؛ لِنَأْخُذَ مِنْهَا اللَّبَـنَ.

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

(أ) لِمَاذَا تَتَدَرَّبُ كَثِيـرًا عَلَـى الرَّسْمِ؟ - لِنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

(ب) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَـى الْمَكْتَبَةِ؟ - لِنَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

(جـ) لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِينَا قَبْلَ الْأَكْلِ؟ - لِأَفُوزَ بِالْـمُسَابَقَةِ.

(د) لِمَاذَا نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ؟ - لِأَقْرَأَ الْقِصَصَ وَالْكُتُبَ.

نشاط ٤ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِـي:

(أ) .... - أَغْسِلُ أَسْنَانِـي ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

(ب) .... - يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ مُبَكِّرًا ؛ لِيَزْرَعَ الْأَرْضَ.

(جـ) .... - أَذْهَبُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

(د) .... - أَجْتَهِدُ فِـي دُرُوسِـي؛ لِأَتَفَوَّقَ.

(هـ) .... - أُسَاعِدُ جِيـرَانِـي؛ لِأَكُونَ مَحْبُوبًا.

(و) .... - أَقْرَأُ الكُتُبَ ؛ لِأَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

نشاط ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ):

(أ) لِمَاذَا تَحْرِصُ عَلَـى الْقِرَاءَةِ؟ - ....

(ب) لِمَاذَا نَعْطِفُ عَلَـى الْفُقَرَاءِ؟ - ....

(جـ) لِمَاذَا تَهْتَمُّ بِدُرُوسِكَ؟ - ....

(د) لِمَاذَا تُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ؟ - ....

(هـ) لِمَاذَا اشْتَـرَكْتَ فِـي الْـمُسَابَقَةِ؟ - ....

(و) لِمَاذَا نُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ - ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (؟ / ؛ / ، / ! / .) :

(أ) أُذَاكِرُ دُرُوسِـي ( ) لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ( )

(ب) أَيْنَ الْكِتَابُ ( )

(جـ) يَا شَادِي ( ) اشْـرَبِ الحَلِيبَ.

(د) مَا أَرْوَعَ الحَدِيقَةَ ( )

(هـ) سَافَرْتُ إِلَـى الْقَاهِرَةِ( ) لِأَزُورَ جَدِّي.

(و) مَتَى تُشْـرِقُ الشَّمْسُ ( )

(ز) يَا عَادِلُ ( ) أَنْتَ مُهَذَّبٌ وَكَرِيمٌ.

(ح) مَا أَشْجَعَ الْجُنْدِيَّ ( )



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ

نشاط ١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

كِتَابٌ لُعْبَةٍ حَفْلًا هُدْهُدٌ سُؤَالًا

شَجَرَةٍ رِحْلَةً صَغِيرٌ مُخْلِصٍ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ وَفْقَ الْمِثَالِ:

جَدٌّ - جَدًّا - جَدٍّ قِطٌّ - قِطًّا - قِطٍّ شَرٌّ - شَرًّا - شَرٍّ

قَشٌّ - قَشًّا - قَشٍّ قَوِيٌّ - قَوِيًّا - قَوِيٍّ رَفٌّ - رَفًّا - رَفٍّ

شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ
جَدًّا	جَدٍّ	جَدٌّ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَشْكَالِ التَّنْوِينِ مَعَ الشَّدَّةِ، كَالْمِثَالِ:

حَج (حَجًّا - حَجٍّ - حَجٌّ)

خَس (........ - .... - ....)

طِب (........ - .... - ....)

حُب (........ - .... - ....)

فَك (........ - .... - ....)

حَل (........ - .... - ....)

نشاط ٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ مَعَ (التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ) :

قِصَّةً   سِـرًّا   دَجَاجَةً   خَطًّا   مَدْرَسَةً

حُبًّا   سَمَاءً   وَجْهًا   وَرْدَةً   مُعَلِّمًا

نشاط ٥ نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَتْحِ مَعَ الشَّدَّةِ :

(أ) طَرِي : ....   (ب) عَدُو : ....   (جـ) شَهِي : ....

(د) أُف : ....   (هـ) عَرَبِـي : ....   (و) غِل : ....

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ مُنْتَهِيَةً بِشَدَّةٍ مَعَ (التَّنْوِينِ بِالْكَسْـرِ) :

(أ) عِز : ....   (ب) إِوَز : ....   (جـ) شَـر : ....

(د) لِص : ....   (هـ) عَدُو : ....   (و) قِط : ....

نشاط ٧ حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(أ) هَذَا جُنْدِيٌّ قَوِيٌّ.

(ب) أَمْسَكَ الشُّـرْطِيُّ لِصًّا.

(جـ) وَقَفْتُ فِـي صَفٍّ طَوِيلٍ.



نشاط ٨ عَبِّـرْ عَنِ الصُّورَتَيْـنِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ:



....



....



تحدث وعبر

يَوْمُ النَّصْرِ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١


٢


٣


(أ) صِفْ مَا حَدَثَ فِـي الصُّورَةِ الْأُولَـى.

(ب) مَتَى حَدَثَ هَذَا النَّصْـرُ العَظِيمُ؟

(جـ) كَيْفَ يَخْدِمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِـي الصُّورَةِ الْأَخِيـرَةِ وَطَنَهُمْ؟

وَأَنْتَ كَيْفَ تَخْدِمُ وَطَنَكَ؟

(د) كَيْفَ تُدَافِعُ عَنْ وَطَنِكَ؟

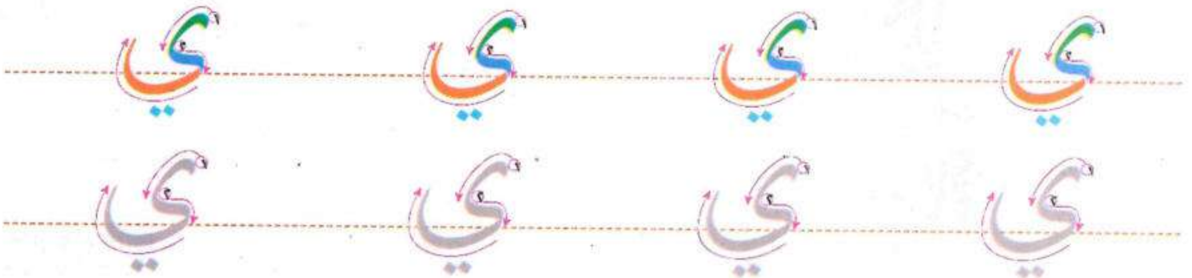


انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ.



حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظِ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ي) فِـي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

الجَيْشُ الْمِصْـرِيُّ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ.

الـجيش المصري قوي وشجاع.

....



هيا نكتب ونبدع مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

- تَذَكَّرْ: نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ :

تَحْدِيدَ السُّلُوكِ - وَصْفَ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ - ذِكْرَ أَثَرِ السُّلُوكِ - التَّعْلِيق عَلَى السُّلُوكِ

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَصْفَ السُّلُوكِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(سَعِيدَةٌ - عَطُوفٌ - افْعَلُوا - حَسَنٌ)



هَذَا وَلَدٌ .... يُطْعِمُ الْقِطَّةَ وَيَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ، الْقِطَّةُ .... بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ .... مِنْ فَضْلِكُمْ .... مِثْلَه.

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَصْفَ السُّلُوكِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(غَاضِبٌ - مُسْرِفٌ - يَقْتَدُوا - سَيِّئٌ)



هَذَا وَلَدٌ ....، يُهْدِرُ الْمِيَاهَ دُونَ فَائِدَةٍ أَبُوه .... مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ .... أَدْعُو النَّاسَ أَلَّا .... بِهِ.

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الْمَوْجُودَ بِهَا وَعَلِّقْ عَلَيْهِ :



....

....

....

....



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ، اجْتَمَعَ فَرِيقُ الإِذَاعَةِ لِتَجْهِيزِ فِقْرَةٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، كَانَتْ سَلْمَى تُزَيِّنُ لَوْحَةَ الْعُنْوَانِ، وَمَرْوَانُ يَتَأَكَّدُ مِنْ صَوْتِ الْمِيكْرُوفُونِ، وَنَدَى تَتَدَرَّبُ عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ. عِنْدَ بِدَايَةِ الطَّابُورِ رُفِعَ الْعَلَمُ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفِقْرَةِ شَكَرَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْفَرِيقَ عَلَى تَعَاوُنِهِمْ.

١- مَعْنَى (تُجَمِّلُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَصْوَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- رُفِعَ الْعَلَمُ عِنْدَ بِدَايَةِ الطَّابُورِ . (   )

٢- تَدَرَّبَتْ سَلْمَى عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ. (   )

٣- شَكَرَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْفَرِيقَ بَعْدَ الْفِقْرَةِ. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- .... وَجَدْتَ لُعْبَتَكَ ؟ -عَلَى الْمَكْتَبِ.

٢- .... تَذْهَبُ لِلنَّادِي؟ - بِالسَّيَّارَةِ.

٣- .... نَظَّمْتَ كُتُبَكَ؟ - مَسَاءً.

٤- .... تُنْصِتُ لِمُعَلِّمِكَ؟ - لِأَسْتَفِيدَ مِنَ الشَّرْحِ.

(ب) اكْتُبْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ جُمْلَةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:

١- عُلِّقَتِ الْأَعْلَامُ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ. ....

٢- بَدَأَ التَّدْرِيبُ بَعْدَ الطَّابُورِ. ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

صَفٌّ خَطًّا حَقٌّ نَشِيدٌ بَيْتٍ عَلَمًا

تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ كَسْرٍ
....	....	....
....	....	....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ مِنْهَا مَا يلِي :

الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ جَيْشٌ قَوِيٌّ شُجَاعٌ لَا يَخَافُ الْأَعْدَاءَ، وَقَدْ حَقَّقَ النَّصْرَ عَلَى جَمِيعِ أَعْدَائِهِ، لِذَلِكَ يَفْتَخِرُ بِهِ كُلُّ مُوَاطِنٍ مِصْرِيٌّ مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ، وَيُغَنِّي النَّاسُ الْأَغَانِيَ بِأَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ تَقْدِيرِهِمْ لَهُ وَافْتِخَارِهِمْ بِمَا قَدَّمَهُ لِلْوَطَنِ.

١- مَعْنَى (بَلَده) : .... ٢- جَمْعَ (الصَّوْتِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَخَافُ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ مِنَ الْأَعْدَاءِ. ( )

٢- حَقَّقَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ النَّصْرَ عَلَى جَمِيعِ أَعْدَائِهِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا يُغَنِّي النَّاسُ الْأَغَانِي لِلْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ بِأَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اكْتُبْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:

١- .... تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي ؟ - فِي الْمَسَاءِ.

٢- .... تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ ؟ - بِالْحَافِلَةِ.

٣- .... وَضَعْتَ الْأَلْعَابَ ؟ - فِي الصُّنْدُوقِ.

(ب) اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- لِأَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ. ....

٢- زَرَعْتُ الزُّهُورَ فِي الشُّرْفَةِ. ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَشْكَالِ التَّنْوِينِ مَعَ الشَّدَّةِ:

حَقٌّ	عِزٌّ	حَظٌّ
.... / .... /	.... / .... /	.... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :



الدرس الرابع
نشيد

جَيْشِي بَطَلٌ

جَيْشِـــي جَيْشِـــي ... رَمْــزُ الْمَجْــدِ
يَحْمِـــي أَرْضِـــي ... يَرْعَـــى بَلَـــدِي
جَيْشِـــي بَطَـــلٌ ... مِثْــلُ الْأَسَـــدِ
يَـــا رَبِّ احْفَـــظْ ... خَـيْــرَ الْجُنْـــدِ



شرح الأبيات

١- جَيْشُ مِصْرَ هُوَ فَخْرُهَا وَعَلَامَةُ قُوَّتِهَا وَرِفْعَةِ شَأْنِهَا .

٢- جَيْشُ مِصْرَ هُوَ الَّذِي نَحْتَمِي بِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

٣- جَيْشُ مِصْرَ بَطَلٌ قَوِيٌّ مِثْلُ الْأَسَدِ ، يَخَافُ مِنْهُ الْأَعْدَاءُ وَلَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَنْتَصِرُوا عَلَيْهِ .

٤- وَجُنُودُهُ الَّذِينَ يَحْمُونَ أَرْضَ مِصْرَ هُمْ أَفْضَلُ جُنُودِ الدُّنْيَا ؛ فَيَا رَبِّ احْفَظْهُمْ .

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الْآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ،

مِثْل :

(جَيْشِـي - أَرْضِـي - بَلَدِي)،

(الْـمَجْدِ - الْأَسَدِ - الْجُنْدِ) .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَحْمِي أَرْضِي	يُدَافِع عَنْهَا	رَمْزٌ	عَلَامَةٌ	الْمَجْدُ	العِزَّةُ /الرِّفْعَة
بَطَلٌ	شُجَاعٌ / مِقْدَامٌ	يَرْعَى	يَهْتَمُّ/يَحمِي	بَلَدِي	وَطَنِي
احْفَظْ	ارْعَ	خَيْـر	أَفْضَل	مِثْلُ	يُشْبِهُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَرْعَى	يُهْمِلُ	الْمَجْدُ	الذُّلُّ	يَحْمِي	يُعَرِّضُ
احْفَظْ	أَهمِلْ/ أَهْلِكْ	خَيْـرَ	أَسْوَأ	بَطَلٌ	جَبَانٌ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَيْشٌ	جُيُوشٌ	بَلَدٌ	بِلَادٌ	رَمْزٌ	رُمُوزٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	رَبٌّ	أَرْبَابٌ	بَطَلٌ	أَبْطَالٌ
الْأَسَدُ	الْأُسُودُ	الجُنْدِيُّ	الجُنْدُ	الـمَجْدُ	الأَمْجَادُ

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : عم يتحدث النشيد ؟ جـ / عَنْ جَيْشِ مِصْـرَ.

س٢ : بم وصف الشاعر الجيش ؟

جـ / بِأَنَّهُ رَمْزٌ لِلْمَجْدِ، وَهُوَ بَطَلٌ قَوِيٌّ مِثْلَ الْأَسَدِ لَا يَخَافُ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

س٣ : ما أهمية الجيش للوطن ؟ جـ / يَحْمِي الْجَيْشُ الْوَطَنَ فِـي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

س٤ : اذكر الصفات التي وردت في النشيد عن جنود مصر .

جـ / أَنَّهُمْ أَبْطَالٌ كَالْأُسُودِ ، وَأَنَّهُمْ خَيْـرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ.

س٥ : بم يدعو الشاعر ربه ؟ جـ / يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ جُنُودَ مِصْـرَ .

س٦ : ما مهمة جيش مصر ؟ جـ / أَنْ يُدَافِعَ عَنْ أَرْضِهَا وَيَرْعَاهَا.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْـنِ مُسْتَعِينًا بِـمَا يَلِـي (الْمَجْدِ - أَرْضِـي - جَيْشِـي):

جَيْشِـي .... رَمْزُ ....

يَحْمِي .... يَـرْعَـى بَـلَـدِي

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ :

١- مُرَادِفَ (يُدَافِعُ عَنْ) : .... ٢- مُفْرَدَ (رُمُوز) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ .... (أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ - جَيْشِ مِصْـرَ - فَضْلِ الْوَالِدَيْنِ)

٢- نَحْتَمِي بِالْجَيْشِ فِـي الْأَوْقَاتِ .... (الْكَثِيـرَةِ - الصَّعْبَةِ - الرَّائِعَةِ)

نشاط ٢ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْـنِ مُسْتَعِينًا بِـمَا يَلِـي (الْأَسَدِ - احْفَظْ - الْجُنْدِ - بَطَلٌ):

جَيْشِـي .... مِـثْـلُ ....

يَـا رَبِّ .... خَيْـرَ ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (خَيْـر) : .... (أَفْضَلَ - أَغْلَـى - أَقْوَى)

٢- جَمْعُ (جَيْش) : .... (أَجْيَاشٌ - جَيَّاشٌ - جُيُوشٌ)

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- يَخَافُ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَيْشِ مِصْـرَ. (   )

٢- جَيْشُ مِصْـرَ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ. (   )

(د) بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ فِـي الْبَيْتَيْـنِ؟ ....

(هـ) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(و) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- رَبِّ : .... / .... ٢- الْمَجْدُ: .... / .... / ....

٣- بَلَدِي : .... / .... / .... ٤- الْأَسَدُ : .... / .... / .... / ....

هيَّا نفْهَمْ ونُناقِش

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) جُنْدُ مِصْـرَ خَيْـرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ. ( )

(ب) جَيْشُ مِصْـرَ بَطَلٌ قَوِيٌّ يَخَافُ مِنْهُ الْأَعْدَاءُ. ( )

(جـ) وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْـرَ بِأَنَّهُ شُجَاعٌ كَالنَّمِرِ. ( )

(د) يُـمْكِنُ لِلْأَعْدَاءِ أَنْ يَنْتَصِـرُوا عَلَـى جَيْشِ مِصْـرَ. ( )

نشاط ٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الْجَيْشِ الْمِصْـرِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ:

بَطَلٌ قَوِيٌّ جَبَانٌ شُجَاعٌ

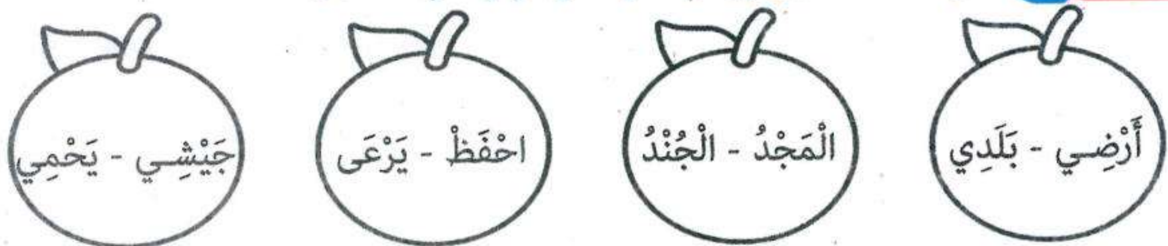
يَحْمِي الْوَطَنَ خَيْـرُ الْجُنْدِ يَخَافُ الْأَعْدَاءَ

نشاط ٥ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّـرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِـي:

(أ) جَيْشُ مِصْـرَ بَطَلٌ قَوِيٌّ مِثْلُ الْأَسَدِ. .... - ....

(ب) جُنُودُ مِصْـرَ يَحْمُونَ أَرْضَهَا. .... - ....

نشاط ٦ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) الْمَاءُ .... لِلْحَيَاةِ. (مُرَادِفُ : عَلَامَةٌ)

(ب) جَدِّي .... مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ. (مُفْرَدُ : أَبْطَالٌ)

(جـ) مِصْـرُ رَمْزٌ لِلرِّفْعَةِ وَ .... (مُضَادُّ : الذُّلِّ)

(د) حَارَبَ الْجُنُودُ فِـي الْمَعْرَكَةِ كَـ.................... (جَمْعُ : الْأَسَدِ)



قيم نفسك

كتاب مدرسي (مجاب عنه)

النشيد : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الْجُنْدِ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (خَيْر) : .... (أَكْثَر - أَقْوَى - أَفْضَل)

٢- جَمْعُ (بَطَل) : .... (طُلَّاب - أَبْطَال - طُبُول)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- جَيْشُ مِصْرَ هُوَ الَّذِي يَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ. (   )

٢- جُنُودُ مِصْرَ الشُّجْعَانُ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. (   )

(جـ) اكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- يُدَافِعُ جَيْشُ مِصْرَ عَنْ أَرْضِهَا وَيَحْمِيهَا.

....

٢- نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جُنُودَ مِصْرَ.

....

(د) اكْتُبْ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

١- يَسْعَى : ....

٢- وَلَدِي : ....



تقييم أسبوعي

أولًا: النشيد : (أ) اقْرَأْ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الْجُنْدِ

١- مُرَادِفَ (عَلَامَةٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (بِلَادِي) : ....

٣- مُضَادَّ (يُهْمِلُ) : .... ٤- جَمْعَ (الجُنْدِيِّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- جَيْشُ مِصْرَ هُوَ عَلَامَةُ قُوَّتِهَا وَرِفْعَةُ شَأْنِهَا. ( )

٢- نَحْتَمِي بِالْجَيْشِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ. ( )

٣- تَسْتَطِيعُ مِصْرُ الدِّفَاعَ عَنْ نَفْسِهَا بِدُونِ جَيْشِهَا الْبَطَلِ. ( )

(جـ) عَمَّ يُدَافِعُ جَيْشُ مِصْرَ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) حَوِّلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ :

١- صَوْتُ الْفَتَاةِ جَمِيلٌ. ....

٢- طَعْمُ الْفَاكِهَةِ لَذِيذٌ. ....

٣- الْقِطَارُ سَرِيعٌ. ....

(ب) ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

١- أَشْرَبُ اللَّبَنَ ؛ لِتَقْوَى عِظَامِي. ....

٢- وَضَعْتُ الْكُتُبَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ. ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) صَنِّفِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

شَكٌّ عِزًّا كُلٍّ ذُرَةً نَجْمٍ وَلَدٌ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



مراجعة الوحدة الثانية



المفردات الجديدة

الكلمة ومعناها

يُخْبِـرُنَا	يُعَرِّفُنَا	لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	أُزَيِّنُ	أُجَمِّلُ
وَطَنِي	بَلَدِي	فُؤَادِي	قَلْبِي	رَمْزُ	عَلَامَةُ
يَحْمِي أَرْضِـي	يُدَافِعُ عَنْهَا	خَيْـرُ	أَفْضَلُ	أَفْضَلَ	أَحْسَنَ

الكلمة ومضادها

النَّصْـرُ	الهَزِيـمَةُ	دَخَلَتْ	خَرَجَتْ		

المفرد والجمع

شَـيْءٌ	أَشْيَاءُ	صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ	رَمْزٌ	رُمُوزٌ
بَطَلٌ	أَبْطَالٌ	الأَسَدُ	الأُسُودُ	ابْنٌ	أَبْنَاءُ
عَلَمٌ	أَعْلَامٌ				

نشاط ١ تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) صَدِيقِي لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ. (أَعْجَبَتْهُ - عِنْدَهُ - أَسْعَدَتْهُ)

(ب) أُحِبُّ وَطَنِي مِصْـرَ. (بَيْتِي - عَلَمِي - بَلَدِي)

(جـ) أُزَيِّنُ غُرْفَتِي بِالْبَالُونَاتِ الْمُلَوَّنَةِ. (أُرَتِّبُ - أُجَمِّلُ - أُنَظِّفُ)

(د) يَحْمِي جُنُودُ مِصْـرَ أَرْضَهَا. (يُدَافِعُ عَنْ - يُحَارِبُ - يُهَاجِرُ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) تَرَكَ أَخِي البَابَ مَفْتُوحًا ؛ فَـ.................. القِطَّةُ. (مُضَادُّ : خَرَجَتْ)

(ب) جُنُودُ مِصْـرَ.................. (جَمْعُ : بَطَلٌ)

(جـ) رَفَعْتُ .... مِصْـرَ فِـي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مُفْرَدُ : أَعْلَامَ)

(د) أُمِّي هِيَ.................. وَرُوحِي. (مَعْنَى : قَلْبِي)



القراءة المتحررة

نشاط ١ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِـي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ سَقَطَتْ صَدِيقَتِي عَلْيَاءُ عَلَى الأَرْضِ ، وَجُرِحَـتْ قَـدَمُهَا فَسَاعَدْتُهَا عَلَـى النُّهُوضِ وَذَهَبْنَا مَعًا إِلَـى الطَّبِيبِ فَنَظَّفَ الطَّبِيـبُ الجُرْحَ وَعَالَجَـهُ ، ثُـمَّ سَـاعَدْتُهَا فِـي الذَّهَابِ إِلَـى الفَصْلِ ، فَأَخْبَـرَتْنِي أَنَّنِي أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَهَا ، وَقَالَـتْ: (لَـدَيْكِ صِـفَاتٌ جَمِيلَةٌ فَأَنْتِ لَطِيفَةٌ وَرَحِيمَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ).

١- مَعْنَى (عِنْدَكِ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الفُصُولِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَظَّفَ الطَّبِيبُ جُرْحَ عَلْيَاءَ وَعَالَجَهُ. ( )

٢- ضَحِكَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ عَلَـى صَدِيقَتِهَا عَلْيَاءَ عِنْدَمَا سَقَطَتْ عَلَـى الأَرْضِ. ( )

(جـ) مَا الصِّفَاتُ الجَمِيلَةُ الَّتِي وَصَفَتْ بِهَا عَلْيَاءُ صَدِيقَتَهَا ؟

....

نشاط ٢ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِـي يَوْمِ عِيدِ النَّصْـرِ نَرْفَعُ الأَعْلَامَ وَنَضَعُ الزِّينَةَ احْتِفَـالًا بِهَـذَا الْيَـوْمِ الْمَجِيـدِ، وَتَـمْتَلِئُ الشَّـوَارِعُ بِـالْفَرَحِ وَالْبَهْجَـةِ، وَنَشْـعُرُ بِالسَّـعَادَةِ وَالْفَخْـرِ لِـمَا حَقَّقَـهُ أَبْطَالُنَـا مِـنْ شَـجَاعَةٍ وَانْتِصَارٍ، وَيُغَنِّي أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الأَغَانِـيَ الْوَطَنِيَّةَ الَّتِي تُحْيِي ذِكْرَى النَّصْـرِ الْعَظِيمِ ، وَفُـؤَادُ كُلِّ مِصْـرِيٍّ يَـمْلَؤُهُ الْفَخْرُ وَالاعْتِزَازُ بِـمَا حَقَّقَهُ جَيْشُهُ الْقَوِيُّ.

١- مَعْنَى (الفَوْز) : .... ٢- مُضَادَّ (الْحُزْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَوْمَ عِيدِ النَّصْـرِ تَـمْتَلِئُ الشَّوَارِعُ بِالْيَأْسِ وَالْمَلَلِ. ( )

٢- يَفْخَرُ شَعْبُ مِصْـرَ بِـمَا حَقَّقَهُ جَيْش مِصْـرَ مِنْ شَجَاعَةٍ وَانْتِصَارٍ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي يَـمْلَأُ فُؤَادَ كُلِّ مِصْـرِيٍّ فِـي يَوْمِ عِيدِ النَّصْـرِ؟

....



النشيد

نشاط ١ اقْرَأْ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِـي جَيْشِـي   رَمْـزُ الْمَجْـدِ
يَحْمِـي أَرْضِـي   يَرْعَـى بَلَـدِي

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ:

١- مُرَادِفَ (يُدَافِعُ عَنْهَا) : ....   ٢- مُفْرَدَ (بِلَادِي) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : ....، ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَحْتَمِي بِجَيْشِ مِصْـرَ فِـي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ. (   )

٢- جَيْشُنَا الْعَظِيمُ رَمْزُ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ. (   )

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا تَعَرَّضَتْ مِصْـرُ لِأَيِّ اعْتِدَاءٍ؟

....

نشاط ٢ اقْرَأْ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَيْشِـي بَطَـلٌ   مِثْـلُ الْأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْـفَـظْ   خَيْـرَ الْجُنْدِ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (خَيْـرُ) : ....   (أَكْبَـرُ - أَفْضَلُ - أَضْخَمُ)

٢- جَمْعُ (الْأَسَدُ) : ....   (الْأَسْيَادُ - السَّادَةُ - الْأُسُودُ)

(ب) اكْتُبْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

١- الْوَلَدُ : ....   ٢- أَمَلٌ : ....

(جـ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: جُنُودُ مِصْـرَ شُجْعَان مِثْل الأُسُودِ.

....

(د) بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِجُنُودِ مِصْـرَ ؟

....



الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ مُنَاسِبٍ :



....



....



....

نشاط ٢ حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَـى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ:

(أ) حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ رَائِعَةٌ. - ....

(ب) الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ شُجَاعٌ. - ....

(جـ) الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ. - ....

(د) سُلُوكُ صَدِيقِي حَسَنٌ. - ....

نشاط ٣ تَخَيَّرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) .... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْـرًا. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

(ب) .... [illegible]تَ إِلَـى الْقَاهِرَةِ؟ - بِالْقِطَارِ. (مَتَى - أَيْنَ - كَيْفَ)

(جـ) .... يَسْكُنُ عَمُّكَ؟ - فِـي دِمْيَاطَ. (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ)

(د) .... تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ؟ - لِأَحْمِي نَفْسِـي مِنَ الْأَمْرَاضِ. (لِمَاذَا - مَتَى - أَيْنَ)

(هـ) .... تَذْهَبُ إِلَـى الْمَكْتَبَةِ؟ - السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْـرًا. (أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا)

(و) .... يَعِيشُ الْأَسَدُ؟ - يَعِيشُ الْأَسَدُ فِـي الْغَابَةِ. (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى)

(ز) .... تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ - لِأَصْحُوَ مُبَكِّرًا. (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ)

(ح) .... ذَهَبْتَ إِلَـى النَّادِي؟ - سَيْـرًا عَلَـى الْأَقْدَامِ. (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى)

(ط) .... حَالُ أَخِيكَ؟ - بِخَيْـرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. (لِمَاذَا - مَتَى - كَيْفَ)

نشاط ٤ اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا) :

(أ) .... - سَتُقَامُ الْمُسَابَقَةُ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

(ب) .... - أَذْهَبُ إِلَـى النَّادِي؛ لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

(جـ) .... - سَأَقْضِـي الْعُطْلَةَ فِـي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ.

(د) .... - بِخَيْـرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

نشاط ٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِـي:

(أ) لِمَاذَا تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؟ - ....

(ب) مَتَى تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعَشَاءِ ؟ - ....

(جـ) أَيْنَ وَضَعْتَ أَقْلَامَكَ ؟ - ....

(د) كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَـى الْقَاهِرَةِ ؟ - ....

نشاط ٦ أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَا أَلَذَّ الْفَاكِهَةَ ( ) (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ب) لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكِّرًا ( ) (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(جـ) ...... يُوسُفُ، احْرِصْ عَلَـى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

(د) ...... أَضْخَمَ الْفِيلَ! (أَداةُ تَعَجُّبٍ)

(هـ) أُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي النَّادِي. .... (ضَعْ سُؤَالًا لِلإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)

(و) النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ. .... (حَوِّلِ الجُمْلَةَ لِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ)

(ز) أَشْرَبُ الْحَلِيبَ( ) لِأَنَّهُ مُفِيدٌ وَيَـمْنَحُنَا الطَّاقَةَ. (أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ)

(ح) ...... زُرْتَ جَدَّكَ؟ - أَمْسِ. (أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (؟ - ، - ؟ - !) :

(أ) أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ فَطُورِي ( ) لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

(ب) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ ( )

(جـ) مَا أَعْظَمَ الْجُنْدِيَّ الْمِصْـرِيَّ ( )

(د) يَا أَحْمَدُ ( ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ.

نشاط ٨ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَشْكَالِ التَّنْوِينِ مَعَ الشَّدَّةِ :

حَقٌّ	قَوِيٌّ	عُشٌّ
(........ - .... - ....)	(........ - .... - ....)	(........ - .... - ....)

نشاط ٩ حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ) الزِّينَةُ : ...... / ...... / ...... / ......   (ب) قَوِيٌّ: ...... / ...... / ......

(جـ) الْمَلَابِسُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......   (د) الْحَبِيبُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ١٠ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

عَدُوًّا   ظِلٌّ   لُبٌّ

سِـرًّا   مَدٍّ   عِزٍّ

نَصٌّ   جَدٍّ   حُبًّا

شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْـرِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ
....	....	....
....	....	....
....	....	....



التعبير الكتابي

نشاط ١ انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَصْفَ السُّلُوكِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(يُنْصِتُ جَيِّدًا - مُجْتَهِدٌ - سُلُوكٌ حَسَنٌ - يَقْتَدُوا بِهِ)



....

....

....

....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....



الخط العربي

نشاط تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَعَرَّفْ إِلَـى زُمَلَائِكَ ، وَعَرِّفْهُمْ بِنَفْسِكَ.

تعرف إلى زملائك ، وعرفهم بنفسك.

....

جَيْشُ بِلَادِي يَحْمِي وَطَنِي.

جيش بلادي يحمي وطني.

....



تقييمات الوحدة الثانية
التقييم الأول

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَيْقَظَتْ سَمَرُ بَاكِرًا. ( )

٢- شَعَرَتْ سَمَرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَلْعَبُ طَوَالَ الْيَوْمِ. ( )

(ب) أَكْمِل : كَانَتْ سَمَرُ تَلْعَبُ مَعَ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ :



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

انْتَصَرَ جَيْشُ مِصْرَ الْعَظِيمُ عَلَـى الْأَعْدَاءِ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَـامَ ١٩٧٣ ، وَقَـدِ احْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُنَا أَمْسِ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، زَيَّـنَ التَّلَامِيـذُ الْمَدْرَسَـةَ بِأَعْلَامِ مِصْـرَ ، وَحَضَـرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِنْ ضُبَّاطِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ، وَغَنَّى التَّلَامِيذُ أَغَانِـيَ فِـي حُبِّ مِصْـرَ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (زَيَّنَ) : .... (نَظَّفَ - لَوَّنَ - جَمَّلَ)

٢- مُفْرَدُ (أَعْلَام) : .... (عَلَم - عَالِم - مُعَلِّم)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- يَحْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِعِيدِ النَّصْرِ فِـي شَهْرِ نُوفَمْبِـرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ. ( )

٢- جَيْشُ مِصْرَ جَيْشٌ قَوِيٌّ يَهْزِمُ الْأَعْدَاءَ فِـي الْحُرُوبِ. ( )

(جـ) أَكْمِل : حَضَـرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِن ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَيْشِـي جَيْشِـي رَمْـزُ الْمَـجْـدِ
يَـحْـمِـي أَرْضِـي يَرْعَى بَـلَـدِي

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ:

١- مَعْنَى (يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِـي) : .... ٢- مُفْرَدَ (رُمُوزٌ) : ....

٣-كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : ....و............

(ب) اخْتَـرْ : - وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَنَا الْحَبِيبَ بِأَنَّهُ رَمْزُ............ (الْجَدِّ - الْمَجْدِ - الْمُسْتَقْبَلِ)

خامسا: الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- مَا أَبْعَدَ الْفَضَاءَ ( ) (. - ، - !)

٢- يَسْهَرُ جُنُودُ مِصْـرَ ( ) لِيُدَافِعُوا عَنِ الْوَطَنِ. (، - : - !)

٣- لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَـى النَّادِي ( ) (. - ؟ - !)

(ب) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ) :

١- .... تَذْهَبُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِـي الصَّبَاحِ.

٢- .... تُسَافِرُ إِلَـى أُسْوَانَ؟ - بِالطَّائِرَةِ.

٣- .... تَسْكُنُ؟ - فِـي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

سادسًا: الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- جُنُودٌ :........ / .... / .... ٢- النِّيلُ :........ / .... / ....

٣- أُسُودٌ :........ / .... / ....

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بِالتَّنْوِينِ :

-(حُبّ) : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ:............ التَّنْوِينُ بِالْكَسْـرِ:............ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ:............

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

وَطَنِي أَغْلَـى الْأَوْطَانِ.

....



تقييمات الوحدة الثانية
التقييم الثاني



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُمْكِنُ أَنْ تَكْبَرَ النَّبَاتَاتُ وَتَنْمُوَ بِدُونِ الـمَاءِ. ( )

٢- وَضَعَتْ وَلَاءُ الأَصِّيصَ فِي غُرْفَتِهَا. ( )

(ب) أَكْمِلْ : اشْتَرَتْ وَلَاءُ أَصِّيصًا بِهِ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعْتُ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ تَذْكُرُ صَدِيقَتِي سَارَةَ بِسُوءٍ ،فَغَضِبْتُ ، وَقُلْتُ لَهَا : (لِمَاذَا تَقُولِينَ عَنْهَا هَذَا الكَلَام ، فَصَدِيقَتِي سَارَةُ ذَكِيَّةٌ وَمَرِحَةٌ وَلَطِيفَةٌ ؟) شَعَرَتِ الطَّالِبَةُ بِالْخَجَلِ واعْتَذَرَتْ عَنْ فِعْلِهَا ، وَعِنْدَمَا عَلِمَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ بِذَلِك ، قَالَتْ لِي : (أَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ ؛ فَقَدْ دَافَعْتِ عَنِّي فِي غِيَابِي).

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَفْضَلُ) : .... (أَطْوَلُ - أَكْرَمُ - أَحْسَنُ)

٢- جَمْعُ (صَدِيقَةٌ) : .... (مُصَدِّقَاتٌ - صَدِيقَاتٌ - صَادِقَاتٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- مِنْ صِفَاتِ سَارَةَ أَنَّهَا .... و ....

٢- شَعَرَتِ الطَّالِبَةُ بِـ .... واعْتَذَرَتْ عَنْ فِعْلِهَا.

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ سَمِعْتَ أَحَدًا يَتَحَدَّثُ عَنْ صَدِيقِكَ بِسُوءٍ فِي غِيَابِهِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِـي جَيْشِـي رَمْـزُ الْـمَجْـدِ
يَـحْـمِـي أَرْضِـي يَـرْعَى بَـلَـدِي

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ :

١- مَعْنَى (عَلَامَةٌ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَرَاضٍ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : ....و...................

(ب) أَكْمِل : ١- يُدَافِعُ جَيْشُ مِصْـرَ عَنْ ....

٢- جَيْشُ مِصْـرَ .... الْمَجْدِ.

خامسا: الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَا أَطْوَلَ الطَّرِيقَ ( ) (. ، !)

٢- جَلَسَ الْفَلَّاحُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ( ) لِيَسْتَـرِيحَ. (؛ . !)

٣- أَيْنَ سَافَرْتَ أَمْسِ( ) (! ، ؟)

(ب) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١- .... نُكْرِمُ الضَّيْفَ؟ - لِأَنَّ اللهَ أَمَرَنَا بِذَلِكَ.

٢- .... ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ؟ - فِـي الْمَسَاءِ.

٣- .... حَالُكَ؟ - بِخَيْـرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

سادسًا: الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- زُرُوعٌ : .... / .... / .... ٢- السَّمَكُ : .... / .... / .... / ....

٣- الْـمَاءُ : .... / .... / ....

(ب) نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْـرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
شَـر	....	....	....
وَرْدَة	....	....	....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

جَيْشُ مِصْـرَ خَيْـرُ الْجُنْدِ.

....



تقييمات الوحدة الثانية
التقييم الثالث



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٤٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- إِلْقَاءُ القُمَامَةِ فِي النَّهْرِ يُؤْذِي الأَسْمَاكَ. (   )

٢- يُحِبُّ بَطَلُ القِصَّةِ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ. (   )

(ب) أَكْمِل : يَذْهَبُ بَطَلُ القِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ كُلَّ .... لِصَيدِ الأَسْمَاكِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَحْتَفِلُ فِي مَدْرَسَتِنَا كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ، فَنَتَعَاوَنُ مَعًا فِي تَزْيِينِ الْفُصُولِ كَمَا نُعِدُّ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا كَبِيرًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ يَرْتَدِي فِيهِ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَلَابِسَ مِثْلَ مَلَابِسِ جَيْشِنَا الْمِصْرِيِّ الْغَالِي، وَنُغَنِّي جَمِيعًا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَكُلُّنَا فَخْرٌ بِجَيْشِ مِصْرَ الشُّجَاعِ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهَا.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَحْمِي) : .... (يُدَافِعُ عَنْ - يُسَاعِدُ - يُحِبُّ)

٢- مُضَادُّ (الشُّجَاع) : .... (الْكَذَّابُ - الْخَائِنُ - الْجَبَانُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- يَفْتَخِرُ التَّلَامِيذُ بِـ............................ الشُّجَاعِ.

٢- يَرْتَدِي بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَلَابِسَ مِثْلَ مَلَابِسِ .... فِي الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ .

(جـ) مَتَى تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِعِيدِ النَّصْرِ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٤٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَيْشِـي بَطَـلٌ   مِـثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْـفَـظْ   خَيْـرَ الْجُـنْدِ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (خَيْـرُ) : .... (أَفْضَلُ - أَحْلَى - أَشْجَعُ)

٢- جَمْعُ (الأَسَدُ) : .... (السَّوَادُ - الوَسَائِدُ - الأُسُودُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يُهْلِكَ الْوَطَنَ. ( )

٢- جَيْشُ مِصْـرَ شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ. ( )

خامسا: الأساليب والتراكيب : (أ) عَبِّـرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ:

 ....

 ....

(ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَيْنَ وَضَعْتَ الْمَلَابِسَ؟ ....

٢- مَتَى تُشْـرِقُ الشَّمْسُ؟ ....

٣- كَيْفَ دَخَلَ التِّلْمِيذُ الْفَصْلَ؟ ....

سادسًا: الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

١- التِّـ / تَـ / لَا / مِيـ / ذُ : .... ٢- الْـ / حَـ / مَا / سُ : ....

٣- صَوْ / تُـ / كَ : .... ٤- أَ / تَـ / دَرْ / رَ / بُ : ....

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بِالتَّنْوِينِ:

-(ثُعْبَان) : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ:.................. التَّنْوِينُ بِالْكَسْـرِ:.................. التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ:..................

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ عَلَمِ مِصْـرَ!

....



وَفَاءُ وَالْغُرْفَةُ الْمُرَتَّبَةُ



تُحِبُّ وَفَاءُ اللَّعِبَ بِالْعَرَائِسِ ، وَتُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ ، لَكِنَّهَا تَـتْـرُكُ أَغْرَاضَهَا فِـي كُلِّ مَكَانٍ بَعْدَ اللَّعِبِ .

فِـي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، دَخَلَتْ وَفَاءُ غُرْفَتَهَا ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ عَرُوسَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ (نُورَا) ، بَحَثَتْ وَبَحَثَتْ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا ، كَانَتِ الْأَلْعَابُ مُبَعْثَرَةً عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْكُتُبُ فَوْقَ السَّـرِيرِ ، وَالْأَلْوَانُ تَحْتَ الْوِسَادَةِ .

جَاءَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ : (يَا وَفَاءُ ، لَوْ كَانَتْ غُرْفَتُكِ مُنَظَّمَةً ، لَوَجَدْتِ لُعْبَتَكِ بِسُرْعَةٍ) .



قَرَّرَتْ وَفَاءُ أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا ، وَضَعَتِ الْأَلْعَابَ فِـي الصُّنْدُوقِ الْأَزْرَقِ ، وَالْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ ، وَالْأَلْوَانَ فِـي الْعُلْبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا . وَفَجْأَةً ، وَجَدَتْ عَرُوسَتَهَا نُورا كَانَتْ مُخْتَبِئَةً تَحْتَ الْمَلَابِسِ !

فَرِحَتْ وَفَاءُ كَثِيـرًا ، وَقَالَتْ : (مِنَ الْيَوْمِ سَأُحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ فِـي غُرْفَتِي ؛ سَأَضَعُ كُلَّ شَـيْءٍ فِـي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ) .



انتبه : هذه القصة للقراءة والـمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثانية

نشاط (١) صـ ٨٨

في وقت الفسحة شاهدت نور زملاءها يلعبون ببالونات مملوءة بالماء ، فقالت لهم : (الماء نعمة عظيمة يجب أن نحافظ عليها) ، شعر زملاؤها بالخجل وقرروا ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى .

نشاط (٢) صـ ٨٨

لاحظت الأم أن ابنتها تترك صنبور الماء مفتوحًا في أثناء غسل أسنانها ، فقالت لها : (الماء أصل الحياة ، وكل قطرة ماء تساوي حياة يجب عليك أن تحافظي على الماء) ، اقتنعت البنت بكلام أمها ووعدتها أن تغسل أسنانها بكوب من الماء لتقلل استهلاك الماء.

نشاط (٣) صـ ٨٨

تركت ندى صنبور الماء مفتوحًا بعد غسل يدها ، وعندما شاهدتها صديقتها أميرة قالت لها : (يا ندى من فضلك احرصي على غلق الصنبور جيدًا بعد الاستخدام ؛فقطرة الماء ثمينة ، فالماء سر حياة كل المخلوقات).

قيم نفسك صـ ٨٩

ذهبت الأسرة لقضاء يوم على شاطئ نهر النيل ، رأت الأم ابنتها سمر تلقى القمامة في النهر ، فقالت لها : (هذا سلوك خاطئ ، الماء نعمة من الله (تعالى) فحافظي عليه ؛ فهو ضروري لكل المخلوقات).

(التقييم الأول) صـ ١٤١

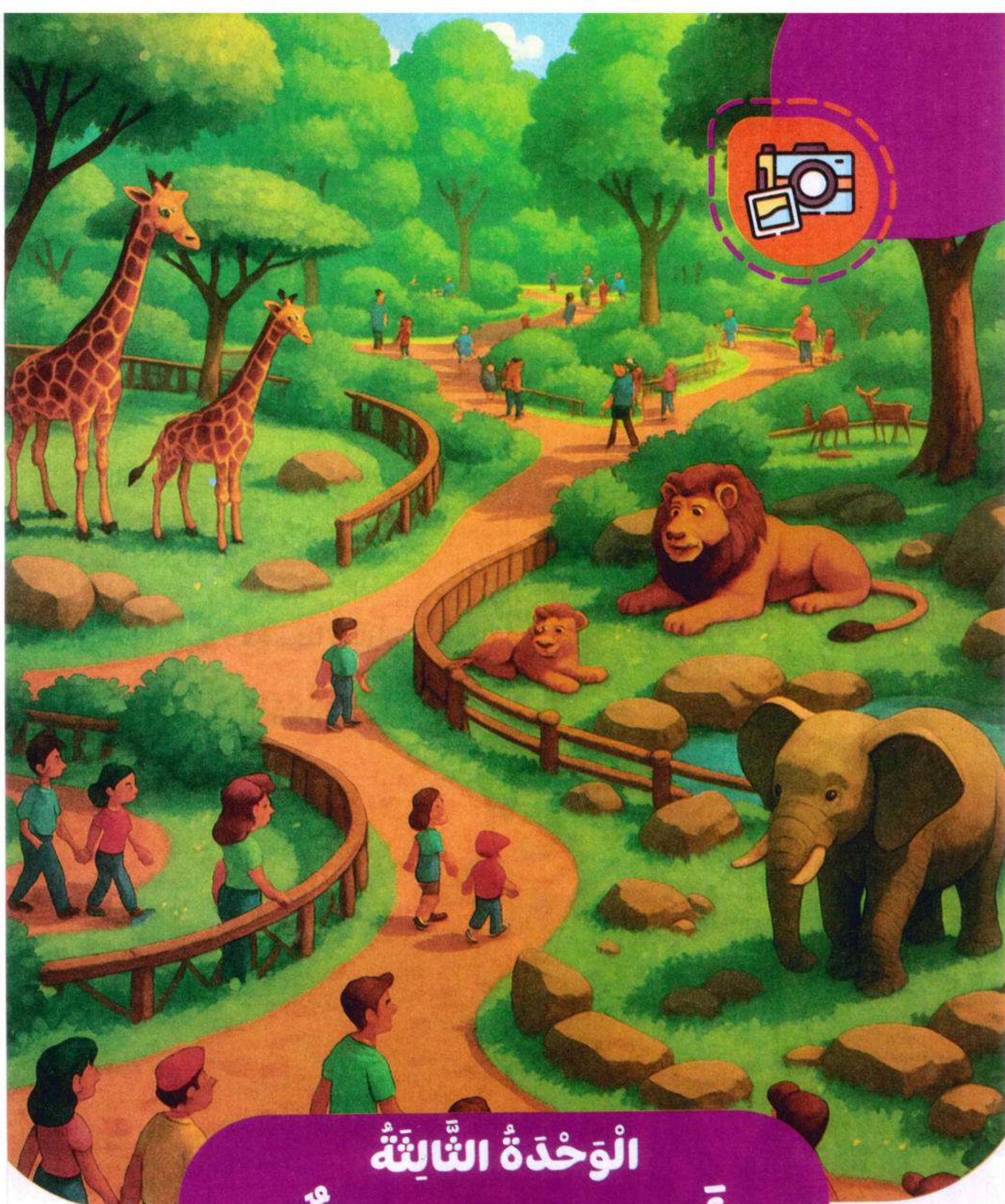
أنا سمر، اليوم كان من أجمل الأيام؛ فقد استيقظت باكرًا، وذهبت إلى المدرسة، وعندما عدت أنهيت واجباتي، وساعدت أمي، ثم لعبت مع أختي ، وكنا سعداء جدًّا.

(التقييم الثاني) صـ ١٤٣

اشترت ولاء أصيصًا به زهور ، ووضعته في شرفة المنزل بعد يومين لاحظت ولاء أن الزهور بدأت تذبل ، سألت ولاء أمها عن السبب ، فقالت لها الأم : (الماء ضروري لحياة كل المخلوقات ؛ الإنسان والحيوان والنبات) ، سقت ولاء الزهور بانتظام ، فلاحظت بعد فترة أنها كبرت وأصبحت متفتحة جميلة.

(التقييم الثالث) صـ ١٤٥

أحب الصيد، وأذهب مع أبي كل جمعة لصيد الأسماك من النهر ، ذات مرة شاهدت شخصًا يلقي القمامة في الماء ، فأسرعت إليه ، وقلت له : (الماء أساس الحياة ، ويجب عليك أن تحافظ عليه ، فأنت بفعلك هذا تؤذي الأسماك التي تعيش في النهر ، وكذلك تؤذي كل الكائنات التي تشرب من ماء النهر).



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

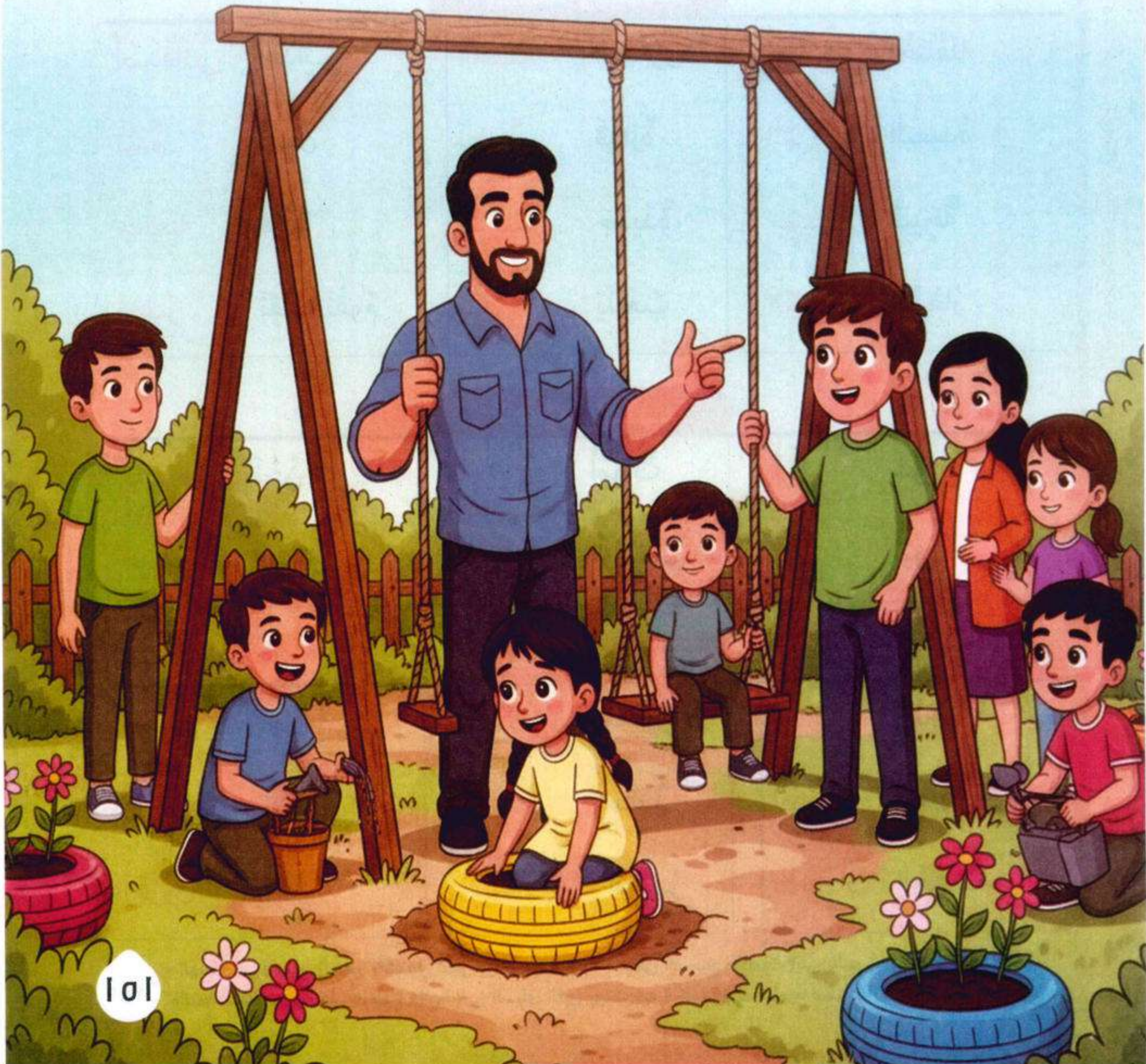
أَمَاكِنُ جَمِيلَةٌ



فِي الْحَدِيقَةِ

أَنَا أُسَامَةُ ، وَهَؤُلَاءِ جِيرَانِي وَأَصْدِقَائِي : حُسَامٌ وَسَارَةُ ، وَهَذِهِ أُمِّي الْحَبِيبَةُ. اتَّفَقْنَا جَمِيعًا أَنْ نَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ شَارِعِنَا وَبِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا . فَكَّرْنَا فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا ؛ فَجَمَعْنَا إِطَارَاتٍ قَدِيمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ.

سَاعَدَنَا الْآبَاءُ فِـي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، وَثَبَّتْنَا الْإِطَارَاتِ فِـي الْأَرْضِ وَصَنَعْنَا مِنْهَا مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا . أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِـي الْحَدِيقَةِ ، ثُمَّ نَتَعَاوَنُ فِـي تَنْظِيفِهَا ، وَمِنَ الْجَمِيلِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ فِـي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ يَأْتِـي أَطْفَالٌ آخَرُونَ ، وَيَأْتِـي بَعْضُ الْكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا . مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ !





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَصْدِقَائِـي	أَصْحَابِـي	نَهْتَمُّ	نَعْتَنِي	الْحَدِيقَةُ	الْبُسْتَانُ
بَيْتُنَا	مَنْزِلُنَا	تَجْمِيلٌ	تَزْيِيـنٌ	سَاعَدَنَا	عَاوَنَنَا
صُنْع	عَمَل	جَمِيلَةٌ	رَائِعَةٌ	يَأْتِـي	يَحْضُـرُ

الكلمة ومضادها

أَصْدِقَائِـي	أَعْدَائِـي	الْحَبِيبَةُ	الْمَكْرُوهَةُ	اتَّفَقْنَا	اخْتَلَفْنَا
نَهْتَمُّ	نُهْمِلُ	نَظَافَةٌ	قَذَارَةٌ	الْقَرِيبَةُ	الْبَعِيدَةُ
جَمَعْنَا	فَرَّقْنَا	قَدِيـمَةٌ	جَدِيدَةٌ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
نَجْلِسُ	نَقِفُ/نَقُومُ	يَأْتِـي	يَذْهَبُ	الْكِبَارُ	الصِّغَارُ

المفرد وجمعه

أَنَا	نَحْنُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	شَارِعٌ	شَوَارِعُ
حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	الْأَرْضُ	الْأَرَاضِـي	بَيْتٌ	بُيُوتٌ

الجمع ومفرده

جِيرَانٌ	جَارٌ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	إِطَارَاتٌ	إِطَارٌ
الْآبَاءُ	الْأَبُ	مَقَاعِدُ	مَقْعَدٌ	أَطْفَالٌ	طِفْلٌ
آخَرُونَ	آخَرُ	الْكِبَارُ	الْكَبِيـرُ	الْأَخْشَابُ	الْخَشَبُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .

تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : علـى أي شـيء اتفق الجيـران والأصدقاء؟

جـ / اتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلَـى أَنْ يَهْتَمُّوا بِنَظَافَةِ شَارِعِهِمْ وَالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهِمْ.

س٢ : ماذا جمع أبطال القصة ؟

جـ / جَمَعُوا إِطَارَاتٍ قَدِيـمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ.

س٣ : فيم فكر الجيـران والأصدقاء ؟

جـ / فَكَّرُوا فِـي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا.

س٤ : فـي أي شـيء ساعد الآباء الأصدقاء؟

جـ / فِـي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.

س٥ : ماذا فعل الأصدقاء بالإطارات القديـمة ؟

جـ / ثَبَّتُوا الْإِطَارَاتِ فِـي الْأَرْضِ ، وَصَنَعُوا مِنْهَا مَقَاعِدَ يَجْلِسُونَ عَلَيْهَا.

س٦ : أين أصبح الأصدقاء يلعبون معًا؟

جـ / فِـي الْحَدِيقَةِ.

س٧ : ماذا يفعل الأطفال بعد اللعب فـي الحديقة ؟

جـ / يَتَعَاوَنُونَ فِـي تَنْظِيفِهَا.

س٨ : من يعاون الأصدقاء فـي تنظيف الحديقة ؟

جـ / أَطْفَالٌ آخَرُونَ وَبَعْضُ الْكِبَارِ.

س٩ : ماذا نتعلم من القصة ؟

جـ / الِاهْتِمَامَ بِنَظَافَةِ الشَّوَارِعِ وَالْحَدَائِقِ، وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ فِـي الْأَعْمَالِ النَّافِعَةِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة في الحديقة

نشاط ١ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَنَا أُسَامَةُ ، وَهَؤُلَاءِ جِيرَانِـي وَأَصْدِقَائِـي : حُسَامٌ وَسَارَةُ ، وَهَذِهِ أُمِّـي الْحَبِيبَـةُ . اتَّفَقْنَـا جَمِيعًا أَنْ نَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ شَارِعِنَا وَبِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا. فَكَّرْنَا فِـي تَجْمِيـلِ الْحَدِيقَـةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا ؛ فَجَمَعْنَا إِطَارَاتٍ قَدِيـمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (أَصْحَابِـي) : .... ٢- مُفْرَدَ (شَوَارِعُنَا) : ....

٣- جَمْعَ (جَارِي) : .... ٤- مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا) : ....

٥- ضَمِيـرَ مُتَكَلِّمٍ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: .... ٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالأَلِفِ : ....

٩- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ١٠- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ١٢-كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

(ب) تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- حَسَامٌ وَسَارَةُ .... أُسَامَةَ. (إِخْوَةُ - أَصْدِقَاءُ - زُمَلَاءُ)

٢- فَكَّرَ الْأَصْدِقَاءُ فِـي تَجْمِيلِ .... (الْحَدِيقَةِ - النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ)

٣- جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ .... قَدِيـمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ. (صُوَرًا - عُلَبًا - إِطَارَاتٍ)

(جـ) عَلَـى أَيِّ شَـيْءٍ اتَّفَقَ الْجِيـرَانُ وَالْأَصْدِقَاءُ ؟

....

(د) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- أَصْدِقَائِـي : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- تَجْمِيلٌ : ...... / ...... / ......

٣- الْحَبِيبَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٤- إِطَارَاتٌ: ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَاعَدَنَا الْآبَاءُ فِـي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ وَثَبَّتْنَا الْإِطَارَاتِ فِـي الْأَرْضِ، وَصَـنَعْنَا مِنْهَا مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا. أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِـي الْحَدِيقَـةِ، ثُـمَّ نَتَعَـاوَنُ فِـي تَنْظِيفِهَـا، وَمِنَ الْجَمِيلِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ فِـي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ يَأْتِـي أَطْفَالٌ آخَرُونَ، وَيَأْتِـي بَعْضُ الْكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا. مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (عَمَلٌ) : .... ٢- مُضَادَّ (يَذْهَبُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (الْحَدَائِقُ) : .... ٤- جَمْعَ (طِفْلٌ) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : .... ٦- فِعْلًا : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: .... ١٢- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- ثَبَّتَ الْأَصْدِقَاءُ الْإِطَارَاتِ عَلَـى أَغْصَانِ الشَّجَرِ . ( )

٢- لَعِبَ الْأَصْدِقَاءُ مَعًا فِـي الْحَدِيقَةِ. ( )

٣- لَـمْ يُشَارِكْ أَحَدٌ مِنَ الْكِبَارِ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ مَعَ الْأَطْفَالِ. ( )

(جـ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

١- (مَـ / قَا / عِـ / ـدُ) : .... ٢- (التْ / تَـ / عَا / وُ / نُ) : ....

٣- (تَنْـ / ظِيـ / فٌ) : .... ٤- (أَجْـ / مَـ / لُ) : ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) مَوْضُوعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هُوَ التَّعَاوُنُ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ. ( )

(ب) اسْتَخْدَمَ أُسَامَةُ قِطَعًا بِلَاسْتِيكِيَّةً فِي صُنْعِ الْأُرْجُوحَةِ. ( )

(جـ) مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نُنَظِّفَ الْمَكَانَ الَّذِي أَكَلْنَا فِيهِ . ( )

(د) صَنَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَالْجِيرَانُ أَعْشَاشًا لِلطُّيُورِ فِي الْحَدِيقَةِ. ( )

(هـ) تَعَاوَنَ الْأَطْفَالُ وَالْكِبَارُ فِي الِاهْتِمَامِ بِالشَّارِعِ وَالْحَدِيقَةِ. ( )

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَا يَلِي بِالْمُنَاسِبِ مِنَ الْقَائِمَةِ :

(أ) تَعَاوَنَ أُسَامَةُ مَعَ .... فِي الِاهْتِمَامِ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ.

(ب) تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي تَنْظِيفِ ....

(جـ) سَاعَدَ الْآبَاءُ فِي صُنْعِ .... خَشَبِيَّةٍ.

(د) وَصَفَ أُسَامَةُ أُمَّهُ بِـ ....

- الْحَبِيبَةِ.
- الْأَصْدِقَاءِ.
- الْحَدِيقَةِ.
- أُرْجُوحَةٍ.

نشاط ٥ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :

(أ) أَلْقَى عُمَرُ وَأَصْدِقَاؤُهُ الْقُمَامَةَ عَلَى الْعُشْبِ فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِهِمْ لِلْحَدِيقَةِ. ◯

(ب) تَعَاوَنَ أَحْمَدُ وَجِيرَانُهُ فِي تَنْظِيفِ الشَّارِعِ وَزِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ. ◯

(جـ) طَلَبَ أَحَدُ الْجِيرَانِ مِنْ مَرْيَمَ الْمُسَاعَدَةَ فَرَفَضَتْ رَغْمَ قُدْرَتِهَا عَلَى الْمُسَاعَدَةِ. ◯

(د) أَمِينَةُ تَعْتَنِي بِأَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ وَتَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ. ◯

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) عَوَّدَتْنِي أُمِّي أَنْ .... بِنَظَافَةِ غُرْفَتِي. (مَعْنَى: أَعْتَنِي)

(ب) .... أَنَا وَأَصْدِقَائِي أَنْ نَذْهَبَ إِلَى النَّادِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (مُضَادُّ: اخْتَلَفْنَا)

(جـ) يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ .... (جَمْعُ: الْكَبِيرَ)



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع
صـ ٢١٠

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ. ( )

٢- لَا يُوجَدُ فِـي الْحَدِيقَةِ طُيُورٌ وَلَا فَرَاشَاتٌ. ( )

٣-الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالأَشْجَارِ والزُّهُورِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- يَذْهَبُ الجَمِيعُ إِلَـى الحَدِيقَةِ لِلاسْتِمْتَاعِ بِـ .... الطَّبِيعَةِ.

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَـى الْبَحْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِـي. ( )

٢- أُعْجِبَ كَرِيـمٌ بِـمَنْظَرِ الْمَاءِ الصَّافِـي وَمَنْظَرِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ الْعَالِيَةِ. ( )

٣- رَسَمَ كَرِيمٌ مَنْظَرَ الرِّمَالِ عَلَـى الشَّاطِئِ. ( )

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

- قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ كَرِيمٌ وَأُسْـرَتُهُ الشَّاطِئَ ....

(لَعِبُوا بِالرِّمَالِ – نَظَّفُوا الْـمَكَانَ – اصْطَادُوا السَّمَكَ)

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- الْحَدِيقَةُ مَكَانٌ غَيْـرُ آمِنٍ لِلَّعِبِ وَالْمَرَحِ. ( )

٢- يَلْعَبُ الأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ فِـي الْحَدِيقَةِ. ( )

٣- يُـمْكِنُ لِلأُسَـرِ تَبَادُلُ الأَحَادِيثِ دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- يَجِبُ أَلَّا نُلْقِيَ.................... فِـي الْحَدِيقَةِ .

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٠ (مرتين) على التلميذ.



قيم نفسك

أولًا : الاستماع: اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَـى الحَدِيقَةِ العَامَّةِ مَعَ أُسْـرَتِهَا . ( )

٢- يُوجَدُ فِـي الحَدِيقَةِ أَمَاكِنُ مُخَصَّصَةٌ للَّعِبِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

- طَلَبَ .... مِنَ الزُّمَلَاءِ تَنْظِيفَ الْمَكَانِ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعُوا.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) .... طَالِبَاتٌ مُبْدِعَاتٌ. (هُمْ – هُمَا - هُنَّ)

(ب) يَا مِنَّةُ، اكْتُبِي وَاجِبَكِ. - أُسْلُوبُ .... (نَهْيٍ – نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ)

(جـ) مَا أَجْمَلَ زُهُورَ الْحَدِيقَةِ! - أُسْلُوبُ............ (نَهْيٍ – نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ)

(د) ....عُدْتَ مِنَ السَّفَرِ؟ - أَمْسِ. (أَيْنَ – مَتَى - كَيْفَ)

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِـي :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِـي :

١- هَذِهِ شَجَرَتٌ عَالِيَةٌ . ...

٢- سَمِعْتُ صَوْةَ الْعَصَافِيـرِ. ....

(ب) أَكْمِلْ بِالـمَطْلُوبِ :

١- كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِـ .... جَمِيلٍ . (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْـرِ)

٢- صَنَعَ النَّجَّارُ .... (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ)

رابعًا : الخط : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَـى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ.

....

• **ملحوظة :** يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ٢١٠ (مرتين) على التلميذ.



الدرس الثاني
القراءة

رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ :

(أُمِّي، أُمِّي، زُرْنَا الْيَوْمَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ) .

قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ : (أَهْلًا يَا حَبِيبِي ، وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ ؟) .

أَجَابَ سَلِيمٌ : (حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ . شَاهَدْتُ هُنَاكَ بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ.

وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِـي قَفَصِهِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَـى بَيْتِ الْفِيلِ وَاسْتَأْذَنَّا الْحَارِسَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى الْفِيلِ ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النِّسْنَاسَ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ . وَأَكْثَـرُ شَـيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ) .

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : (لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَـيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا ، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيَهَا ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ) .









قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

رَجَعَ	عَادَ	يَقْفِزُ	يَنِطُّ	السَّعَادَةُ	الْفَرَحُ
أَجَابَ	رَدَّ	حَنَانٌ	رِقَّةٌ / عَطْفٌ	تَسْبَحُ	تَعُومُ
شَاهَدْتَ	رَأَيْتَ	جَمِيلَةٌ	حَسَنَةٌ/رَائِعَةٌ	نَهْتَمُّ	نَعْتَنِي
نُؤْذِيهَا	نَضُرَّهَا	ابْتَسَمَتْ	ضَحِكَتْ	خَلَقَ	صَنَعَ / أَبْدَعَ

الكلمة ومضادها

رَجَعَ	ذَهَبَ	الْيَوْمُ	الْأَمْسُ/غَدًا	حَنَانٌ	قَسْوَةٌ
السَّعَادَةُ	الشَّقَاءُ/الْحُزْنُ	أَجَابَ	سَأَلَ	وَاسِعَةٌ	ضَيِّقَةٌ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	نَهْتَمُّ	نُهْمِلُ
قَالَتْ	سَكَتَتْ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	نُؤْذِيهَا	نَنْفَعُهَا

المفرد وجمعه

الرِّحْلَةُ	الرِّحْلَاتُ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ	حَبِيبِي	أَحْبَابِي/أَحِبَّائِي
حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	الْحَيَوَانُ	الْحَيَوَانَاتُ	بُحَيْرَةٌ	بُحَيْرَاتٌ
قَفَصٌ	أَقْفَاصٌ	شَيْءٌ	أَشْيَاءُ	الْفِيلُ	الْأَفْيَالُ/ الْفِيَلَةُ
الْحَارِسُ	الْحُرَّاسُ	الطَّاوُوسُ	الطَّوَاوِيسُ	الزَّرَافَةُ	الزَّرَافَاتُ/ الزَّرَافُ
النِّسْنَاسُ	النَّسَانِيسُ	الْأَسَدُ	الْأُسُودُ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ

الجمع ومفرده

كَرَاسِيٌّ	كُرْسِيٌّ	طُيُورٌ	طَائِرٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١: كيف رجع سليم من الرحلة المدرسية ؟

جـ / رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ الـمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ .

س٢: 🕮 لماذا شعر سليم بالسعادة بعد عودته من الرحلة ؟

جـ / لأَنَّهُ زَارَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ .

س٣: بم وصف سليم حديقة الحيوان؟ جـ / وَصَفَهَا بِأَنَّهَا وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

س٤: أين كانت تسبح الطيور البيضاء ؟ جـ / كَانَتْ تَسْبَحُ فِي بُحَيْـرَةٍ كَبِيـرَةٍ .

س٥ : ماذا شاهد سليم في الحديقة ؟

جـ / **شَاهَدَ سَلِيمٌ :**

- بُحَيْـرَةً كَبِيـرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ ،وَحَوْلَها كَرَاسِـيُّ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ.
- الأَسَدَ وَالفِيلَ وَالزَّرَافَةَ وَالنِّسْنَاسَ وَالطَّاوُوسَ.

س٦: ما الحيوان الذي سلم عليه الأطفال؟ جـ / الفِيلُ.

س٧: ماذا فعل الأطفال قبل أن يسلموا على الفيل ؟ جـ / اسْتَأْذَنُوا الحَارِسَ.

س٨: ما الحيوان الذي أطعمه الأطفال ؟ جـ / الزَّرَافَةُ.

س٩: ما الحيوان الذي كان يقفز هنا وهناك ؟ جـ / النِّسْنَاسُ.

س١٠: ما أكثر شيء أعجب سليمًا في الحديقة؟ جـ / أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ.

س١١ : كيف خلق الله كل شيء حولنا ؟

جـ / خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَـيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا .

س١٢ : 🕮ما النصيحة التي نصحتها الأم لسليم عن الحيوانات ؟

جـ / قَالَتْ لَهُ : (مِنَ الـمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالحَيَوَانَاتِ ، وَلَا نُؤْذِيَهَا) .

س١٣: ما واجبنا نحو حديقة الحيوان ؟

جـ / أَنْ نُحَافِظَ عَلَـى نَظَافَتِهَا .

- ملحوظة : وضعنا رمز 🕮 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
رحلة لحديقة الحيوان

نشاط ١ (الْفَهْمُ الْقِرَائِـيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِـنَ السَّـعَادَةِ : (أُمِّـي، أُمِّـي، زُرْنَـا الْيَـوْمَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ) قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ : (أَهْلًا يَا حَبِيبِي، وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ ؟)

أَجَابَ سَلِيمٌ : (حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. شَاهَدْتُ هُنَاكَ بُحَيْـرَةً كَبِيـرَةً تَسْـبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِـيُّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ .)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (يَنِطُّ) : .... ٢- مُفْرَدَ (حَدَائِق) : ....

٣- مُضَادَّ (قَسْوَة) : .... ٤- جَمْعَ (كُرْسِـي) : ....

٥- ضَمِيـرَ غَائِبٍ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

٩- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .... ١٠- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

١١- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بالضَّمِّ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- زَارَ سَلِيمٌ .... (حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ - جَدهَ - الْمَكْتَبَةَ)

٢- وَصَفَ سَلِيمٌ الْحَدِيقَةَ بِأَنَّهَا .... (وَاسِعَةٌ - جَمِيلَةٌ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

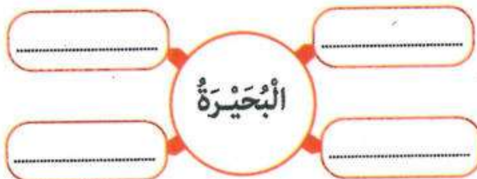
٣- كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَسْبَحُ فِـي..................... (الْبَحْرِ - النَّهْرِ - الْبُحَيْـرَةِ)

(جـ) كَيْفَ رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟

....

(د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ :





نشاط ٢ (الْفَهْمُ الْقِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِـي قَفَصِهِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَـى بَيْتِ الْفِيلِ، وَاسْتَأْذَنَّا الْحَارِسَ، وَسَلَّمْنَا عَلَـى الْفِيلِ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النِّسْنَاسَ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَـاكَ ،وَأَكْثَـرُ شَـيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ) ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : (لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَـيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيَهَا، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَـى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (رَأَيْنَا) : .... ٢- مُضَادَّ (عَبَسَتْ) : ....

٣- جَمْعَ (لَوْن) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَقْفَاصٌ) : ....

٥- ضَمِيرَ غَائِبٍ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ: ....

٧- فِعْلًا : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

١١- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- الْحَيَوَانُ الَّذِي سَلَّمَ عَلَيْهِ سَلِيمٌ هُوَ .... (الْأَسَدُ - الْفِيلُ- الطَّاوُوسُ)

٢- أَكْثَرُ شَـيْءٍ أَعْجَبَ سَلِيمًا فِي الرِّحْلَةِ هُوَ ....

(صَوْتُ النَّسْنَاسِ - مِيَاهُ الْبُحَيْـرَةِ - أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ)

(جـ) مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِسَلِيمٍ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ / قَـ / وِيْ/ يُ) : .... ٢- (يَقْـ / ـفِـ / ـزُ) : ....

٣- (غَـ / رِيـ / بًا) : .... ٤- (الـطْـ / طَا / وُو/ سُ) : ....



هيَّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) عَادَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ حَزِينًا. (   )

(ب) زَارَ سَلِيمٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ بِـمُفْرَدِهِ. (   )

(جـ) كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةً وَجَمِيلَةً. (   )

(د) خَلَقَ اللهُ كُلَّ شَـيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا . (   )

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) اسْتَأْذَنَ الْأَطْفَالُ .... قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا عَلَى الْفِيلِ.

(ب) أُعْجِبَ سَلِيمٌ بِـ .... الطَّاوُوسِ.

(جـ) أَطْعَمَ سَلِيمٌ .... فِـي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

(د) يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِالحَيَوَانَاتِ وَلَا ....

(هـ) يُوجَدُ حَوْلَ الْبُحَيْـرَةِ .... خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ.

نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

◯ نَصَحَتِ الْأُمُّ سَلِيمًا بِالِاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَعَدَمِ إِيذَائِهَا.

◯ عَادَ سَلِيمٌ مِنْ رِحْلَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ سَعِيدًا.

◯ لَعِبَ سَلِيمٌ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَطْعَمَ الزَّرَافَةَ.

◯ ذَكَرَ سَلِيمٌ لِأُمِّهِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا.

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟





هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :

(أ) شَاهَدْتُ الْبَطَّ .... فِـي الْبُحَيْـرَةِ. (مَعْنَى : يَعُومُ)

(ب) .... الْقُرُودَ وَهِيَ تَقْفِزُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ. (مَعْنَى: رَأَيْتُ)

(جـ) تُعَامِلُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا بِـ .... (مُضَادُّ : قَسْوَة)

(د) فِـي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ رَأَيْنَا الْأَسَدَ دَاخِلَ .... (مُفْرَدُ : الْأَقْفَاصِ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عَادَتْ خَدِيجَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا سَعِيدَةً، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جَلَسَتْ مَعَ صَدِيقَتِهَا مَرْيَم تَحْكِي لَهَا عَن رِحْلَتِهَا ، وَتَقُولُ : (زُرْتُ بِالْأَمْسِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ، لَقَدْ كَانَتْ حَدِيقَةً وَاسِعَةً وَجَمِيلَةً، شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَأَكْثَرُ مَا أَعْجَبَنِي هُوَ الدُّلْفِينُ الَّذِي كَانَ يَسْبَحُ فِي حَوْضِ السِّبَاحَةِ وَيَقْفِزُ وَيَضْرِبُ الْكُرَةَ بِرَأْسِهِ، لَقَدْ كَانَ يَوْمًا رَائِعًا حَقًّا).

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (شَاهَدْتُ) : .... (رَسَمْتُ - الْتَقَطْتُ - رَأَيْتُ)

٢- مُضَادُّ (جَمِيلَةٌ) : .... (رَائِعَةٌ - قَبِيحَةٌ - صَغِيرَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ مَرْيَمُ مَعَ خَدِيجَةَ فِي رِحْلَتِهَا. (   )

٢- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةً وَجَمِيلَةً. (   )

(جـ) مَا أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَ خَدِيجَةَ فِي الرِّحْلَةِ ؟

....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبَ مَحْمُودٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، كَانَ مَحْمُودٌ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْلُمُ بِهَذَا الْيَوْمِ مُنْذُ صِغَرِهِ. وَفِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ شَاهَدَ مَحْمُودٌ الزَّرَافَةَ وَتَعَجَّبَ مِنْ رَقَبَتِهَا الطَّوِيلَةِ ، كَما تَعَجَّبَ مِنْ ضَخَامَةِ الْفِيلِ، وَأَكْثَرُ ما أَعْجَبَهُ كَانَ الْقِرْدُ الَّذِي كَانَ يَقْفِزُ بِرَشَاقَةٍ وَخِفَّةٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (يَنِطُّ): .... ٢- مُضَادَّ (الْحُزْن): ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى حَدِيقَةِ ....

٢- شَاهَدَ مَحْمُودٌ .... وَتَعَجَّبَ مِنْ رَقَبَتِهَا الطَّوِيلَةِ.

(جـ) مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تَعَجَّبَ مَحْمُودٌ مِنْ ضَخَامَتِهِ؟

....



الأساليب والتراكيب حُرُوفُ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي)

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



رَجَعَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى النَّادِي.



السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.



- حَرْفُ الْجَرِّ : لَا يُعْطِي مَعْنًى وَحْدَهُ، وَلَكِنَّهُ يَرْبِطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ فِي الْجُمْلَةِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : (مِنْ - إِلَى - فِي).

نشاط ٢ لَوِّنِ الْبَالُونَ الَّذِي يَحْتَوِي جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ جَرٍّ:

- الْمَوْزُ مِنَ الْفَوَاكِهِ.
- أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالسِّبَاحَةَ.
- يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- أَمِيرٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
- سَافَرَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ.
- وَضَعْتُ الْكِتَابَ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ.

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَسْبَحُ أَحْمَدُ فِي الْبَحْرِ. ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. يَشْرَبُ الْوَلَدُ مِنَ الْكُوبِ.







نشاط ٤ اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

مِن   إِلَى   فِي

(أ) عَادَتْ أُمِّي .... السُّوقِ.   (ب) الْمِقْلَمَةُ .... الْحَقِيبَةِ.

(جـ) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً .... صَدِيقِي.   (د) اشْتَرَيْتُ الْقَمِيصَ .... الْمَتْجَرِ.

(هـ) نَأْخُذُ الزَّيْتَ .... بُذُورِ الْقُطْنِ.   (و) سَافَرْتُ .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا.

(ز) حَلَّقَتِ الطَّائِرَةُ .... السَّمَاءِ.   (ح) وَضَعْتُ الْمَلَابِسَ .... الدُّولَابِ.

(ط) اسْتَمَعْتُ .... نَصَائِحِ أُمِّي.   (ي) الْوِقَايَةُ خَيْرٌ .... الْعِلَاجِ.

(ك) زَرَعْتُ الْأَزْهَارَ .... الْحَدِيقَةِ.   (ل) نَحْصُلُ عَلَى الْعَسَلِ .... النَّحْلِ.

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

(أ) رَجَعْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا.   - رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا.

(ب) يَشْعُرُ أَحْمَدُ بِأَلَمٍ مِنْ عَيْنِهِ.   - ....

(جـ) ذَهَبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.   - ....

(د) تَعَلَّمَ يُوسُفُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيهِ.   - ....

(هـ) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ مِنَ الشِّتَاءِ.   - ....

(و) تَخْرُجُ الطُّيُورُ فِي أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.   - ....

(ز) تَسْتَيْقِظُ هِنْدُ فِي نَوْمِهَا مُبَكِّرًا.   - ....

(ح) رَأَيْتُ الْأَسَدَ إِلَى الْقَفَصِ.   - ....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ التَّالِيَةِ :

مِنْ   إِلَى   فِي



....



....



....



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ

نشاط ١ لَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

قَرَأَ	قِرْدٌ	لَاعِبٌ
قَـ / رَ / أَ	قِـرْ / دٌ	لَا / عِـ / بٌ
قِطًّا	الْكُرَةُ	الطَّرِيقُ
قِـطْ / طًا	الْـ / كُـ / رَ / ةُ	الطْ / طَ / رِيـ /قُ



- الـمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّـةُ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، مِثْلَ : (قَـ) ، (رَ) ، (أَ) فِـي كَلِمَةِ (قَرَأَ).

٢- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ + الْحَرْفُ السَّاكِنُ (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، مِثْلَ : (قِـرْ) فِـي كَلِمَةِ (قِرْدٌ).

٣- حَرْفُ الـمَدِّ + الْحَرْفُ الْـمَمْدُودُ (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، مِثْلَ : (لَا) فِـي كَلِمَةِ (لَاعِبٌ).

٤- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ (مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ) ، مِثْلَ : (دٌ) ، (بٌ) ، فِـي الْكَلِمَاتِ (قِرْدٌ - لَاعِبٌ)

انْتَبِهْ : -الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْـنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْلَ : (طًّا) : (طْ/طًا) فِـي كَلِمَةِ (قِـطًّا).

-اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْلَ : (الْـ) فِـي كَلِمَةِ (الْكُرَةُ).

-اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِـي لَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْـنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْلَ : (الطَّـ) : (الطْـ/طَـ) فِـي كَلِمَةِ (الطَّرِيقُ).

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(أ)(زُهُورٌ) : زُ / .... / .... (ب)(الْحَيَوَانُ): .... / حَـ / .... / .... / .... / نُ

(جـ)(الرِّحْلَةُ) : الرْ / .... / لَـ / .... (د)(دُبًّا) : .... / بًّا

(هـ)(مُسْتَشْفًى) : .... / .... / .... / ـفًى (و)(الطَّاوُوسُ) : .... / .... / .... / .... / سُ

نشاط ٣ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً :

(أ) (عَـ / دُوْ / وٌّ) : .... (ب) (السْـ /سَـ/عَـا/دَ/ةُ) : ....

(جـ) (قَـ / ـوِيْ / يٌّ) : .... (د) (مُـ / لَوْ / ـوَ / نَـ / ـةٌ) : ....

نشاط ٤ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِـي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

(أ) (مُ / عَلْـ /لِـ / مٌ) (ب) (الزْ / زَ / ئِيـ / رُ) (جـ) (الْـ/مَكْـ / تَـ / بَـ / ـةُ)

....

(د) (يَقْـ / ـفِـ / ـزُ) (هـ) (مَـ / قَا / عِـ / دُ) (و) (الْـ / بَحْـ / رُ)

....

(أ) يَشْـرَحُ لَنَا الدُّرُوسَ : .... (ب) صَوْتُ الْأَسَدِ : ....

(جـ) نَقْرَأُ فِيهَا الْكُتُبَ : .... (د) مَعْنَى (يَنِطُّ) : ....

(هـ) نَجْلِسُ عَلَيْهَا : .... (و) يَعِيشُ فِيهِ السَّمَكُ : ....

نشاط ٥ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ):

(أ) السَّعَادَةُ : اللَّامُ .... (ب) الْـمُسَاعَدَةُ : اللَّامُ ....

(جـ) الْقِرَاءَةُ : اللَّامُ .... (د) التَّلَامِيذُ : اللَّامُ ....

نشاط ٦ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الخَطَأ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهِ ؛ كَالْـمِثَالِ :

(أ) الـمَدْرَسَةُ نَظِيفَتٌ . نَظِيفَةٌ .

(ب) شَاهَدْتُ شَبَكَةَ العَنْكَبُوةِ عَلَـى الحَائِطِ . ...

(جـ) شَـرَحَتِ الـمُعَلِّمَتُ دَرْسًا . ...

(د) أَكَلْتُ فَاكِهَتًا لَذِيذَةً . ...



تحدث وعبر عَالَمُ الطُّيُورِ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :







(أ) مَا الْمَكَانُ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ الْفَتَيَاتُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

(ب) مَا اسْمُ الطَّائِرِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَمَا هِيَ صِفَتُهُ الشَّهِيرَةُ؟

(جـ) هَلْ رَبَّيْتَ طَائِرًا فِي بَيْتِكَ مِنْ قَبْلُ؟

وَبِمَاذَا يَتَمَيَّزُ هَذَا الطَّائِرُ؟

انتبه

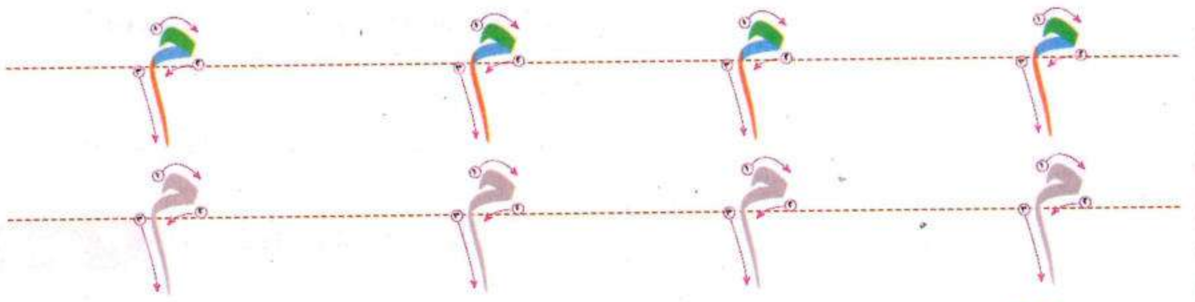
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَابْتَسِمْ وَانْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِكَ.





حسن خطك

نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (م) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

رَسَمَ عَاصِمٌ عَلَمَ مِصْرَ.

رسم عاصم علم مصر.

....



هيا نكتب ونبدع مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ

نشاط ١ أَكْمِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(تَقُولُوا - لا تُلْقُوا - اغْسِلُوا)

يَا أَصْدِقَائِـي .... أَسْنَانَكُمْ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.

مِنْ فَضْلِكُمْ .... الْقُمَامَةَ فِـي الْفَصْلِ.

عَلَيْكُمْ أَنْ .... الصِّدْقَ دَائِـمًا.

تَذَكَّرْ أَنْ : نُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ :

(أ) أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً قَصِيرَةً وَاضِحَةً.

(ب) أَنْ تَتَضَمَّنَ طَلَبًا مُهَذَّبًا.

(جـ) أَنْ تَكُونَ بِخَطٍّ كَبِيرٍ وَاضِحٍ.

(د) أَنْ تُعَلَّقَ فِـي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ.



نشاط ٢ حَدِّدِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِتَعْلِيقِ كُلِّ لَافِتَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) يُرْجَى عَدَمُ رَفْعِ الصَّوْتِ حِرْصًا عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى. (............)

(ب) يُرْجَى الِالْتِزَامُ بِـمَوْعِدِ طَابُورِ الصَّبَاحِ. (............)

(جـ) مِنْ فَضْلِكَ، حَافِظْ عَلَـى نَظَافَةِ الْكِتَابِ. (............)

(د) يُرْجَى ، رَبْطُ أَحْزِمَةِ الْمَقَاعِدِ. (............)

نشاط ٣ اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَـى حُسْنِ مُعَامَلَةِ الْحَيَوَانَاتِ :

....

نشاط ٤ اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَـى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ :

....

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

رَجَعَتْ سَارَةُ مِنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا، فَحَكَتْ لِصَدِيقَتِهَا قَائِلَةً: (كَانَتِ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةً، وَفِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، شَاهَدْتُ هُنَاكَ نَافُورَةً جَمِيلَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ، جَلَسْتُ أَمَامَ النَّافُورَةِ عَلَى كُرْسِيٍّ خَشَبِيٍّ أَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِهَا، وَلَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي بِالْكُرَةِ، وَعِنْدَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَنَحْنُ سُعَدَاءُ).

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (شَاهَدْتُ) : .... (لَمَسْتُ - رَأَيْتُ - صَوَّرْتُ)

٢- جَمْعُ (كُرْسِيٌّ) : .... (كُسُورٌ - كُئُوسٌ - كَرَاسِيٌّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْحَدِيقَةُ الَّتِي زَارَتْهَا سَارَةُ وَاسِعَةٌ وَفِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ . ( )

٢- عِنْدَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَادَتْ أُسْرَةُ سَارَةَ إِلَى الْبَيْتِ. ( )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ.

(أ) جَلَسْنَا عَلَى الْعُشْبِ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ. (ب) تَنَاوَلْنَا الذُّرَةَ مِنَ الْبَائِعِ.

(جـ) عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ عِنْدَ الْمَسَاءِ. (د) تَسَلَّمْتُ جَائِزَةً مِنْ مُعَلِّمَتِي.

ثالثًا : الإملاء : (أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- حَدِيقَةٌ : ....../....../....../...... ٢- تَسْبَحُ : ....../....../......

٣- لُعْبَةٌ : ....../....../......

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أل)، وَحَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة):

١- يَوْم : .... ٢- سَاعَة : ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا ،كَانَتِ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةً وَجَمِيلَةً وَبِهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ، جَلَسْنَا عَلَى أَحَدِ الْكَرَاسِيِّ الْخَشَبِيَّةِ وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ، ثُمَّ ذَهَبْتُ؛ لِأَلْعَبَ بِالْكُرَةِ مَعَ بَعْضِ الْأَطْفَالِ، أَمَّا أُخْتِي فَكَانَتْ تُشَاهِدُ الْعَصَافِيرَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَتَرْسُمُهَا فِي كُرَّاسَتِهَا، وَظَلَّ أَبِي وَأُمِّي يَتَحَدَّثَانِ مَعًا وَهُمَا يُرَاقِبَانِنَا.

١- مَعْنَى (تَرَى) : .... ٢- جَمْعَ (الْعُصْفُور) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي. (   )

٢- كَانَتِ الْحَدِيقَةُ بَعِيدَةً عَنْ مَنْزِلِ الْأُسْرَةِ. (   )

(جـ) مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الْأُخْتُ فِي الْحَدِيقَةِ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) ذَهَبَ الْعُمَّالُ .... الْمَصْنَعِ. (مِنَ - إِلَى - فِي)

(ب) نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ .... الْقُطْنِ. (مِنَ - إِلَى - فِي)

(جـ) تَعِيشُ الطُّيُورُ .... الْعُشِّ. (مِنَ - إِلَى - فِي)

ثالثًا : الإملاء : (أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- مُمَارَسَةٌ : .... / .... / .... / .... / .... ٢- عَصَافِيرُ : .... / .... / .... / .... / ....

٣- الْكُرَةُ : .... / .... / .... / .... / .... ٤- الْأَطْفَالُ : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....



عُشٌّ جَمِيلٌ

طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيـرُ هُنَا وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيـرَ. أَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ ، فَأَحْضَـرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا. تَكَرَّرَ ذَلِكَ ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ، وَيَقُولُ : (لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ).

أخيـرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ الْقَشَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، فَرَفْرَفَ بِجَناحَيْهِ فَرَحًا . ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيـرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْـرٍ .

مَرَّتْ أَيَّامُ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

دَخَلَ عُشَّهُ مَسْـرُورًا، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ ، فَالْآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ، وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ! مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طَارَ	حَلَّقَ	يَبْحَثُ	يُفَتِّشُ	يَبْنِي	يُقِيمُ / يُنْشِئُ
عُشٌّ	بَيْتُ الطَّائِرِ	مِنْقَارٌ	فَمُ الطَّائِرِ	غُصْنٌ	فَرْعٌ
وَقَعَتْ	سَقَطَتْ	رَفْرَفَ	حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ	📖يُنَظِّمُهَا	يُرَتِّبُهَا
مَرَّتْ	مَضَتْ	اكْتَمَلَ	تَمَّ	📖مَسْرُورًا	سَعِيدًا
الرَّائِعُ	الْجَمِيلُ	📖يَحْمِيهِ	يَحْرُسُهُ	يَشْعُرُ	يُحِسُّ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
طَارَ	هَبَطَ	الصَّغِيرُ	الْكَبِيرُ	📖يَبْنِي	يَهْدِمُ
أَتَوَقَّفُ	أَسْتَمِرُّ	أَمْسَكَ	أَفْلَتَ/تَرَكَ	لَيْلًا	نَهَارًا
نَجَحَ	فَشِلَ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	يُنَظِّمُهَا	يُبَعْثِرُهَا
اكْتَمَلَ	نَقَصَ/بَدَأَ	فَرَحًا	حُزْنًا	مَسْرُورًا	حَزِينًا
الرَّائِعُ	الْقَبِيحُ	بَدَأَ	انْتَهَى	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ
الْأَمَانُ	الْخَوْفُ	دَخَلَ	خَرَجَ	كَثِيرًا	قَلِيلًا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْعُصْفُورُ	الْعَصَافِيرُ	الصَّغِيرُ	الصِّغَارُ	📖غُصْنٌ	أَغْصَانٌ / غُصُونٌ
عُشٌّ	أَعْشَاشٌ	مِنْقَارٌ	مَنَاقِيرُ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ
مَرَّةٌ	مَرَّاتٌ	جَنَاحٌ	أَجْنِحَةٌ	الْقَشَّةُ	الْقَشُّ / الْقَشَّاتُ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
📖عِيدَانٌ	عُودٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ		

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : عم كان يبحث العصفور ؟ ولماذا ؟

جـ / كَانَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ.

س٢ : ماذا أمسك العصفور بمنقاره ؟ جـ / أَمْسَكَ قَشَّةً .

س٣ : أين وضع العصفور القشة؟ جـ / وَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

س٤ : ماذا حدث للقشة بعد أن وضعها العصفور على غصن الشجرة ؟

جـ / وَقَعَتْ.

س٥ : ماذا كان يفعل العصفور كلما وقعت القشة ؟

جـ / كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ ،وَيَقُولُ: (لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ).

س٦ : ماذا فعل العصفور بعد أن نجح في تثبيت القشة الأولى ؟

جـ / رَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا ، وَبَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ.

س٧ : ما نتيجة عمل العصفور ليلًا ونهارًا في بناء العش ؟

جـ / اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

س٨ : ما شعور العصفور في نهاية القصة؟ وما سبب ذلك الشعور؟

جـ / دَخَلَ عُشَّهُ مَسْرُورًا يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ .

س٩ : 📖 ما رأيك في تكرار العصفور المحاولة ؟ ولماذا ؟

جـ /أَرَى أَنَّهُ عُصْفُورٌ صَبُورٌ وَقَوِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتوقَّفْ عِنْدَمَا فَشِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ وعَمِلَ لِأَيَّامٍ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يُكْمِلَ عُشَّهُ بِنَجَاحٍ .

س١٠ : ماذا تعلمت من الدرس ؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ ، وَأَنْ أَكُونَ صَبُورًا ، وَأَنْ أُتْقِنَ الْعَمَلَ وَأُنَظِّمَهُ ، وَأَنَّنَا بِالصَّبْرِ يُمْكِنُ أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.

- ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.

نشاط ١ (الْفَهْمُ الْقِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيـرُ هُنَـا وَهُنَـاكَ يَبْحَـثُ عَـنْ عِيـدَانِ الْقَـشِّ؛ لِيَبْنِـيَ عُشَّـهُ الصَّـغِيرَ. أَمْسَكَ قَشَّةً بِـمِنْقَارِهِ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، لَكِنَّهَا وَقَعَـتْ فَأَحْضَـرَهَا مَـرَّةً ثَانِيَـةً ، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا. تَكَرَّرَ ذَلِكَ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِـلُ الْقَشَّـةَ مِـنْ جَدِيـدٍ، وَيَضَـعُهَا عَلَـى الْغُصْنِ ، وَيَقُولُ: (لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (سَقَطَتْ) : .... ٢- مُضَادَّ (يَهْدِمُ) : ....

٣- مُفْرَدَ (أَغْصَانُ) : .... ٤- جَمْعَ (عُود) : ....

٥- ظَرْفًا: .... ٦- فِعْلًا : ....

٧- حَرْفَ جَرٍّ: .... ٨- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

١١- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ: ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- عِنْدَمَا سَقَطَتِ الْقَشَّةُ فَإِنَّ الْعُصْفُورَ...... (تَرَكَهَا وَاسْتَسْلَمَ - حَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى - طَارَ بَعِيدًا)

٢- كَانَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ .... (الطَّعَامِ - الْحُبُوبِ - عِيدَانِ الْقَشِّ)

(جـ) أَيْنَ وَضَعَ الْعُصْفُورُ الْقَشَّةَ ؟ ....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْعُصْفُورُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (وَقَعَتْ) : ...... / ...... / ......

٣- (تَكَرَّرَ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤-(الْقَشَّةُ) : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ (الْفَهْمُ الْقِرائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخِيـرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ الْقَشَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، فَرَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا. ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيـرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ ، مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ. دَخَلَ عُشَّهُ مَسْـرُورًا ، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ، فَالْآنَ أَصْبَحَ عِنْـدَهُ عُـشٌّ جَمِيـلٌ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ ، مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ! مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (يُرَتِّبُهَا) : .... ٢- مُضَادَّ (حَزِينًا) : ....

٣- جَمْعَ (يَوْم) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَعْشَاش) : ....

٥- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٦- فِعْلًا : ....

٧- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: .... ٨- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

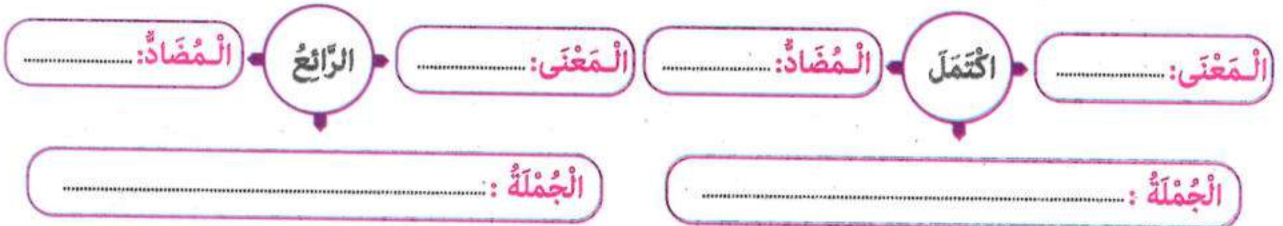
١- السَّبَبُ فِـي نَجَاحِ الْعُصْفُورِ فِـي بِنَاءِ عُشِّهِ هُوَ............................ (الصَّبْـرُ - الْمُسَاعَدَةُ - الْحَظُّ)

٢- شَعَرَ الْعُصْفُورُ فِـي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ بـ............................ (الْأَمَانِ- الْحُزْنِ - التَّعَبِ)

(جـ) كَيْفَ دَخَلَ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟

....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :  هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

(أ) بَحَثَ العُصْفُورُ عَنِ القَشِّ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ. (   )

(ب) اسْتَطَاعَ العُصْفُورُ بِنَاءَ عُشِّهِ فِـي أَوَّلِ يَوْمٍ. (   )

(جـ) اسْتَسْلَمَ العُصْفُورُ عِنْدَمَا سَقَطَتِ القَشَّةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلَمْ يُحَاوِلْ مِنْ جَدِيدٍ. (   )

(د) أَمْسَكَ العُصْفُورُ القَشَّةَ بِـمِنْقَارِهِ. (   )

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

(أ) وَضَعَ العُصْفُورُ القَشَّةَ فَوْقَ غُصْنِ ....

(ب) عِنْدَمَا نَجَحَ العُصْفُورُ فِـي تَثْبِيتِ القَشَّةِ الْأُولَـى ، رَفْرَفَ بِـ .... فَرَحًا.

(جـ) مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالعُصْفُورُ .... لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الغُصْنِ.

(د) دَخَلَ العُصْفُورُ عُشَّهُ سَعِيدًا يُغَنِّي بِصَوْتِهِ ....

نشاط ٥ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

◯ سَقَطَتِ الْقَشَّةُ عَلَـى الْأَرْضِ مَرَّاتٍ كَثِيـرَةً.

◯ جَمَعَ الْعُصْفُورُ عِيدَانَ الْقَشِّ وَنَظَّمَهَا بِصَبْـرٍ.

◯ نَجَحَ الْعُصْفُورُ أَخِيـرًا وَلَمْ تَقَعِ الْقَشَّةُ.

◯ دَخَلَ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ وَهُوَ سَعِيدٌ.

كَيْفَ تُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؟
اسْأَلْ نَفْسَكَ:
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْبِدَايَةِ؟
- مَاذَا حَدَثَ فِـي الْوَسَطِ؟
- كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟



نشاط ٦ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :  هيَّا نَتَعلَّمْ مُفْردَاتٍ جَدِيدَة

(أ) رَجُلُ الْمُرُورِ .... حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ. (مَعْنَى : يُرَتِّبُ)

(ب) كَانَ اللَّاعِبُ .... بِالْفَوْزِ . (مَعْنَى: سَعِيدًا)

(جـ) وَقَفَ الطَّائِرُ فَوْقَ .... الشَّجَرَةِ . (مُفْرَدُ : أَغْصَانٍ)

(د) الطَّائِرُ .... عُشَّهُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ . (مُضَادُّ : يَهْدِمُ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَبـرَ الْعُصْفُورُ وَقَرَّرَ أَنْ يبْنِيَ لِنَفْسِهِ عُشًا جَدِيدًا ، نَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَجْمَـعَ القَـشَّ فِـي يَوْمٍ يَكُونُ فِيهِ الجَوُّ مُعْتَدِلًا حَتَّى لَا يَقَعَ القَشُّ مِنْ فَوْقِ غُصْنِ الشَّـجَرَةِ بِسَـبَبِ الهَـوَاءِ، وَبِالفِعْلِ بَدَأَ الْعُصْفُورُ فِـي جَمْعِ عِيـدَانِ القَـشِّ مِـنَ الحُقُـولِ الْـمُجَاوِرَةِ، وَأَخَـذَ يُـنَظِّمُ عِيدَانَ الْقَشِّ بِصَبْرٍ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَعَلَـى الـرَّغْمِ مِـنْ تَعَبِـهِ إِلَّا أَنَّـهُ وَاصَـلَ عَمَلَـهُ حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ ، وَعِنْدَهَا رَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ مَسْـرُورًا .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : ١- مَعْنَى (سَعِيدًا) : .... ٢-مُفْرَدَ(أَغْصَان): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- جَمَعَ الْعُصْفُورُ القَشَّ مِنَ الغَابَاتِ الْـمُجَاوِرَةِ. (   )

٢- بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ بِصَبْرٍ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ. (   )

(جـ) بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ الْعُصْفُورَ؟........................

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِـي الشِّتَاءِ ، هَبَّتْ رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ ، فَسَقَطَ عُشُّ الْعُصْفُورَةِ مِنْ فَوْقِ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَوَقَّفْ،وَأَخَذَتْ تُـمْسِكُ عِيدَانَ القَشِّ بِـمِنْقَارِهَا وَتُعِيدُ تَنْظِيمَهَا بِصَبْرٍ عَلَـى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، وَبَعْدَ الكَثِيرِ مِنَ الْمُحَاوَلَاتِ اسْتَطَاعَتْ بِنَاءَ الْعُشِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَعَادَتْ لِعُشِّهَا الصَّغِيـرِ تُغَرِّدُ بِصَوْتِهَا الرَّائِعِ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ.

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (تَنْظِيمَهَا) :........................ (تَفْرِيقَهَا - تَرْتِيبَهَا - تَقْلِيلَهَا)

٢- مُفْرَدُ (عِيدَان) :........................ (عُودٌ - مِيعَادٌ - عَمُودٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- سَقَطَ الْعُشُّ فِـي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِـي ....

٢- سَقَطَ الْعُشُّ عِنْدَمَا هَبَّتْ .... شَدِيدَةٌ.

(جـ) مَاذَا فَعَلَتِ الْعُصْفُورَةُ بَعْدَ أَنْ عَادَتْ لِعُشِّهَا؟

....



الأساليب والتراكيب حُرُوفُ الْعَطْفِ (وَ – أَوْ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :



أُحِبُّ القِرَاءَةَ وَ السِّبَاحَةَ.



أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا.

- حُرُوفُ الْعَطْفِ: تُسْتَخْدَمُ للرَّبْطِ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ ، وَتُوَضِّحُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ :

(وَ) : تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ بِلَا تَرْتِيبٍ ،مِثْل : أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.

(أَوْ) : تُفِيدُ التَّخْيِيرَ ،مِثْل : سَنُسَافِرُ بالْقِطَارِ أَوِ السَّيَّارَةِ.



نشاط ٢ اقْرَأْ الْجُمَلَ ، وَحَدِّدْ حَرْفَ الْعَطْفِ :

(أ) ذَهَبَ مَرْوَانُ إِلَى الرِّيفِ وَتَجَوَّلَ بَيْنَ الحُقُولِ. (..................)

(ب) أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي بِالدَّرَّاجَةِ أَوْ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ. (..................)

(جـ) حَكَى لَنا الجَدُّ قِصَّةً عَنِ التَّوَاضُعِ وَالرَّحْمَةِ. (..................)

(د) أُرِيدُ الِاشْتِرَاكَ فِي رِيَاضَةِ السِّبَاحَةِ أَوْ كُرَةِ القَدَمِ. (..................)

نشاط ٣ اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ (وَ – أَوْ) :

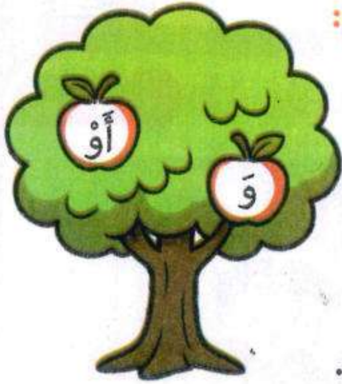
(أ) وَقَفْتُ مُتَحَيِّرًا بَيْنَ شِرَاءِ دَرَّاجَةٍ .... هَاتِفٍ جَدِيدٍ.

(ب) ذَهَبْتُ أَنَا .... أُسْرَتِي إِلَى النَّادِي.

(جـ) أُرِيدُ السَّفَرَ إِمَّا إِلَى الغَرْدَقَةِ .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

(د) أُحِبُّ تَنَاوُلَ الأَرُزِّ .... الدَّجَاجِ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ:



(أ) اشْتَرَى يَاسِرٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا .... قَلَمًا.

(ب) سَنُسَافِرُ غَدًا إِلَى الْأَقْصُرِ .... إِلَى الْقَاهِرَةِ.

(جـ) رَسَمْتُ زَهْرَةً .... فَرَاشَةً.

(د) إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ غَدًا مَعَ الْأُسْرَةِ .... أَبْقَى فِي الْمَنْزِلِ.

نشاط ٥ صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

(أ) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ	- لَعِبْنَا مَعًا.
(ب) أُرِيدُ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ أَوْ	- صَدِيقِكَ حُسَامٍ.
(جـ) زُرْتُ صَدِيقِي أَمْسِ وَ	- قَرَأْتُ قِصَّةً.
(د) سَتَذْهَبُ مَعَ صَدِيقِكَ عَامِرٍ أَوْ....................	- مُسَابَقَةِ الْغِنَاءِ.

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ (وَ - أَوْ) :



....



....



....



....



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ـة - ة) :

(أ) بَنَاتٌ - شَمْعَةٌ - نَبَاتٌ　　(ب) أُخْتٌ - صَوْتٌ - ذُرَةٌ

(جـ) بُيُوتٌ - كَتْكُوتٌ - سِبَاحَةٌ　　(د) مُعَلِّمَةٌ - تُوتٌ - حِصَانٌ

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّاءِ :

(أ) حَدِيقَةٌ	ت	- وَرْدَةٌ
(ب) حُوتٌ	ـت	- أُخْتٌ
(جـ) بِنْتٌ	ة	- غَزَالَةٌ
(د) كُرَةٌ	ـة	- صَوْتٌ

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ـت - ـة - ة) :



نَحْلَـ.......



زَيْـ.......



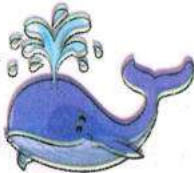
زَهْرَ.......



كُرَ.......



بِنْـ.......



حُو.......

نشاط ٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(أ)(أَصْوَاتٌ) : .... / .... / .... / ....　　(ب)(لَطِيفَةٌ): .... / .... / .... / .... / ....

(جـ)(الطَّالِبَاتُ) : .... / .... / .... / .... / .... / ....　　(د)(كَثِيرَةٌ): .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٥ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَعِيشُ............ فِـي الْبَحْرِ. (الْحُوةُ - الْحُوهُ - الْحُوتُ)

(ب) وَضَعَتْ أُمِّي .... عَلَى الْفُولِ. (الزَّيْةَ - الزَّيْتَ - الزَّيْهَ)

(جـ) رَجَعْتُ مِنَ .... ظُهْرًا. (الْمَدْرَسَةِ - الْمَدْرَسَهِ - الْمَدْرَسَتِ)

(د) أُمَارِسُ رِيَاضَةَ .... الْقَدَمِ. (كُرِه - كُرَةِ - كُرَتِ)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) ذَهَبَتْ أُخْتِي إِلَـى .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

(ب) شَاهَدْتُ فِـي الْمَزْرَعَةِ دَجَاجَةً حَوْلَهَا .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

(جـ) هَذَا .... جَمِيلٌ . (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ)

(د) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي............ (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِشَدَّةٍ مَعَ تَنْوِينٍ بِالْفَتْحِ)

نشاط ٧ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِأَشْكَالِ التَّنْوِينِ مَعَ الشَّدَّةِ ، كَالْـمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ	شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ
حَق	حَقًّا	حَقٍّ	حَقٌّ
خَط	....	....	....
قِط	....	....	....

نشاط ٨ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ وَصَحِّحْهُ :

سَيَّارَتٌ	لُعْبَتٌ	بِنْةٌ	كُرَتٌ
....	....	....	....
صَوْةٌ	وَرَقَتٌ	قِطَّتٌ	مَدْرَسَتٌ
....	....	....	....



تحدث وعبر أُحَاوِلُ حَتَّى أَنْجَحَ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :





(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

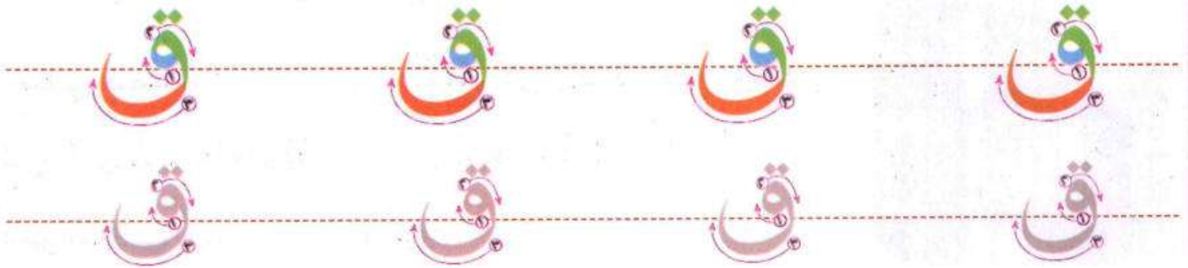
(ب) هَلْ تَوَقَّفَ الْوَلَدُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ؟ وَهَلْ نَجَحَ؟

(جـ) لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ ..مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا حَاوَلْتَ وَلَمْ تَنْجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟

(د) مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَدِيدَةً ؟



نشاط ٢ لَاحِظْ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ق) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



نشاط ٣ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

طَارِقٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ .

طارق يحب قراءة القصص .

....



هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلَى كِتابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

تذكر : نُرَاعِي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ:

تَحْدِيدَ السُّلُوكِ - وَصْفَ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ - ذِكْرَ أَثَرِ السُّلُوكِ - التَّعْلِيقَ عَلَى السُّلُوكِ

نشاط ١ لَاحِظْ وَصْفَ السُّلُوكِ التَّالِي، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهُ :

مَرْيَمُ بِنْتٌ نَشِيطَةٌ، تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَتُقَدِّمُ الطَّبَقَ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهَا وَالْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ، أَدْعُو صَدِيقَاتِي أَنْ يَفْعَلْنَ مِثْلَهَا.



(أ) تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : ....

(ب) وَصْفُ السُّلُوكِ : ....

(جـ) أَثَرُ السُّلُوكِ : ....

(د) التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: ....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَصْفَ السُّلُوكِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(يَفْعَلُوا - مُجْتَهِدَةٌ - فَرِحَةٌ - طَيِّبٌ)



لَيْلَى تِلْمِيذَةٌ ....، تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتُصْغِي إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَالْمُعَلِّمَةُ .... بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ.............، أَدْعُو زُمَلَائِي أَنْ .... مِثْلَهَا.

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي فِيهَا، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....



قيم نفسك

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ كَانَ الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا، ثُمَّ عَادَ وَهُوَ يَحْمِلُ عِيدَانَ الْقَشِّ بِنِظَامٍ، بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا جَمِيلًا، ثُمَّ دَخَلَ عُشَّهُ وَغَنَّى بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ.

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (بِنِظَامٍ) : .... (بِصُعُوبَةٍ - بِاهْتِمَامٍ - بِتَرْتِيبٍ)

٢- مُفْرَدُ (عِيدَان) : .... (عُود - عِيد - عَوْدَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- طَارَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. (   )

٢- بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا جَمِيلًا. (   )

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ (وَ - أَوْ) :

(أ) سَأُقَدِّمُ لِلْعُصْفُورِ الطَّعَامَ .... الشَّرَابَ ؛ لِكَيْ يَشْبَعَ وَيَرْتَوِيَ.

(ب) دَخَلَ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... غَنَّى بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ.

(جـ) سَأَشْتَرِي كُرَةً وَاحِدَةً، الْحَمْرَاءَ .... الصَّفْرَاءَ.

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- نَافِذَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢- أَطْفَالٌ : ...... / ...... / ...... / ......

٣- رَفْرَفَ : ...... / ...... / ......   ٤- الْعُصْفُورُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١- بَطَّتٌ : ....   ٢- مَدْرَسَهٌ : ....   ٣- لُعْبَهٌ : ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



تقييم أسبوعي

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَ الْعُصْفُورُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى أَحَدِ أَقَارِبِهِ فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَعِنْدَمَا عَادَ لَمْ يَجِدْ عُشَّهُ، فَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَلَكِنَّ جِيرَانَهُ الْعَصَافِيرَ قَرَّرُوا أَنْ يُسَاعِدُوهُ فِي بِنَاءِ عُشٍّ جَدِيدٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، فَشَكَرَهُمُ الْعُصْفُورُ ، وَعِنْدَمَا تَمَّ بِنَاءُ الْعُشِّ رَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ وَدَخَلَ عُشَّهُ مَسْرُورًا يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى (مَسْرُورًا) : .... (كَبِيرًا - سَعِيدًا - حَزِينًا)

٢- جَمْعُ (الشَّجَرَة) : .... (الْمُشَاجَرَاتُ - الْأَشْجَارُ - التَّشْجِيرُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ الْعُصْفُورُ لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ. (   )

٢- شَكَرَ الْعُصْفُورُ جِيرَانَهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ لَهُ. (   )

(جـ) بِمَ شَعَرَ الْعُصْفُورُ عِنْدَمَا عَادَ وَلَمْ يَجِدْ عُشَّهُ ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ)أُحِبُّ التُّفَّاحَ .... الرُّمَّانَ . (وَ – أَوْ)

(ب) وَقَفْتُ مُتَحَيِّرًا ، أَخْتَارُ الْقَمِيصَ الْأَحْمَرَ .... الْأَبْيَضَ. (وَ – أَوْ)

(جـ) ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ .... مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ . (عَلَى – مِنْ – إِلَى)

(د) نَصْنَعُ الْجُبْنَ .... اللَّبَنِ. (عَلَى – مِنَ – إِلَى)

ثالثًا : الإملاء : (أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- بِنَاءٌ : .... / .... / .... ٢- أَطْفَالٌ : .... / .... / ....

٣- جِيرَانٌ : .... / .... / .... ٤- جَمِيعًا : .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : ....



الدرس الرابع
نشيد

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ



رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةْ ... فَرَاشَةً أَنِيقَةْ
تَطِيرُ فِي سُرُورٍ ... تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةْ
تُلَاعِبُ الزُّهُورَ ... كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةْ ... كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ



شرح الأبيات

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ.
٢- كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ الْحَدِيقَةَ أَكْثَرَ جَمَالًا.
٣- تَتَحَرَّكُ الْفَرَاشَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا تَلْعَبُ مَعَهَا مِثْلَ الْأَصْدِقَاءِ.
٤- وَهَذِهِ الْفَرَاشَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ الرَّقِيقَةِ.

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْل: (حَدِيقَةْ - أَنِيقَةْ - صَدِيقَةْ - رَقِيقَةْ)، (سُرُور - الزُّهُور).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

رَأَيْتُ	شَاهَدْتُ	الْحَدِيقَةُ	الْبُسْتَانُ	أَنِيقَةٌ	جَمِيلَةٌ
تَطِيرُ	تُحَلِّقُ	سُرُورٌ	فَرَحٌ/سَعَادَةٌ	تُجَمِّلُ	تُزَيِّنُ
صَدِيقَةٌ	صَاحِبَةٌ	جَمِيلَةٌ	رَائِعَةٌ	رَقِيقَةٌ	لَطِيفَةٌ

الكلمة ومضادها

أَنِيقَةٌ	قَبِيحَةٌ	سُرُورٌ	حُزْنٌ	تُجَمِّلُ	تُقَبِّحُ
صَدِيقَةٌ	عَدُوَّةٌ	رَقِيقَةٌ	غَلِيظَةٌ	تَطِيرُ	تَهْبِطُ

المفرد وجمعه

الْحَدِيقَةُ	الْحَدَائِقُ	فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	أَنِيقَةٌ	أَنِيقَاتٌ
جَمِيلَةٌ	جَمِيلَاتٌ	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَاتٌ	رَقِيقَةٌ	رَقِيقَاتٌ

الجمع ومفرده

أَلْوَانٌ	لَوْنٌ	الزُّهُورُ	الزَّهْرَةُ		



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا رأى الطفل في الحديقة ؟
جـ / رَأَى الطِّفْلُ فَرَاشَةً جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ .

س٢ : أين كانت تطير الفراشة؟
جـ / فِي الْحَدِيقَةِ.

س٣ : كيف كانت الفراشة تطير؟
جـ / كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ.

س٤ : ماذا كانت الفراشة تفعل في الحديقة؟
جـ / كَانَتْ تَطِيرُ فِي سُرُورٍ، وَتُلَاعِبُ الزُّهُورَ.

س٥ : بم وصف الطفل ألوان الفراشة؟
جـ / وَصَفَهَا بِأَنَّهَا أَنِيقَةٌ جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ زَهْرَةٍ رَقِيقَةٍ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
رأيت في الحديقة

نشاط ١ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : (فِي - تُجَمِّلُ - أَنِيقَةْ - الْحَدِيقَةْ)

رَأَيْتُ فِي .... فَرَاشَةً ....

تَطِيرُ .... سُرُورٍ .... الْحَدِيقَةْ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (شَاهَدْتُ) : .... ٢- مُضَادَّ (تُقَبِّحُ) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَصَفَ الطِّفْلُ الْفَرَاشَةَ بِأَنَّهَا فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ. ( )

٢- كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ . ( )

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةَ :

أنيقة

الْمَعْنَى: ....

الْمُضَادُّ: ....

الْجُمْلَةُ : ....

نشاط ٢ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ

أَلْوَانُهَا جَمِيلَةْ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (رَقِيقَةٌ) : .... (جَمِيلَةٌ - لَطِيفَةٌ - أَصِيلَةٌ)

٢- مُفْرَدُ (أَلْوَان) : .... (مُلَوَّنٌ - تَلْوِينٌ - لَوْنٌ)

٣- مُضَادُّ (جَمِيلَةٌ) : .... (رَائِعَة - قَبِيحَةٌ - صَغِيرَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَتَحَرَّكُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الزُّهُورِ وَلَا تَلْعَبُ مَعَهَا . ( )

٢- الْفَرَاشَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ مِثْلُ أَلْوَانِ الزُّهُورِ . ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................. ، ....



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ النَّحْلَةِ. (   )

(ب) رَأَى الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ. (   )

(جـ) كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ حَزِينَةٌ. (   )

(د) أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ كَأَلْوَانِ الزُّهُورِ. (   )

نشاط ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَصَفَ الطِّفْلُ الْفَرَاشَةَ بِأَنَّهَا .... (أَنِيقَةٌ - كَبِيرَةٌ - هُمَا مَعًا)

(ب) الْكَلِمَتَانِ (حَدِيقَة - صَدِيقَة) .... (لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى - تَنْتَهِيَان بِنَفْسِ الصَّوْتِ)

(جـ) الْفَرَاشَةُ تُلَاعِبُ .... (الطُّيُورَ - الزُّهُورَ - النَّحْلَ)

(د) الْفَرَاشَةُ تُجَمِّلُ .... (الْحَيَاةَ - الْحَدِيقَةَ - الْبَيْتَ)

نشاط ٥ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةَ الْمَنْظَرِ.

- ....

(ب) الْفَرَاشَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ، مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ الرَّقِيقَةِ.

- ....



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

(أ) ارْتَدَتِ الْفَتَاةُ مَلَابِسَ .... (مَعْنَى: جَمِيلَةً)

(ب) مَرْيَمُ فَتَاةٌ .... تُعَامِلُ الْجَمِيعَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ. (مَعْنَى: لَطِيفَةٌ)

(جـ) أَحْمَدُ يُحِبُّ .... مُحَمَّدًا . (مُضَادُّ: عَدُوهُ)

(د) .... حَشَرَاتٌ جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ. (جَمْعُ : الْفَرَاشَةُ)

النشيد: **اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةْ فَـرَاشَةً أَنِـيـقَـةْ
تَطِيرُ فـي سُـرُورٍ تُـجَـمِّـلُ الْـحَـدِيقَةْ
تُـلَاعِبُ الـزُّهُورَ كَـأَنَّـهَا صَـدِيقَـةْ
أَلْـوَانُها جَـمِـيلَـةْ كَـزَهْرَةٍ رَقِـيـقَـةْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (أَنِيقَة) : .... (سَرِيعَة - مُلَوَّنَة - جَمِيلَة)

٢- جَمْعُ (حَدِيقَة) : .... (حَقَائِق - حَدَائِق - حَقَائِب)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ . (   )

٢- الْفَرَاشَةُ حَشَرَةٌ جَمِيلَةٌ وَرَقِيقَةٌ. (   )

(جـ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ فَرَاشَةً جَمِيلَةً فِـي الْحَدِيقَةِ.

- ....

٢- الْفَرَاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ مِثْلَ الصَّدِيقِ الَّذِي يَعْرِفُ صَدِيقَهُ.

- ....

(د) اكْتُبْ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ :

١- (الْحَقِيقَة) : ....

٢- (فَطُور) : ....



تقييم أسبوعي

أولًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

رَأَيْتُ فِـي الْحَدِيقَةْ   فَـرَاشَةً أَنِـيـقَـةْ
تَطِيرُ فـي سُـرُورٍ   تُـجَـمِّـلُ الْـحَـدِيقَةْ
تُـلَاعِبُ الـزُّهُورَ   كَـأَنَّـهَا صَـدِيقَـةْ
أَلْـوَانُها جَـمِيلَـةْ   كَـزَهْرَةٍ رَقِـيـقَـةْ

١- مَعْنَى (لَطِيفَة) : .... ٢- مُضَادّ (عَدُوَّةٌ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تُلَاعِبُ .... كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ.

٢- وَصَفَ الطِّفْلُ الْفَرَاشَةَ بِأَنَّهَا ....

(جـ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِـي :

- الْفَرَاشَةُ تَطِيـرُ سَعِيدَةً وَتَجْعَلُ الْحَدِيقَةَ جَمِيلَةً.

- ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ حَسَبَ الْـمَطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- رَسَمْتُ الْبَحْرَ .... السُّفُنَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢- يَعِيشُ الْفِيلُ ....الْغَابَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

١- نَصْنَعُ الْـمَقَاعِدَ إِلَـى الْخَشَبِ . - ....

٢- أُرِيدُ شِـرَاءَ بَالُونَةٍ وَاحِدَةٍ إِمَّا الْحَمْرَاءِ وَ الصَّفْرَاءِ . - ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً :

١- تُـ / جَمْـ / مِـ / لُ : .... ٢- فَـ / رَا / شَـ / ـةٌ : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْك :



مراجعة الوحدة الثالثة



المفردات الجديدة

الكلمة ومعناها

يَقْفِزُ	يَنِطُّ	شَاهَدْتُ	رَأَيْتُ	يَحْمِيهِ	يَحْرُسُهُ
تَسْبحُ	تَعُومُ	أَنِيقَةٌ	جَمِيلَةٌ	رَقِيقَةٌ	لَطِيفَةٌ
يُنَظِّمُهَا	يُرَتِّبُهَا	مَسْـرُورًا	سَعِيدًا		

الكلمة ومضادها

حَنَانٌ	قَسْوَةٌ	يَبْنِي	يَهْدِمُ	أَنِيقَةٌ	قَبِيحَةٌ

المفرد والجمع

كُرْسِيٌّ	كَرَاسِيُّ	قَفَصٌ	أَقْفَاصٌ	غُصْنٌ	أَغْصَانٌ
الْحَدِيقَةُ	الْحَدَائِقُ	فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	عُودٌ	عِيدَانٌ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْـمَعْنَى الْـمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْـمُلَوَّنَةِ بِهَا:

(أ) يَقْفِزُ الطِّفْلُ مِنْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ إِلَـى حَمَّامِ السِّبَاحَةِ .

(ب) يُنَظِّمُ أَمِيـنُ الْـمَكْتَبَةِ الْكُتُبَ عَلَـى الْأَرْفُفِ.

(جـ) رَأَيْتُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً فِـي الحَدِيقَةِ.

(د) اشْتَـرَتْ أُخْتِي مَلَابِسَ أَنِيقَةً.

- شَاهَدْتُ.
- جَمِيلَةً.
- يَنِطُّ.
- يُرَتِّبُ.

نشاط ٢ أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) أُمِّي نَبْعُ .... وَالرَّحْمَةِ. (مُضَادُّ: الْقَسْوَةِ)

(ب) وَضَعْتُ الطَّائِرَ فِـي .... ؛ لِرِعَايَتِه. (مُفْرَدُ: أَقْفَاصٍ)

(جـ) وَقَفَتِ العَصَافِيـرُ عَلَـى .... الشَّجَرَةِ. (جَمْعُ : غُصْنٍ)

(د) الْجُنْدِيُّ .... وَطَنَهُ. (مَعْنَى : يَحْرُسُ)



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أَصْدِقائِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، لَعِبْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ مَعَ صَدِيقِي مُحَمَّدٍ وَشَاهَدْتُ النَّاسَ وَهُمْ يَسْبَحُونَ فِي الْمِيَاهِ مَسْرُورِينَ، وَالأَطْفَالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِالرِّمَالِ وَيَبْنُونَ بُيُوتًا ، وَسَمِعْتُ الأَمْوَاجَ وَهِيَ تُصْدِرُ صَوْتًا جَمِيلًا عِنْدَ اصْطِدَامِهَا بِالصُّخُورِ، عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عُدْنَا جَمِيعًا مِنَ الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (مَسْرُورِينَ) : .... (مُنْتَظِرِينَ - سُعَدَاء - أَقْوِيَاء)

٢- مُضَادُّ (صَدِيق) : .... (غَبِيٌّ – شِرِّيرٌ - عَدُوٌّ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تُصْدِرُ الأَمْوَاجُ عِنْدَ اصْطِدَامِهَا بِالصُّخُورِ صَوْتًا قَبِيحًا. (   )

٢- شَعَرَ الأَصْدِقَاءُ بِالسَّعَادَةِ تَمْلأُ قُلُوبَهُمْ. (   )

(جـ) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الأَطْفَالُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟

....

نشاط ٢ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي الغَابَةِ كَانَ القُنْدُسُ يَجْمَعُ الأَغْصَانَ الصَّغِيرَةَ، وَبَعْضَ الطِّينِ وَالحِجَارَةِ لِبِنَاءِ بَيْتِهِ، كَانَ العَمَلُ مُتْعِبًا لَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ ، فَبَعْدَ جَمْعِ الأَغْصَانِ بَدَأَ يُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ بِشَكْلٍ مُتَقَاطِعٍ ، وَوَضَعَ الطِّينَ بَيْنَ الفَرَاغَاتِ حَتَّى صَارَ بَيْتُهُ قَوِيًّا يُشْبِهُ القَلْعَةَ الصَّغِيرَةَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُرَتِّبُهَا) : .... ٢- جَمْعَ (الْغُصْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- صَنَعَ الْقُنْدُسُ بَيْتَهُ بِسُهُولَةٍ. (   )

٢- يَعِيشُ الْقُنْدُسُ فِي الْمَاءِ. (   )

(جـ) كَيْفَ بَنَى الْقُنْدُسُ بَيْتَهُ؟

....



النشيد

نشاط ١ اقْرَأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةْ   فَــرَاشَةً أَنِــيــقَــةْ
تَطِيرُ فــي سُــرُورٍ   تُـجَـمِّـلُ الْـحَـدِيقَةْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ مَا يَلِـي :

١- مُرَادِفَ (جَمِيلَة) : .... ٢- مُضَادَّ (تُقَبِّحُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي:

١- رَأَى الطِّفْلُ فِـي الحَدِيقَةِ ....

٢- كَانَتِ الفَرَاشَةُ تَطِيـرُ وَهِيَ ....

(جـ) اكْتُبْ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتَيْنِ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : ١- الرَّقِيقَة : .... ٢- بُذُور : ....

(د) اكْتُبِ البَيْتَ الـمُعَبِّرَ عن هَذَا الـمَعْنَى:

- شَاهَدَ الطِّفْلُ فَرَاشَةً جَمِيلَةً فِـي الحَدِيقَةِ. ....

نشاط ٢ اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

تُـلَاعِبُ الــزُّهُورَ   كَـأَنَّـهَا صَـدِيقَـةْ
أَلْــوَانُها جَـمِـيلَــةْ   كَـزَهْرَةٍ رَقِــيــقَــةْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (رَقِيقَة) : .... (صَغِيـرَة - قَلِيلَة - لَطِيفَة)

٢- مُضَادُّ (صَدِيقَة) : .... (سَيِّئَة - عَدُوَّة - قَبِيحَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- أَلْوَانُ الفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ. (   )

٢- الفَرَاشَةُ تَخَافُ مِنَ الزُّهُورِ وَتَبْتَعِدُ عَنْهَا. (   )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ مَا يَلِـي :

- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ : .... ، ....

(د) اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنْ هَذَا الـمَعْنَى :

- الفَرَاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ مِثْلَ الأَصْدِقَاءِ.

....



الأساليب والتراكيب والإملاء

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ذَهَبْتُ أَنَا .... أُسْرَتِي إِلَى حَفْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. (وَ - أَوْ)

(ب) أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِكَ إِمَّا فِي مُسَابَقَةِ الْغِنَاءِ .... مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (وَ - أَوْ)

(جـ) اشْتَرَيْتُ الْحَقِيبَةَ .... الْمَتْجَرِ. (مِنَ - إِلَى - فِي)

(د) ذَهَبْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي .... خَالِي لِزِيَارَتِهِ. (مِنَ - إِلَى - فِي)

نشاط ٢ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) شَاهَدْتُ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارًا كَثِيرَةً. (ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ)

(ب) عَادَ أَخِي .... أُخْتِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

(جـ) اشْتَرَيْنَا تُفَّاحًا .... الْبَائِعِ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

(د) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ إِمَّا طَبِيبًا .... مُهَنْدِسًا. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) وَضَعْتُ أَقْلَامِي مِنَ الْحَقِيبَةِ. - ....

(ب) أَرْسَلْتُ رِسَالَةً فِي صَدِيقِي. - ....

(جـ) أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ وَالْمَانْجُو؟ - ....

(د) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي أُسْوَان. - ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا يَلِي (مِنَ - إِلَى - وَ - أَوْ):

(أ) سَافَرْتُ .... الْقَاهِرَةِ أَمْسِ.

(ب) اللَّحْمُ .... الْبُرُوتِينَاتِ.

(جـ) اشْتَرَيْتُ تُفَّاحًا .... مَوْزًا.

(د) سَأَلْبَسُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .... الْأَبْيَضَ.

نشاط ٥ أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً :

(أ) (طَ/بِيـ /عَـ/ ـةٌ) : .... (ب) (الطْ/طَا /وُو/سُ) : ....

(جـ) (الْـ/غُصْـ/ـنُ) : .... (د) (سَـ/عِيـ/دًا) : ....

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) زُرْتُ .... الْحَيَوَانِ فِـي الْجِيزَةِ. (كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

(ب) .... فِـي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ. (كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ)

(جـ) كُنْ .... (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)

(د) بَنَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا مِنْ .... (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ تَنْوِين بِالْكَسْرِ)

نشاط ٧ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِـي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ :

(أ) سَلَّمْتُ عَلَى مُعَلِّمَتِ الصَّفِّ. - ....

(ب) كَتَبَتِ الْبِنْتُ الدَّرْسَ. - ....

(جـ) سَمِعْتُ صَوْةَ الدِّيكِ. - ....

(د) شَاهَدْنَا حَادِثَتَ سَيَّارَةٍ فِـي الطَّرِيقِ. - ....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ(ت - ـت - ة - ـة):

(أ) لَعِبْـ .... مَعَ صَدِيقِي فِـي حَدِيقَـ .... الْـمَدْرَسَـ ....

(ب) صَوْ .... الْحُو .... مُخِيفٌ.

(جـ) نَامَـ .... الطِّفْلَـ .... مُبَكِّرًا.

(د) زَرَعْـ .... فِـي الـحَدِيقَـ .... شَجَرَ ....



التعبير الكتابي

نشاط ١ اكْتُبْ لَافِتَةً تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِفَاظَ عَلَى النَّظَافَةِ:

....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفِ السُّلُوكَ الَّذِي فِيهَا ، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ :



....

....

....

....



الخط العربي

نشاط تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَدْرَسَتِي مَنْبَعٌ لِلْعِلْمِ.

مدرستي منبع للعلم.

....

الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ .

القراءة تنير العقل.

....



تقييمات الوحدة الثالثة
التقييم الأول

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إِلَى الحَدِيقَةِ يَوْمَ الجُمُعَةِ. (   )

٢- لَعِبَ الأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ وَرَكِبُوا الأُرْجُوحَةَ. (   )

٣- كَانَ الْجَوُّ فِي الْحَدِيقَةِ مُمْطِرًا وَبَارِدًا. (   )

(ب) أَكْمِلْ :

١-عَادَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ إِلَى الْبَيْتِ وَهُمْ ....

٢- سَمِعَ الأَطْفَالُ أَصْوَاتَ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي اكْتُبْ لَافِتَةً تَطْلُبُ فِيهَا وَضْعَ الْكُتُبِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْمَكْتَبَةِ.

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، جَلَسَتْ مُنَى فِي حَدِيقَةِ الأَزْهَارِ تُشَاهِدُ نَحْلَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ بَيْنَ الأَزْهَارِ الْمُتَفَتِّحَةِ. كَانَتِ النَّحْلَةُ تَطِيرُ بِنَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ، نَظَرَتْ مُنَى إِلَى النَّحْلَةِ، وَقَالَتْ: (مَا أَجْمَلَ النَّشَاطَ!) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : ١- مَعْنَى (تَرَى) : .... ٢- مُفْرَدَ (حَدَائِق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ النَّحْلَةُ تَطِيرُ بَيْنَ الأَزْهَارِ الْمُتَفَتِّحَةِ. (   )

٢- شَاهَدَتْ مُنَى النَّحْلَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (   )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتْ مُنَى مِنَ النَّحْلَةِ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةْ فَـرَاشَةً أَنِـيـقَـةْ
تَطِيرُ فـي سُـرُورٍ تُـجَـمِّـلُ الْـحَـدِيقَةْ
تُـلَاعِـبُ الـزُّهُورَ كَـأَنَّـهَا صَـدِيقَـةْ
أَلْـوَانُها جَـمِـيلَـةْ كَـزَهْرَةٍ رَقِـيـقَـةْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ١- مَعْنَى (جَمِيلَة) : .... ٢- مُفْرَدَ (فَرَاشَات) : ....

٣- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (رَقِيقَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ : رَأَى الطِّفْلُ فِـي الْحَدِيقَةِ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ضَعْ حَرْفَ العَطْفِ الـمُناسِبَ (و - أَو) مَكَانَ النُّقَطِ:

١- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ.................. عَلِـيٌّ إِلَـى الْمَكْتَبَةِ مَعًا.

٢- سَأَقْرَأُ الْيَوْمَ قِصَّةً وَاحِدَةً، قِصَّةَ الْأَسَدِ.................. قِصَّةَ الْفِيلِ.

(ب) أَكمِلْ بِحَرْفِ الجَرِّ الـمُناسِبِ (مِن - إِلَـى - فِـي) :

١- نَأْخُذُ الْعَسَلَ .... النَّحْلِ. ٢- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ .... النَّادِي.

٣- ذَهَبَ الـمُعَلِّمُ .... الفَصْلِ.

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ :

١- (حَـ / دِيـ / قَـ / ـةٌ) : .... ٢- (كِـ / تَا / بٌ): ....

٣- (مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ) : .... ٤- (سُـ / ـطُو / رٌ): ....

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي: ١- (مَوْزَتٌ) : .... ٢- (مَدْرَسَتٌ) : ....

٣- (مَكْتَبَهٌ) : ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْك .

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ أُحَقِّقُ هَدَفِـي.

....




تقييمات الوحدة الثالثة
التقييم الثاني

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَتِ الْأُسْـرَةُ إِلَـى الْحَدِيقَةِ فِـي الصَّبَاحِ . ( )

٢- لَـمْ يَحْمِلْ أَفْرَادُ الْأُسْـرَةِ أَيَّ طَعَامٍ مَعَهُمْ إِلَـى الْحَدِيقَةِ . ( )

(ب) أَكْمِلْ : جَلَسَ أَفْرَادُ الْأُسْـرَةِ فِـي ظِلٍّ .... كَبِيـرَةٍ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي فِيهَا ، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ :



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ الشَّهْرَ الْمَاضِـيَ إِلَـى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِـي الْجِيـزَةِ، وَهُنَـاكَ شَـاهَدْتُ الْأَسَـدَ فِـي قَفَصِهِ الْكَبِيـرِ ، كَمَا شَاهَدْتُ الْقِرَدَةَ وَهِـيَ تُطْعِـمُ صِـغَارَهَا بِحَنَـانٍ، كَـمَا أَعْجَبَتْنِـي الزَّرَافَةُ وَرَقَبَتُهَا الطَّوِيلَةُ، لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً رَائِعَةً سَعِدْتُ بِهَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (رَأَيْتُ) : .... ٢- مُضَادَّ (قَسْوَة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَـى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .... الْـمَاضِـيَ .

٢- كَانَتِ الْقِرَدَةُ تُطْعِمُ .... بِحَنَانٍ.

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا الطِّفْلُ فِـي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِـي :

رَأَيْتُ فِـي الْحَدِيقَةْ فَـرَاشَةً أَنِـيـقَـةْ
تَطِيـرُ فِـي سُـرُورٍ تُجَـمِّـلُ الْحَـدِيقَةْ

١- مَعْنَى (أَنيقَةٌ) : .... (كَبِيـرةٌ - جَمِيلَةٌ - نَظِيفَةٌ)

٢- مُضَادُّ (تَطِيـرُ) : .... (تُحَلِّقُ - تَهْبِطُ - تُرَفْرِفُ)

(ب) أَكْمِلْ : رَأَى الطِّفْلُ فِـي الْحَدِيقَةِ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ : كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ كَلِمَةِ (طَرِيقَة) : ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَـرِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ (وَ - أَوْ) :

١- تَعَاوَنَ الْعُمَّالُ .... الْمُهَنْدِسُونَ فِـي الْبِنَاءِ.

٢- يُـمْكِنُنِي الْآنَ أَنْ أَرْسُمَ لَوْحَةً .... أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

(ب) أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِـي : (مِنْ- إِلَـى- فِـي)

١- اشْتَـرَيْتُ الْخَضْـرَاوَاتِ .... السُّوقِ .

٢- تَسْكُنُ الطُّيُورُ .... أَعْشَاشِهَا .

٣- ذَهَبَ الْحَاجُّ .... الْكَعْبَةِ .

سادسًا : الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِـي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- أَنِيقَةٌ : .... / .... / .... / .... / ....   ٢- سُـرُورٍ: .... / .... / ....

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِـي :

١- بَقَرَهٌ : ....   ٢- شَجَرَتٌ : ....   ٣- بِنْةٌ : ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

حَاوِلْ دَائِـمًا وَلَا تَسْتَسْلِمْ.

....



تقييمات الوحدة الثالثة
التقييم الثالث

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢١٠، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✖) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَـى الْحَدِيقَةِ مَعَ أُسْـرَتِهِ. ( )

٢- كَانَ فِـي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ ضَخْمَةٌ وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : التَقَطَ الطِّفْلُ العَدِيدَ مِنَ .... مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِيـنَ.

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْقِرَاءَةِ :

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي فَصْلِ الشِّتَاءِ، هَبَّتْ رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ أَسْقَطَتْ عُشَّ الْعُصْفُورِ، فَقَرَّرَ بِنَاءَ عُشٍّ جَدِيدٍ؛ لِيَشْعُرَ بِالأَمَانِ، ظَلَّ يَجْمَعُ عِيدَانَ الْقَشِّ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، وَفِـي كُلِّ مَرَّةٍ كان يَضَعُ فِيهَا الْقَشَّ عَلَـى غُصْنِ الشَّجَرَةِ كَانَ الْقَشُّ يَقَعُ ، وَلَكِنَّهُ لَـمْ يَتَوَقَّفْ وَحَاوَلَ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً حَتَّى تَـمَكَّنَ مِنْ إِكْمَالِ عُشِّهِ بَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيـرٍ، ثُمَّ دَخَلَ عُشَّهُ الَّذِي يَحْمِيهِ فَرِحًا يُغَنِّي أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَحْرُسُهُ) : .... ٢- مُضَادَّ (صَغِيـر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَة (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَدَثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ فِـي فَصْلِ الصَّيْفِ . ( )

٢- جَمَعَ الْعُصْفُورُ الْقَشَّ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ. ( )

(جـ) لِمَاذَا قَرَّرَ الْعُصْفُورُ أَنْ يَبْنِيَ عُشًّا آخَرَ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢١٠ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

تُـلَاعِـبُ الــزُّهُورَ كَـأَنَّـهَا صَـدِيقَـةْ
أَلْـوَانُها جَـمِـيلَـةْ كَـزَهْرَةٍ رَقِـيـقَـةْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (لَطِيفَةٌ) : .... ٢- مُضَادٌ (قَبِيحَةٌ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ: تَتَمَيَّزُ الزُّهُورُ بِأَلْوَانٍ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) نَصْنَعُ الْكَعْكَ .... الْقَمْحِ . (مِنْ - إِلَى - فِي)

(ب) يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ .... الْحَقْلِ. (مِنْ - إِلَى - فِي)

(جـ) بِالْعِلْمِ .... الْعَمَلِ نُحَقِّقُ النَّجَاحَ . (أَوْ - وَ)

(د) خَيَّرَنِـي أَبِـي بَيْـنَ السِّبَاحَةِ .... كُرَةِ الْقَدَمِ. (أَوْ - وَ)

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (أَلْـ/وَا/نٌ) : .... ٢- (رَ/قِيـ / قَـ / ـةٌ): ....

٣- (أَعْـ/مَا/لٌ) : .... ٤- (السْـ/سَـ / لَا / مُ): ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْـمَطْلُوبِ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- أَكَلْتُ .... طَازَجَةٌ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

٢- هَذِهِ .... مُهَذَّبَةٌ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ ، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا.

....



الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ



لَاحَظَ الْعُصْفُورُ أَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي تَتَجَمَّعُ الْحَيَوَانَاتُ أَسْفَلَهَا أَوْرَاقُهَا صَفْرَاءُ، فَسَأَلَهَا :

(مَا بِكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ؟) .

أَجَابَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ :

(أَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ) .

طَارَ الْعُصْفُورُ سَرِيعًا ، وَبَدَأَ يُحْضِرُ الْمَاءَ بِمِنْقَارِهِ . ابْتَسَمَتِ الشَّجَرَةُ ، وَقَالَتْ :

(شُكْرًا يَا صَدِيقِي وَلَكِنَّ مِنْقَارَكَ لَا يَحْمِلُ مَاءً يَكْفِينِي) .



أَسْرَعَتْ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ تُحْضِرُ الْمَاءَ ؛ الْقِرْدُ وَالْفِيلُ وَالْأَرْنَبُ .

ارْتَوَتْ جُذُورُ الشَّجَرَةِ ، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ أَغْصَانَهَا . تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ، وَقَدْ عَادَتْ أَوْرَاقُهَا خَضْرَاءَ .

قَالَ الْغَزَالُ :

(مَعًا نُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْحَدِيقَةِ) .



انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ١٥٧

الحديقة مكان واسع وجميل ، مليء بالأشجار العالية والزهور الملونة ، وفيها تغرد الطيور فوق الأشجار ، وتطير الفراشات فوق الأزهار ، يذهب الجميع إلى الحديقة؛ للاستمتاع بجمال الطبيعة وقضاء وقت جميل بها .

نشاط (٢) صـ١٥٧

أنا كريم ، يوم الجمعة الماضي ذهبت مع عائلتي إلى البحر ، أعجبني منظر الماء الصافي وأعجبتني أيضًا أمواج البحر العالية ، جلست على الشاطئ أرسم البحر والسفن ، قضينا يومًا جميلًا ، وقبل أن نغادر نظفنا مكاننا ؛ للحفاظ على جمال الشاطئ .

نشاط (٣) صـ١٥٧

في الحديقة يجد الأطفال مكانًا آمنًا للعب والمرح ، فيلعبون بالكرة، ويجرون في الممرات بين أشجار الحديقة ، ويستمتعون بقضاء وقت جميل ، كما تجلس الأسر معًا فيتناولون الطعام ، ويتبادلون الأحاديث في جو ممتع ، لذلك يجب علينا أن نحافظ على نظافة الحديقة ولا نلقي القمامة فيها .

(قيم نفسك) : صـ١٥٨

أنا مريم ، ذهبت بصحبة زملائي في رحلة مدرسية إلى الحديقة العامة ، دخلنا الحديقة بهدوء ونظام ، كانت الحديقة جميلة ، بها أشجار وزهور ، وأماكن مخصصة للعب . كان الزملاء مستمتعين بالرحلة ، فبعضهم كان يرسم ، والبعض الآخر كان يلعب بالكرة ، وفي نهاية اليوم طلب منا المشرف تنظيف المكان قبل أن نرجع .

(التقييم الأول) صـ٢٠٣

في يوم الجمعة ذهبت مع أسرتي إلى الحديقة الكبيرة .كان الجو جميلًا، والأشجار مثمرة، والأزهار ملونة .جلسنا تحت ظل شجرة عالية، وأخذنا نتأمل الطيور في السماء . لعبت مع إخوتي بالكرة، وركبنا الأرجوحة، وسمعنا أصوات العصافير. قضينا وقتًا ممتعًا، وعدنا إلى البيت سعداء.

(التقييم الثاني) صـ٢٠٥

في صباح يوم جميل ، اجتمعت الأسرة وقررت قضاء يوم ممتع في الحديقة ، حملوا معهم بعض الأطعمة ، وأحضر الأطفال بعض الألعاب ، وعندما وصلوا إلى الحديقة جلسوا في ظل شجرة كبيرة ، واستمتعوا بالهواء النقي ومنظر الزهور الملونة ، وكانت الطيور تغرد حولهم في كل مكان ، شعروا بسعادة كبيرة وقرروا الذهاب إلى الحديقة كل أسبوع .

(التقييم الثالث) صـ٢٠٧

ذهبت مع زملائي في رحلة مدرسية إلى إحدى الحدائق العامة ، كانت الحديقة غاية في الجمال ، فيها أشجار ضخمة ،وأزهار جميلة ، وكثير من المقاعد الخشبية ، التقطت العديد من الصور مع الزملاء والمعلمين ، لقد كان يومًا جميلًا أتمنى تكراره كثيرًا.

١- عيد النصر

إن نصر أكتوبر ليس نصرًا عاديًا ، بل شعلة ننقلها من يد إلى يد ، ومن قلب إلى قلب. لقد كان يوم السادس من أكتوبر شاهدًا على إرادة لا تنكسر ، وجيش وطني أعاد العزة لأرضه ، وهدم غرور العدو الذي توهم أنه لا يقهر.

٢- الثقة بالنفس

شعرت بالخجل عندما طلبت مني المعلمة أن أقرأ الدرس أمام زملائي. كنت أخاف أن أخطئ أو يضحك أحد علي، ولكن المعلمة ابتسمت وقالت: (أنتَ تستطيع ،فقط ثق بنفسك) . قرأت قراءة جيدة فصفق لي زملائي ، فتعلمت أن الثقة بالنفس طريق النجاح .

٣-الطبيعة

أحب مشاهدة الطبيعة بما فيها من أشجار وبحار وطيور وزهور، وأحب مشاهدة الفراشات وهي تتنقل بين الأزهار بألوانها الجميلة وكأنها تلاعب الزهور مثل الأصدقاء .

٤- حديقة الحيوان

ذهبت في رحلة إلى حديقة الحيوان ، وشاهدت هناك حيوانات كثيرة مثل : الأسد ، والزرافة، والفيل ، وشاهدت قردًا صغيرًا يقفز فوق أغصان الأشجار ، فأعطيته موزة فأكلها وفرح، وعدت في نهاية اليوم إلى بيتي سعيدًا .

٥- مساعدة الآخرين

لمساعدة الآخرين منافع كثيرة ، منها أن من يساعد غيره يشعر بالسعادة ، ومن أمثلة مساعدة الآخرين : مساعدة امرأة عجوز في عبور الطريق ،أو حمل شيء ثقيل عنها ، أو مساعدة والدتي في أعمال المنزل.

٦- الجيش المصري

ظل الجيش المصري من أقوى الجيوش عبر التاريخ ، وقد شارك في معارك عديدة؛ دفاعًا عن الوطن ، فهو رمز المجد والقوة ، ومازال يؤدي واجبه بكل شجاعة من أجل الوطن .

٧- السلحفاة الشجاعة

كانت السلحفاة خجولة، ولا تحب أن تتحدث مع باقي الحيوانات. ذات يوم طلبت منها الأرنبة أن تشارك في سباق، فخجلت في البداية ، ثم قالت في نفسها : (سأحاول ولن أستسلم). حتى وصلت إلى خط النهاية .

٨- السنجاب الصغير

كان السنجاب الصغير يخاف القفز بين الأغصان، وكان ضعيف الصوت، يراقب الحيوانات من بعيد ، لكن أمه قالت له : (جرب يا بني ، فأنت شجاع). قفز بخطوات صغيرة ، ثم قفز أعلى وأعلى حتى وصل إلى قمة الشجرة بثقة وفرح .

يقوم المعلم بإملاء الفقرات السابقة على التلميذ ؛ليدربه على القواعد الإملائية التي درسها خلال المنهج ، مع ملاحظة أن يكون الإملاء ببطء ،وأن يوضح الحروف ويخرجها من مخارجها السليمة ،ويميز بين الحروف المتشابهة في النطق.



الخط العربي

خط النسخ :

يُذَكِّرُ الْـمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ فِـي بِدَايَةِ كُلِّ حِصَّةٍ بِـمَا يَلِـي :

○ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ :

أ ب د ط ف ك هـ

أ ب د ط ف ك هـ

○ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ج س ص ع ق ل م ن و ي

ح س ص ع ق ل م ن و ي

○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْهِلَالَ فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ر ز و

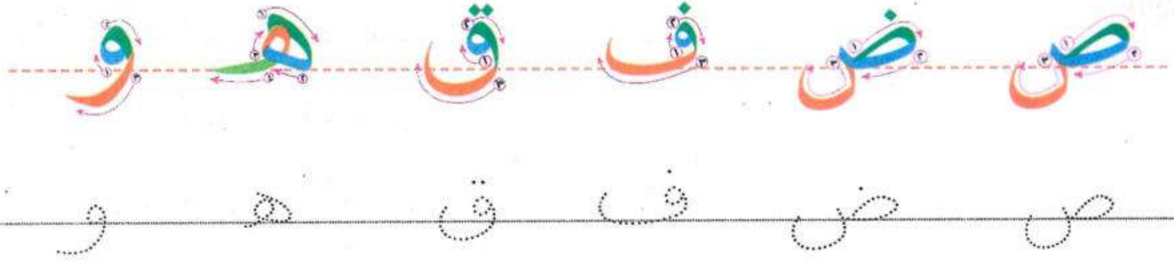
ر ز و

○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا جُزْءٌ يُشْبِهُ الْكَأْسَ (الْكُوبَ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

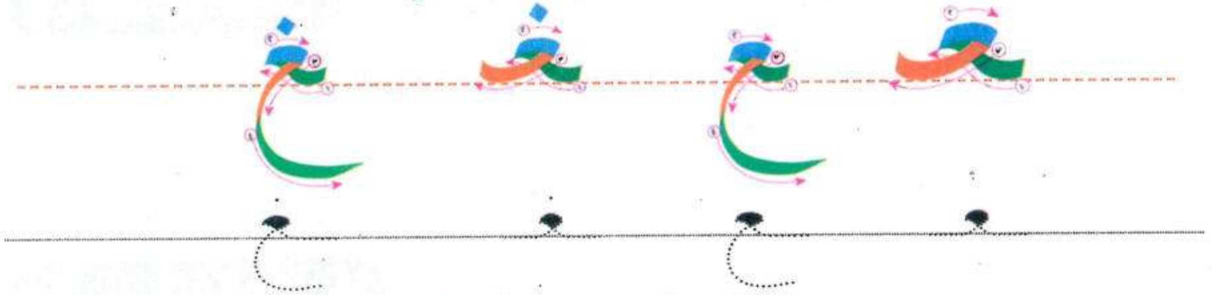
س ش ص ض ق ل ن

س ش ص ض ق ل ن

○ الْحُرُوفُ الَّتِي بِهَا فَرَاغٌ فِي خَطِّ النَّسْخِ:



○ الْحُرُوفُ الْمَطْمُوسَةُ (الَّتِي لَيْسَ بِهَا فَرَاغٌ) فِي خَطِّ النَّسْخِ:



نماذج لخط النسخ :

الفراشة ألوانها رائعة.

الرحمة بالحيوان خلق عظيم.

بالعلم والعمل أحقق هدفي.

وطني أغلي الأوطان.

○ يوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي :

١- مراعاة الجلسة الصحيحة.

٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).

٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.

٤- مراعاة التأني في أثناء الكتابة.

١ التقييم الأول





أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٦ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ. (   )

٢- اشْتَـرَكَ سَامِي فِـي السِّبَاقِ وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ :- قَالَ أَشْـرَفُ: (جَرِّبْ يَا سَامِي لَنْ تَخْسَـرَ شَيْئًا ، وَنَحْنُ جَمِيعًا ....).

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ أَصْدِقَائِكَ الْحِفَاظَ عَلَـى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ :

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَخْبَـرَتِ الْمُعَلِّمَـةُ التَّلَامِيـذَ أَنَّ يَـوْمَ غَـدٍ إِجَـازَةٌ رَسْـمِيَّةٌ مِـنَ الْمَدْرَسَـةِ، فَسَـأَلَهَا نُـورٌ: (لِمَاذَا؟) فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (احْتِفَالًا بِانْتِصَارِ جَيْشِـنَا الْعَظِيمِ عَلَـى إِسْـرَائِيلَ فِـي يَـوْمِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ أُكْتُوبَرَ مِنْ عَامِ ١٩٧٣ ، فَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ اجْتَمَعَ جُنُـودُ مِصْـرَ الْأَوْفِيَـاءُ الَّذِينَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ مِنْ كُـلِّ فُـؤَادِهِمْ ، وَقَـرَّرُوا الـدِّفَاعَ عَـنْ أَرْضِ مِصْـرَ، وَفِـي هَـذِهِ الْمَعْرَكَةِ هَزَمُوا الْأَعْدَاءَ وَأَعَادُوا لَنَا سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةَ .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (قَلْبِهِمْ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَوْطَان) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي:

١- أَخْبَـرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ أَنَّ يَوْمَ غَدٍ .... رَسْمِيَّةٌ .

٢- قَرَّرَ جُنُودُ مِصْـرَ الدِّفَاعَ عَنْ أَرْضِهَا ، وَهَزَمُوا الْأَعْدَاءَ ، وَأَعَادُوا لَنَا ....

(جـ) مَتَى انْتَصَـرَ جَيْشُنَا الْعَظِيمُ عَلَـى إِسْـرَائِيلَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانْ   بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانْ
أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْرًا   لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَانْ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (الْبُسْتَانُ) : .... (الْحَدِيقَةُ - الشُّرْفَةُ - الْمَدْرَسَةُ)

٢- مُفْرَدُ (أَلْحَانٌ) : .... (مُلَحِّنٌ - نَحْلُ - لَحْنٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- كَانَتِ الطِّفْلَةُ جَالِسَةً فِي ....   ٢- يُغَنِّي الطَّيْرُ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

١- قَمَرًا: ....   ٢- أَطْوَلَ : ....   ٣- أَثْمَان: ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَكَلْتُ عِنَبًا .... بَلَحًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢- وَضَعْتُ الطَّعَامَ إِلَى الإِنَاءِ. .... (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

٣- لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ◯ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ :

١- غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَاسِعَةٌ. ....

٢- مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ. ....

سادسًا : الإملاء : (أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الْعَصَافِيرُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......   ٢- النَّفْسُ : ...... / ...... / ......

(ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ) :



....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَا رَبِّ احْفَظْ مِصْرَ.

....

٢ التقييم الثاني



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٦ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- عِنْدَمَا رَأَتْ نَادِينُ الصُّنْبُورَ تَرَكَتْهُ مَفْتُوحًا . (   )

٢- الْـمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ يَـجِبُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا. (   )

(ب) تَخَيَّـرْ : قَالَ .... لِنَادِينَ : (أَحْسَنْتِ). (الْأَبُ - الْأَخُ - الْجَدُّ)

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، وَصِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يُعَاوِنُ الْآخَرِينَ   عَطُوفٌ   سُلُوكٌ حَسَنٌ   يَفْعَلُوا مِثْلَهُ



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ سَامِي عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَمَا شَـاهَدَ سَـيِّدَةً عَجُـوزًا تَحْمِـلُ حَقَائِـبَ ثَقِيلَـةً تُحَاوِلُ عُبُورَ الطَّرِيقِ، تَوَقَّفَ فَوْرًا وَسَأَلَ بِأَدَبٍ: (هَـلْ يُـمْكِنُنِي مُسَـاعَدَتُكِ يَا جَدَّتِـي؟) ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ وَقَالَـتْ: (نَعَـمْ، يَا بُنَـيَّ فَأَنَـا حَقًّـا أَحْتَـاجُ الْمُسَـاعَدَةَ) ، حَمَـلَ سَـامِي الْحَقَائِبَ عَنْهَا وَسَاعَدَهَا فِـي عُبُورِ الطَّرِيقِ؛ فَشَكَرَتْهُ السَّيِّدَةُ الْعَجُـوزُ فَشَـعَرَ بِالسَّـعَادَةِ؛ وَأَدْرَكَ أَنَّ أَفْعَالَ الْخَيْـرِ الصَّغِيـرَةَ تَصْنَعُ فَارِقًا كَبِيـرًا فِـي حَيَاةِ الآخَرِينَ.

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (شَعَرَ) : .... (عَرَفَ - مَلَأَ - أَحَسَّ)

٢- مُضَادُّ (ابْتَسَمَتْ) : .... (بَكَتْ - ضَحِكَتْ - عَبَسَتْ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ تَشْعُرُ بِالْبَـرْدِ وَمَلَابِسُهَا مُبَلَّلَةٌ مِنَ الْـمَطَرِ. (   )

٢- عِنْدَمَا سَاعَدَ سَامِي السَّيِّدَةَ الْعَجُوزَ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ. (   )

(جـ) كَيْفَ سَاعَدَ سَامِي السَّيِّدَةَ الْعَجُوزَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

رَأَيْتُ فِـي الْحَدِيقَهْ فَـرَاشَةً أَنِـيـقَـهْ

تَطِيـرُ فـي سُـرُورٍ تُـجَـمِّـلُ الْـحَـدِيقَهْ

١- مَعْنَى (شَاهَدْتُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الْحَدَائِقُ) : ....

٣- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (رَقِيقَهْ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ الْفَرَاشَةُ تَطِيـرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ . ( )

٢- شَاهَدَ الطِّفْلُ فِـي الْحَدِيقَةِ قِطَّةً صَغِيـرَةً. ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي : - وَصَفَ الطِّفْلُ الْفَرَاشَةَ بِأَنَّهَا ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب: (أ) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ(أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا):

١- .... سَتَذْهَبُ لِزِيَارَةِ جَدِّكَ ؟ - غَدًا .

٢- .... سَافَرْتُمْ إِلَـى الْقَاهِرَةِ ؟ - بِالسَّيَّارَةِ .

٣- .... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ - لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ .

٤- .... عَلَّقْتَ اللَّوْحَةَ ؟ - فِـي الْفَصْلِ .

(ب) أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِـي (مِنْ - إِلَـى - فِـي) :

١- وَضَعْتُ الْمَلَابِسَ .... الدُّولَابِ . ٢- رَجَعَ الْأَبُ .... الْعَمَلِ مُتْعَبًا .

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الرْ / رِحْـ / لَـ / ـةُ) : .... ٢- (الْـ / بُرْ / تُـ / ـقَا / لُ) : ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- هَؤُلَاءِ (طَالِبَاةُ - طَالِبَاتُ) الصفِّ الثَّانِـي الِابْتِدَائِـيِّ .

٢- قَرَأْتُ (قِصَّةً - قِصَّتًا) مُمْتِعَةً . ٣- (شَاهَدْةُ - شَاهَدْتُ) فَرَاشَةً جَمِيلَةً .

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ تَجْعَلُ النَّجَاحَ صَدِيقَكَ.



٣ التقييم الثالث



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٦ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- شَجَّعَتْ هِنْدُ صَدِيقَتَهَا لَيْلَـى عَلَـى الْمُشَارَكَةِ وَسَاعَدَتْهَا فِـي حِفْظِ الدَّوْرِ. ( )

٢- شَعَرَتْ لَيْلَى بِالثِّقَةِ عِنْدَمَا اخْتَارَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ، لِتُشَارِكَ فِـي الْمَسْرَحِيَّةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِـي : - لَيْلَى تُحِبُّ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ أَصْدِقَائِكَ عَدَمَ قَطْفِ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ :

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَيْفٌ تِلْمِيذٌ فِـي الصَّفِّ الثَّانِـي الابْتِدَائِـي، يُحِـبُّ الْفَرَاشَـاتِ وَكُـلَّ يَـوْمٍ بَعْـدَ الْعَصْـرِ يَقِفُ فِـي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ؛ لِيُشَاهِدَهَا وَهِيَ تُرَفْرِفُ بِأَجْنِحَتِهَا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَبَعْدَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ، يَكْتُبُ وَاجِبَاتِهِ، ثُمَّ يَقْرَأُ قَلِيلًا فِـي كِتَابِهِ الْمُفَضَّلِ عَنِ الْفَرَاشَـاتِ ، ثُـمَّ يَنَامُ مُبَكِّرًا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (الْفَرَحِ) : .... ٢- جَمْعَ (الفَرَاشَة) : ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- سَيْفٌ تِلْمِيذٌ يُحِبُّ .... (رُكُوبَ الدَّرَّاجَاتِ - الْفَرَاشَاتِ - الْغِنَاءَ)

٢- يَقِفُ سَيْفٌ فِـي .... لِيُشَاهِدَ الْفَرَاشَاتِ . (النَّافِذَةِ - الْحَقْلِ - حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ)

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ سَيْفٌ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (يَحْمِي) : .... (يُصْلِحُ - يَزْرَعُ - يُدَافِعُ عَنْ)

٢- جَمْعُ (رَمْز) : .... (رُزْمَاتٌ - رَمْزَانِ - رُمُوزٌ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- .... سَتُقَامُ الْمُسَابَقَةُ؟ - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

٢- نَأْخُذُ اللَّبَنَ .... الْبَقَرَةِ. (مِنَ - إِلَى - فِي)

٣- .... فَنَّانَةٌ مَوْهُوبَةٌ. (هُوَ - هِيَ - هُمْ)

(ب) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (وَ - أَوْ) :

١- عُدْتُ أَنَا .... أَبِي مِنَ الْحَفْلِ مَسْرُورَيْنِ.

٢- يَا عُمَرُ، مَارِسْ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ كُرَةِ الْقَدَمِ .... الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ.

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (أَشْـ/يَا/ءُ) : .... ٢- (يُـ/ رَتْـ/ تِـ/ ـبُ): ....

(ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- هَذِهِ .... جَمِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

٢- قَبَضَ الضَّابِطُ عَلَى .... خَطِيرٍ . (كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ تَنْوِينٍ بِالْكَسْرِ)

٣- .... الْغَدَاءَ بَعْدَ الْعَصْرِ. (كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.

٤ التقييم الرابع





أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٦ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِـ.................. عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْقِرَاءَةَ. (الثِّقَةِ - الْخَجَلِ - الْفَرَحِ)

٢- قَالَتْ.................. : (أَحْسَنْتِ يَا مَرْيَمُ قِرَاءَتُكِ وَاضِحَةٌ وَصَوْتُكِ جَمِيلٌ.) (فَاطِمَةُ - سَلْوَى - الْمُعَلِّمَةُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : - تُحِبُّ مَرْيَمُ قِرَاءَةَ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ عَلِّقْ عَلَيْهِ:

يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ مُجْتَهِدٌ سُلُوكٌ طَيِّبٌ يَقْتَدُوا بِهِ



....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ، كَانَ الْجَوُّ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ وَالْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ بِشِدَّةٍ. وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تَذَكَّرَ عُمَيْرٌ أَنَّهُ لَمْ يُطْعِمِ الدَّجَاجَاتِ، فَأَخَذَ الطَّعَامَ وَذَهَبَ إِلَى الدَّجَاجَاتِ لِيُطْعِمَهَا، وَقَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ لَاحَظَ أَنَّ أَحَدَ الْكَتَاكِيتِ مُبَلَّلٌ بِمَاءِ الْمَطَرِ وَيَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، فَذَهَبَ وَأَحْضَرَ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً لِيُجَفِّفَهُ حَتَّى يَشْعُرَ بِالدِّفْءِ، وَعِنْدَهَا نَظَرَ الْكَتْكُوتُ إِلَى عُمَيْرٍ وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَهُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١- مَعْنَى (فُوطَة) : .... ٢- مُضَادَّ (جَافًّا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتِ الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ بِشِدَّةٍ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ. (   )

٢- تَذَكَّرَ عُمَيْرٌ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ. (   )

(جـ) مَاذَا فَعَلَ عُمَيْرٌ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْكَتْكُوتَ الْمُبَلَّلَ بِمَاءِ الْمَطَرِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

تُـلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ
أَلْـوَانُـهَا جَمِيلَةْ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ

١- مَعْنَى (لَطِيفَة) : .... ٢- مُضَادّ (عَدُوَّة) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- تَتَحَرَّكُ الْفَرَاشَةُ بَيْـنَ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا تَلْعَبُ مَعَهَا مِثْل ....

٢- أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلَ أَلْوَانِ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ:

١- الطُّيُورَ : .... ٢- حَدِيقَةْ : .... ٣- تُرَاقِبُ: ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- أَرْسَلْتُ هَدِيَّةً مِنْ صَدِيقِي. .... (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

٢- .... صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٣- .... ، حَافِظْ عَلَـى نَظَافَةِ غُرْفَتِكَ. (أُسْلُوبُ نِدَاءٍ)

(ب) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (وَ - أَوْ) :

١- يُـمْكِنُكَ أَنْ تُسَافِرَ إِمَّا بِالسَّيَّارَةِ .... بِالْقِطَارِ.

٢- قَدَّمْتُ الطَّعَامَ .... الشَّـرَابَ لِلْقِطَّةِ الْجَائِعَةِ.

سادسًا : الإملاء : (أ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (أَصْـ/دِ/قَا/ءُ) : .... ٢- (تَرْ/ حِيـ/ بٌ): ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- اشْتَـرَكْتُ فِـي .... الرَّسْمِ. (مُسَابَقَتِ - مُسَابَقَةِ)

٢- قَرَأْتُ .... عَنِ الْفَرَاشَاتِ. (قِصَّتًا - قِصَّتَـنْ - قِصَّةً)

٣- هَذِهِ .... مُهَذَّبَةٌ. (فَتَاتٌ - فَتَاةٌ)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ !



٥ التقييم الخامس

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٦ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- كَتَبَتْ نُورُ رِسَالَةً فِـي وَرَقَةٍ وَنَسِيَتْهَا دَاخِلَ دَفْتَـرِ الْوَاجِبَاتِ. (   )

٢- شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَقْرَأَ الْقِصَّةَ عَلَى زُمَلَائِهَا. (   )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي : - تُحِبُّ نُورُ كِتَابَةَ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ   مُنَظَّمٌ   سُلُوكٌ جَمِيلٌ   يَقْتَدُوا بِهِ



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ فِـي رِحْلَةٍ إِلَـى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ، وَهُنَاكَ شَـاهَدَ الْقُـرُودَ وَهِـيَ تَقْفِزُ فَوْقَ الأَشْجَارِ، وَرَأَى الأُسُودَ دَاخِلَ الأَقْفَاصِ، وَرَأَى الْبَجَعَ وَهُوَ يَسْبَحُ فِـي الْبُحَيْـرَةِ، وَفِـي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ حَافَظَ إِسْمَاعِيلُ عَلَـى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ وَلَمْ يُؤْذِ الْحَيَوَانَاتِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (تَنِطُّ) : .... ٢- جَمْعَ (القَفَص) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- شَاهَدَ إِسْمَاعِيلُ فِـي الْحَدِيقَةِ .... وَهِيَ تَقْفِزُ فَوْقَ ....

٢- ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ فِـي رِحْلَةٍ إِلَـى حَدِيقَةِ ....

(جـ) مَا الَّذِي حَافَظَ عَلَيْهِ إِسْمَاعِيلُ فِـي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ البَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

جَـيْشِـي بَطَلٌ مِـثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْـفَظْ خَـيْـرَ الْجُنْدِ

١- مَعْنَى (أَفْضَل) : .... ٢- مُفْرَدَ (الأُسُودِ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✘) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- جُنُودُ مِصْـرَ الشُّجْعَانُ خَيْـرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ. ( )

٢- الأَعْدَاءُ لَا يَخَافُونَ مِنْ جَيْشِ مِصْـرَ. ( )

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا):

١- .... اجْتَمَعَتِ الأُسْـرَةُ؟ - لِتَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ.

٢- .... تُشْـرِقُ الشَّمْسُ؟ - صَبَاحًا.

٣- .... تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ - بِالدَّرَّاجَةِ.

٤- .... تُوجَدُ الأَهْرَامَاتُ؟ - فِـي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

(ب) أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- غُرْفَتَكِ - رَتِّبِي - رِيـمَاسُ - ، - يَا .... (رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ)

٢- أَيْنَ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ - لِأَنْجَحَ . ... (صَوِّبِ الخَطَأَ)

سادسًا : الإملاء : (أ) اخْتَـرِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ (ة - ـة - ت - ـت) :

١- وَضَعَتْ أُمِّي زَيْـ...... الزَّيْتُونِ عَلَى الفُولِ. ٢- عَلَّقْتُ لَوْحَـ...... فِـي مُقَدِّمَةِ الفَصْلِ.

٣- تَدَرَّبَتْ سَلْمَى عَلَى كَلِمَا...... النَّشِيدِ. ٤- سَافَرَتِ الْأُسْـرَ...... إِلَـى الْقَرْيَةِ.

(ب) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (السْـ/سُـ/رُو/رُ) : .... ٢- (الْـ/مَكْـ/تَـ/بَـ/ـةُ): ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الاِجْتِهَادُ طَرِيقُ النَّجَاحِ .



٦ التقييم السادس



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٦ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ أَنَّ يَاسِـرًا يُعَانِـي مِنْ صُعُوبَةٍ فِـي الْمَشْـيِ. ( )

٢- حَصَلَ يَاسِـرٌ عَلَـى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمُسَابَقَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- قَالَ الْمُعَلِّمُ : (سَوْفَ أَجْعَلُكَ تُشَارِكُ فِـي مُسَابَقَةِ.................. بِالْمَدْرَسَةِ).

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانِ :

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عِنْدَمَا عَادَتْ فَاطِمَةُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا فِـي الْمَسَاءِ رَأَتْ كَلْبًا صَغِيـرًا يَـرْتَعِشُ مِـنَ الْبَـرْدِ بِجِوَارِ بَيْتِهَا ؛ فَقَدْ كَانَ الْمَطَرُ يَسْقُطُ بِشِدَّةٍ ، فَنَادَتْ عَلَـى وَالِدِهَا فَأَسْـرَعَ إِلَـى الْكَلْـبِ وَأَدْخَلَهُ إِلَـى الْبَيْتِ ، وَأَحْضَـرَ مِنْشَـفَةً نَاعِمَـةً وَجَفَّفَـهُ وَوَضَـعَهُ بِجَانِـبِ الْمِـدْفَأَةِ حَتَّـى تَحَسَّنَ وَشَعَرَ بِالدِّفْءِ وَنَامَ ، قَالَتْ فَاطِمَةُ : (مَا أَجْمَلَ الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانَاتِ!).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (أَحَسَّ) : .... ٢- مُضَادَّ (خَشِنَةٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- رَأَتْ فَاطِمَةُ كَلْبًا صَغِيـرًا يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَـرْدِ. ( )

٢- عَادَتْ فَاطِمَةُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا فِـي وَقْتِ الظَّهِيـرَةِ. ( )

(جـ) مَاذَا فَعَلَ الْوَالِدُ مَعَ الْكَلْبِ الصَّغِيـرِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٦ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ   وَأُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ   مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

١- مَعْنَى (أَلْهُو) : .... (أَشْرَبُ - أَلْعَبُ - أَرْسُمُ)

٢- مُضَادُّ (بَدِيعٌ) : .... (ضَيِّقٌ - صَغِيرٌ - قَبِيحٌ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ:

١- المَرْجَان : .... ٢- سَمِيع : .... ٣- اللَّوْن : ....

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :- تُعَامِلُ الطِّفْلَةُ القِطَّ بِـ................

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١-................ وَضَعْتَ الطَّعَامَ ؟ - فِي الثَّلَّاجَةِ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

٢- .... لَاعِبَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

٣- زَرَعْتُ وَرْدَةً .... حَدِيقَةِ المَنْزِلِ. (فِي - مِنْ - إِلَى)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَا أَنْشَطَ النَّحْلَةَ ( ) (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٌ)

٢- أُذَاكِرُ دُرُوسِي ! لِأَنْجَحَ. (صَوِّبِ الخَطَأَ)

سادسًا : الإملاء : (أ) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:

١- تُفَّاحَـ........ (ـت - ـة) ٢- مُعَلِّمَا........ (ت - ة) ٣- بِنْـ........ (ـت - ـة)

(ب) أَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَةِ بِالتَّنْوِينِ:

- (سَمَاء) التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ :........ ، التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ: .... ، التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ :........

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.

٧ التقييم السابع



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- شَاهَدَ الطِّفْلُ فِـي الحَدِيقَةِ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً . ( )

٢- لَعِبَ الطِّفْلُ بِكُرَةٍ جَمِيلَةٍ وَجَدَهَا فِـي الْحَدِيقَةِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ بِصَوْتِ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوك الَّذِي بِهَا وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اشْتَـرَى عُمَرُ بُذُورًا لِيَزْرَعَهَا فِـي البَيْتِ، وَلَكِنَّـهُ لَـمْ يَجِـدْ أَصِيصًـا؛ لِيَزْرَعَهَـا فِيـهِ. فَشَـعَرَ بِالْحُزْنِ وَقَالَ: (لَنْ أَزْرَعَ الْبُذُورَ) وَلَكِنَّهُ فَجْأَةً رَأَى عُلْبَةَ سَمْنٍ فَارِغَةً ، فَنَظَّفَهَـا وَوَضَـعَ بِهَـا قَطْعَةَ قُطْنٍ، وَزَرَعَ بِهَا البُذُورَ وَوَضَعَهَا بِجِوَارِ النَّافِذَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (أَحَسَّ) : .... ٢- مُفْرَدَ (النَّوَافِذِ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- اشْتَـرَى عُمَرُ بُذُورًا؛ لِيَزْرَعَهَا فِـي ....

٢- زَرَعَ عُمَرُ البُذُورَ وَوَضَعَهَا بِجِوَارِ ....

(جـ) مَاذَا قَالَ عُمَرُ عِنْدَمَا لَـمْ يَجِدْ أَصِيصًا لِيَزْرَعَ فِيه البُذُورَ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٧ (مرتين) على التلميذ.





رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :**

جَـيْشِـي بَطَلٌ مِـثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْـفَـظْ خَـيْـرَ الْـجُنْدِ

١- مَعْنَى (أَفْضَلَ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَبْطَالٌ) : ....

٣- كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- جَيْشُ مِصْـرَ بَطَلٌ مِثْلُ ....

٢- يَدْعُو الشَّاعِرُ رَبَّهُ أَنْ يَحْفَظَ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :**

١- أَجْتَهِدُ .... الـمُذَاكَرَةِ ؛ لِأَتَفَوَّقَ. (مِنْ - إِلَـى - فِـي)

٢- الْبَسِ الحِذَاءَ الأَبْيَضَ .... الْحِذَاءَ الأَسْوَدَ. (وَ - أَوْ - فَـ)

٣- .... مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. (هُمْ - هُمَا - هُنَّ)

(ب) صَحِّحِ الْخَطَأَ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ :

١- أَيْنَ تَذْهَبُ إِلَـى النَّادِي؟ -لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ. ....

٢- مَا أَعْذَبَ مَاءَ النِّيلِ؟ ....

٣- يَا مُحَمَّدُ ، أَكْرِمِي ضَيْفَكَ. ....

سادسًا : الإملاء : **(أ) أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:**

١- .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا. (كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

٢- أُحِبُّ .... العَصَافِيـرِ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)

٣- كَتَبْتُ .... إِلَـى صَدِيقِي فَارِسٍ. (كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

(ب) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/قَشْـ/ـشَـ/ـةُ) : .... ٢- (الْـ/عُصْـ/فُو/رُ): ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

مِصْـرُ بَلَدُ الأَمْنِ وَالأَمَانِ.

....



٨ التقييم الثامن



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ فِـي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَـى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. ( )

٢- سَمِعَ الطِّفْلُ فِـي الْحَدِيقَةِ شَقْشَقَةَ الْعَصَافِيـرِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : أَكْثَـرُ مَا أَعْجَبَ الطِّفْلَ فِـي الْحَدِيقَةِ..................

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيـرَةُ تُحَاوِلُ نَقْلَ طَعَامِهَـا إِلَـى جُحْرِهَـا الصَّغِيـرِ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ، وَلَكِنَّ الطَّعَامَ كَانَ ثَقِيلًا فَلَـمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَـهُ مَـرَّةً وَاحِـدَةً. حَاوَلَـت مَـرَّاتٍ وَلَـمْ تَتَوَقَّفْ، قَامَت بِتَقْطِيعِ الطَّعَامِ إِلَـى قِطَعٍ صَغِيـرَةٍ ثُمَّ قَامَت بِحَمْلِهِ بِسُهُولَةٍ إِلَـى جُحْرِهَا الصَّغِيرِ، وَهُنَاكَ نَظَّمَتْهُ بِصَبْرٍ فِي أَحَدِ جَوَانِـبِ الجُحْـرِ، وَفِـي النِّهَايَـةِ كَانَـتِ النَّمْلَةُ فَخُورَةً لِنَجَاحِهَا فِي مُهِمَّتِهَا وَإِنْجَازِهَا هَذَا العَمَلَ الرَّائِعَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِـي :

١- مَعْنَى (رَتَّبَتْهُ) : .... ٢- مُضَادَّ (تَسْتَمِر) : ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- كَانَ الطَّعَامُ..................عَلَى النَّمْلَةِ. (ثَقِيلًا - سَاخِنًا - خَفِيفًا)

٢- كَانَتِ النَّمْلَةُ .... تُحَاوِلُ نَقْلَ طَعَامِهَا إِلَـى جُحْرِهَا. (السَّـرِيعَةُ - الضَّخْمَةُ - الصَّغِيـرَةُ)

(جـ) لِـمَاذَا كَانَتِ النَّمْلَةُ فَخُورَةً ؟

....

 ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ:

تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةْ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ

١- مَعْنَى (رَقِيقَةٌ) : .... (مُزَيَّنَةٌ - جَمِيلَةٌ - لَطِيفَةٌ)

٢- مُضَادُّ (صَدِيقَةٌ) : .... (سَيِّئَةٌ - عَدُوَّةٌ - قَبِيحَةٌ)

(ب) هَاتْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْـنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :............ ، ....

(جـ) أَكْمِلْ : - أَلْوَانُ الفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلُ أَلْوَانِ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِـي ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- ساعَدَتْ أُمِّي إِلَـى إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ....

٢- هُنَّ أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ. ....

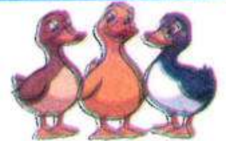
٣- مَنْ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ - لِأَنْجَحَ. ....

(ب) حَوِّلِ الجُمْلَتَيْـنِ التَّالِيَتَيْـنِ إِلَـى أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ :

١- غُرَفُ الْبَيْتِ نَظِيفَةٌ. ....

٢- أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ عَالِيَةٌ. ....

سادسًا : الإملاء : (أ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى (شَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ):


....


....


....

(ب) اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ للتَّاءِ ؛ لِتُكْمِلَ الكَلِمَاتِ:

١- أَصْوَا ...... الطُّيُورِ جَمِيلَةٌ. (ة -ت)

٢- هِيَ عَازِفَـ...... بَارِعَةٌ. (ت - ـة)

٣- هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيـرَ ...... (ة -ت)

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

....



٩ التقييم التاسع



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إلَـى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- جَلَسَ الأَصْدِقَاءُ قُرْبَ النَّافُورَةِ الصَّغِيـرَةِ يَتَبَادَلُونَ الأَحَادِيثَ. ( )

٢- الحَدِيقَةُ الَّتِي قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ زِيَارَتَهَا هِيَ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : - تَنْتَشِرُ فِـي الحَدِيقَةِ رَائِحَةُ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) اطْلُبْ فِيهَا مِنْ أَصْدِقَائِكَ عَدَمَ شِـرَاءِ الأَطْعِمَةِ مِنَ البَاعَةِ الجَائِليـنَ .

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَحْضَـرَ وَلِيدٌ حَبْلًا وَرَبَطَهُ فِـي غُصْنِ الشَّجَرَةِ؛ لِيَصْـنَعَ أُرْجُوحَـةً يَلْعَـبُ بِهَـا مَـعَ إِخْوَتِـهِ، وَلَكِنَّ الْحَبْلَ سَقَطَ وَعِنْدَمَا أَعَادَ رَبْطَهُ سَقَطَ مَرَّةً أُخْرَى لَـمْ يَتَوَقَّفْ وَلِيدٌ وَإِنَّـمَا رَبَطَهُ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَفِي هَذِهِ الـمَرَّةِ عَقَده عُقْدَةً قَوِيَّـةً ، وَفِـي النِّهَايَـةِ نَجَحَ فِـي صُنْعِ الأُرْجُوحَـةِ، وَلَعِبَ بِهَا مَسْـرُورًا مَعَ إِخْوَتِهِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (مَسْـرُورًا) : .... (قَوِيًّا - سَعِيدًا - حَزِينًا)

٢- مُضَادُّ (قَوِيَّةٌ) : .... (ضَعِيفَةٌ – صَغِيـرَةٌ - رَقِيقَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- تَوَقَّفَ وَلِيدٌ وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ وَلَمْ يُحَاوِلْ رَبْطَ الْحَبْلِ مَرَّةً أُخْرَى. ( )

٢- لَعِبَ وَلِيدٌ بِالأُرْجُوحَةِ مَعَ إِخْوَتِهِ فِـي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ( )

(جـ) لِمَاذَا أَحْضَـرَ وَلِيدٌ حَبْلًا وَرَبَطَهُ فِـي غُصْنِ الشَّجَرَةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

أَجْلِس فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ   بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ
لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَانِ   أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْرًا

١- مَعْنَى (الحَدِيقَة) : ....   ٢- جَمْعَ (اللَّوْنَ) : ....

٣- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُغَنِّي الطَّيْرُ.................. الأَلْحَانِ .   (أَغْرَبَ – أَطْوَلَ –أَجْمَلَ)

٢- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ ....   (اللَّهْوِ والإِيذَاءِ – الرَّسْمِ والجَمَالِ – الغُرْبَةِ والحُزْنِ)

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- التِّينُ.................. أَلَذُّ الفَاكِهَةِ.   (مِنْ – إِلَى - فِي)

٢-.................. عَازِفَتَانِ بَارِعَتَانِ.   (هُوَ - هِيَ - هُمَا)

٣- مَا أَسْهَلَ الدَّرْسَ(..................)   (؟ - ؛ - !)

(ب) رَتِّبْ مَا يَلِي ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبًا مُنَاسِبًا (تَعَجُّب – نِدَاء):

١- أَجْمَلَ – المَدْرَسَةِ! – مَا - حَدِيقَةَ. ....

٢- أَكْرِمْ – حَازِمُ ، - يَا – ضَيْفَكَ - . ...

سادسًا : الإملاء : (أ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

(لِصٌّ – لِصًّا – لِصٍّ)   (عَدُوٌّ – عَدُوًّا – عَدُوٍّ)   (خَطٌّ – خَطًّا – خَطٍّ)

شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ	....	....	....
شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ	....	....	....
شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ	....	....	....

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الرَّحْمَةُ : ..../ ..../ ..../ ....   ٢- الْأَشْجَارُ : ..../ ..../ ..../ ..../ ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ.

....

١٠ التقييم العاشر



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ٢٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَانَتِ .... تُغَرِّدُ بِأَلْحَانٍ رَائِعَةٍ. (الآلَاتُ الْمُوسِيقِيَّةُ - الْحَيَوَانَاتُ - الطُّيُورُ)

٢- قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يُعَبِّـرُوا عَنْ فَرْحَتِهِمْ بِـ .... (الْغِنَاءِ - الرَّسْمِ - اللَّعِبِ)

(ب) أَكْمِلْ : - فِـي النِّهَايَةِ رَسَمَ الْأَصْدِقَاءُ .... رَائِعَةً .

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَـى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:



....

....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْتُ أَتَـمَنَّى زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَـوَانِ؛ لِـذَلِكَ كِـدْتُ أَقْفِـزُ مِـنَ الْفَـرَحِ عِنْـدَمَا أَخْبَـرَنِـي وَالِدِي أَنَّهُ سَيَصْطَحِبُنَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَفِـي يَوْمِ الْعُطْلَةِ انْطَلَقْنَـا إِلَـى هُنَاكَ حَيْثُ شَاهَدْنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الرَّائِعَةِ مِـنَ الطُّيُـورِ وَالْحَيَوَانَـاتِ وَالزَّوَاحِـفِ وَسَمِعْنَا تَغْرِيدَ الطُّيُورِ الرَّائِعَ، وَفَرِحْنَا وَنَحْنُ نُقَدِّمُ الطَّعَامَ لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُـورِ الْمُخْتَلِفَـةِ، كَمْ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا أَتَـمَنَّى أَنْ يَتَكَرَّرَ كَثِيـرًا.

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (أَقْفِزُ) : .... (أَنِطُّ - أَلْعَبُ - أَجْرِي)

٢- مُضَادُّ (الرَّائِعَةُ) : .... (الْقَبِيحَة - الصَّاخِبَةُ - الْمُزْعِجَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- سَمِعَتِ الْأُسْـرَةُ تَغْرِيدَ الطُّيُورِ الرَّائِعَ. (   )

٢- كَانَتِ الْأُسْـرَةُ حَزِينَةً وَهِيَ تُقَدِّمُ الطَّعَامَ لِلْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ. (   )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي شَاهَدَتْهَا الْأُسْـرَةُ فِـي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٧ (مرتين) على التلميذ.





رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْن، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يرْعَى بَلَدِي

١- مَعْنَى (يَحْمِي) : .... (يَسْقِي - يَزْرَعُ - يُدَافِعُ)

٢- مُضَادُّ (يَرْعَى) : .... (يَجْهَلُ - يُهْمِلُ - يُهَاجِرُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِنَفْس الصَّوْتِ :

- الْفَهْدِ : .... -بَيْتِي: .... - لُغْزُ: ....

(جـ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى: جَيْشُ مِصْرَ عَلَامَةُ قُوَّتِهَا وَرِفْعَةِ شَأْنِهَا.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : (أ) أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا)

١- .... سَافَرْتَ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ - بِالْقِطَارِ.

٢- .... ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟ - لِلسُّوقِ .

٣- .... تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ؟ - لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

٤- .... تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ - السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي (، - ؛ - !) لِأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ .

٢- يَا خَالِدُ (، - ؛ - :) سَاعِدْ جِيرَانَكَ .

سادسًا : الإملاء : (أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (صَوْتُ - صَوْةُ) الْبُلْبُلِ جَمِيلٌ. ٢- أَلْوَانُ (الْفَرَاشَتِ - الْفَرَاشَةِ) رَائِعَةٌ .

(ب) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- النَّظَافَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- الْإِحْسَانُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ خُلُقٌ عَظِيمٌ.



١١ التقييم الحادي عشر



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَة صـ ٢٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- كَانَتِ الْعَصَافِيـرُ .... (تَطِيـرُ فِـي السَّمَاءِ - تُغَرِّدُ بِسَعَادَةٍ - تَقِفُ عَلَى الْأَشْجَارِ)

٢- جَلَسَتِ الْأُسْـرَةُ فِـي الْحَدِيقَةِ عَلَى .... (الْأُرْجُوحَةِ - الْكَرَاسِـي - الْعُشْبِ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : شَعَرَتِ الْأُسْـرَةُ بَعْدَ النُّزْهَةِ بِـ............

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ إِغْلَاقَ صَنَابِيـرِ الْمِيَاهِ بَعْدَ الِاسْتِخْدَامِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ.

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كُلَّ عَامٍ تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا بِعِيدِ النَّصْـرِ فِـي يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ تَخْلِيدًا لِذِكْرَى انْتِصَارِ جَيْشِنَا الْعَظِيمِ وَتَحْرِيرِ أَرْضِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ، وَفِـي هَذَا الْعَامِ قَرَّرْتُ أَنْ أُشَارِكَ فِـي الْحَفْلِ مَعَ زُمَلَائِـي بِغِنَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ فِـي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَعْبِيـرًا عَنْ حُبِّ وَطَنِي الَّذِي يَـمْلَأُ فُؤَادِي ، وَفِـي يَوْمِ الْحَفْلِ تَزَيَّنَتْ مَدْرَسَتُنَا بِالزِّينَةِ ، وَكَانَ الْحَفْلُ رَائِعًا.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- مَعْنَى (فُؤَادِي) : .... (رُوحِي - قَلْبِي - عَقْلِـي)

٢- مُضَادُّ (النَّصْـرُ) : .... (الإِحْبَاطُ - الْفَشَلُ - الْهَزِيـمَةُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِعِيدِ النَّصْـرِ فِـي يَوْمِ ....

٢- شَارَكَ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِـي الْحَفْلِ مَعَ زُمَلَائِهِ بِـ............ فِـي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

(جـ) كَيْفَ اسْتَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْـرِ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٣٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِـي :

أَرْسُم شَجَرًا أَرْسُم طَيْـرًا   لِـيُغَـنِّـيَ أَجْـمَـلَ أَلْحَـانِ
أُطْعِم قِطًّا أَلْهُـو مَعَهُ   وَأُعَامِـلُـهُ بِـالْإِحْـسَـانِ

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَلْعَبُ) : ....   ٢- مُضَادُّ (الْإِسَاءَةِ) : ....

(ب) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- يُغَنِّي الطَّيْـرُ .... الْأَلْحَانِ. (أَجْمَلَ - أَطْوَلَ - أَغْرَبَ)

٢- تُعَامِلُ الطِّفْلَةُ الْقِطَّ بِـ .... (الْقَسْوَةِ - الْإِهْمَالِ - الْإِحْسَانِ)

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

- أَعْلَمُ : ....   - أَشْجَانِ : ....   - أَطْوَل : ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب (أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- .... ذَهَبْتَ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ؟ - بِالْحَافِلَةِ. (لِمَاذَا - مَتَى - كَيْفَ)

٢- .... مُدَرِّبَاتٌ مُمَيَّزَاتٌ. (هُمَا - هُنَّ - هُمْ)

٣- أَتَـمَنَّى أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا .... مُهَنْدِسًا. (وَ - أَوْ - فَ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْـنِ التَّالِيَتَيْـنِ إِلَـى الْمُثَنَّى:

١- هِيَ طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ. ....

٢- هُوَ تِلْمِيذٌ مُتَعـ..نٌ. ....

سادسًا : الإملاء (أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- الْحَقِيبَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....   ٢- النُّهُوضُ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

(ب) اكْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِهِ :

١- تَوَضَّأْتُ؛ لِأُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ. ....

٢- زَيْةُ الزَّيْتُونِ مِنَ الزُّيُوتِ الصِّحِّيَّةِ. ....

٣- أُحِبُّ سَمَاعَ صَوْةِ الْعُصْفُورِ. ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ :

سابعًا : الخط العربي اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي.

....



قطع نصوص الاستماع للتقييمات النهائية

التقييم الأول صـ ٢١٤

سامي يتميز بسرعة الجري، ذات يوم في حصة التربية الرياضية ، أعلن المعلم عن إقامة المدرسة لسباق في الجري وقال: (من يريد المشاركة؟) ، شعر سامي بالخجل ، ولم يرفع يده، ولكن صديقه أشرف شجعه ، وقال له : (جرّب يا سامي لن تخسر شيئا، ونحن جميعًا سنشجعك). تحمس سامي ، واشترك في السباق وفاز بالمركز الأول ، وصفق له جميع زملائه.

التقييم الثاني صـ ٢١٦

رجعت نادين من المدرسة ، وبعد أن نزلت من الحافلة ، لاحظت أن صنبور المياه في حديقة المنزل مفتوح ، ويهدر كثيرًا من الماء ، فذهبت وأغلقته فورًا ، وعندما رآها جدها ، قال لها : (أحسنت يا نادين فالماء نعمة عظيمة يجب الحفاظ عليها).

التقييم الثالث صـ ٢١٨

كانت ليلى تحب التمثيل لكنها لم تشارك من قبل في تمثيل مسرحية؛ لذلك شعرت بالتوتر عندما اختارتها المعلمة لتشارك في مسرحية تعرض على مسرح المدرسة، وفكرت أن تعتذر. لكن صديقتها هند قالت لها: (أنتِ قادرة! تدرّبي معي، وسأساعدك في حفظ الدور)، بدأت ليلى تتدرب يوميا، وتزيد ثقتها بنفسها. وفي يوم العرض، قدّمت دورها بشجاعة، ونالت إعجاب الجميع، وشكرت هند على مساعدتها.

التقييم الرابع صـ ٢٢٠

مريم تحب قراءة القصص، لكنها تخجل أن تقرأ أمام زميلاتها في الفصل. في حصة اللغة العربية طلبت منها المعلمة أن تقرأ فقرة قصيرة، شعرت مريم بالخجل وأخذت تقرأ بصوت منخفض ومتقطع، فشجعتها المعلمة وطلبت منها أن تهدأ وتأخذ نفسًا عميقًا، وتبدأ في القراءة بصوت واضح، وبالفعل تحمست مريم ، وقرأت دون أن تخطئ فأعجبت المعلمة بقراءتها، وقالت : (أحسنتِ يا مريم قراءتك واضحة وصوتك جميل) .

التقييم الخامس صـ ٢٢٢

نور تحب كتابة القصص ، ذات يوم كتبت قصة جميلة في ورقة ، ونسيتها داخل دفتر الواجبات، لاحظت المعلمة الورقة ، وقرأت ما بها، فقالت لها : (يا نور هذه قصة جميلة جدًّا) شعرت نور بالخجل، لكن المعلمة شجعتها ، واقترحت عليها أن تقرأها على زملائها؛ فأعجبوا بها جميعًا وصفقوا لها فقالت نور : (لقد كتبت العديد من القصص سوف أقرأ عليكم كثيرًا منها) .

التقييم السادس صـ ٢٢٤

لاحظ المعلم أن ياسرًا يجري في فناء المدرسة بسرعة ، فقال له المعلم : (سوف أجعلك تشارك في مسابقة الجري بالمدرسة) خجل ياسر ورفض، لكن المعلم شجعه وأخذ يقنعه حتى وافق، واشترك في المسابقة وحصل على المركز الأول، وشارك بعد ذلك في العديد من المسابقات.

التقييم السابع صـ ٢٢٦

يوم السبت الماضي ذهبت إلى بيت جدي؛ لزيارته ، وفي حديقة بيته رأيت أشجارًا مثمرة وورودًا عطرة، ووجدت أرجوحة جميلة لعبت عليها ، واستمتعت بصوت العصافير وهي تغرد حول الأشجار، وتناولنا طعام الغداء وسط هذه الطبيعة الجميلة، وفي نهاية اليوم عدت مع أسرتي إلى بيتنا .

التقييم الثامن صـ ٢٢٨

ذهبت في رحلة مدرسية إلى حديقة الأزهر، وهناك شاهدت الأشجار الجميلة العالية، وسمعت شقشقة العصافير، ورأيت الفراشات الملونة جميلة الشكل ، ولعبنا بالألعاب الجميلة، وأكثر ما أعجبني بالحديقة نافورة المياه ، لقد كانت رحلة رائعة أتمنى أن تتكرر.

التقييم التاسع صـ ٢٣٠

في صباح يوم مشرق قرر الأصدقاء زيارة الحديقة العامة ؛ لقضاء يوم ممتع معًا، كانت الحديقة واسعة تنتشر فيها رائحة الأزهار العطرة ، ويعلو في كل مكان فيها تغريد العصافير التي تغني كأنها ترحب بالزائرين ، جلس الأصدقاء قرب النافورة الصغيرة يتبادلون الأحاديث، ثم لعبوا الكرة، وتناولوا الفاكهة اللذيذة التي أحضروها معهم ، كانت نزهة بسيطة ولكنها تركت أثرًا رائعًا في نفوسهم .

التقييم العاشر صـ ٢٣٢

خرج الأصدقاء إلى الحديقة لقضاء يوم مميز معًا ، وهناك كانت الشمس مشرقة، والزهور تملأ المكان بألوانها الزاهية ، والطيور تغرد بألحان رائعة ، والخضرة تغطي الأشجار ، أعجب منظر الحديقة الأصدقاء ، وقرروا أن يعبروا عن فرحتهم بلوحات جميلة، أخرجوا من حقائبهم الأوراق والألوان والأقلام، وبدأ كل منهم يعبر برسوماته عن جمال الحديقة، وفي النهاية رسموا لوحات رائعة .

التقييم الحادي عشر صـ ٢٣٤

قررت أسرتي الذهاب إلى حديقة عامة، وهناك جلسنا على العشب تحت شجرة كبيرة ، استمتعنا بمنظر الأشجار الخضراء ، والزهور المتفتحة بألوانها الجميلة ، وسمعنا العصافير تغرد بسعادة ، ولعبت مع إخوتي بالكرة وتناولنا طعام الغداء . وعدنا إلى البيت ونحن نشعر بالفرح . لقد كان يومًا رائعًا لا ينسى .



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (أحب من حولي)

الدرس الثاني : (زارتني فراشة)

إجابة : قيم نفسك صـ ٤١

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- أحس. ٢- الحزن .

(ب) ١-(✖). ٢- (✓).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) هو (ب) هم

(جـ) هن (د) هما

(هـ) هي (و) هما

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- مدينة ٢- الحيوانات

٣- وجبة ٤- شربت

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (القطة والمطر)

إجابة : قيم نفسك صـ ٥٨

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- الرجوع. ٢- حزن .

(ب) ١-(✖). ٢- (✓). ٣- (✖).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- يا ٢- هذه

(ب) ١-يا ليلى ، نظفي غرفتك .

٢- يا هاني ، تناول طعامك .

٣- يا وفاء ، أكملي واجباتك .

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- نافذة ٢- الأمهات ٣- بيت ٤- منشفة

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : (بالفرشاة والألوان)

إجابة : قيم نفسك صـ ٦٤

(أ) ١- ألعب. ٢- اللون . ٣- البستان .

(ب) ١- (✓) ٢-(✖). ٣- (✓).

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة تقييم الوحدة الأولى صـ ٧٢

أولًا : الاستماع :

(أ) ١-(✖). ٢- (✓).

(ب) أخاف.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

من فضلك ، حافظ على زهور الحديقة .

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- رجعت. ٢- خشنًا.

(ب) ١- (✓). ٢- (✖).

(جـ) الحبوب والماء.

صـ ٧٣ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- البستان. ٢- الألوان.

(ب) الطبيعة.

(جـ) ١- البستان. ٢- طيرًا

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- هم ٢- هما ٣- هي

٤- هن ٥- هما ٦- هو

(ب) ١- يا فريد ، افتح الباب .

سادسًا : الإملاء :

(أ) ١- مسابقة ٢- فتيات ٣- معلمات

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثانية : (في مدرستي)

الدرس الثاني : (ابحثوا معي)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٠٧

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- أفضل. ٢- دخلت .

(ب) ١- (✗). ٢- (✓). ٣- (✓).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ما أكبر البحر! (ب) ما أعظم أمي!

(جـ) ما أجمل مدرستي !

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- ظِلٌّ ٢- أُمٌّ ٣- بَطٌّ

(ب) ١- التْـ / تَـ / لَا / مِيـ / ـذُ ٢- قَـ / رِيـ / بًا

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (السادس من أكتوبر)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٢٦

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- تزين. ٢- صوت

(ب) ١- (✓) . ٢- (✗). ٣- (✓) .

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- أين ٢- كيف ٣- متى ٤- لماذا

(ب) ١- أين علقت الأعلام؟

٢- متى بدأ التدريب؟

ثالثًا : الإملاء :

(أ) تنوين ضم : صفٌّ – نشيدٌ

تنوين فتح : خطًّا – علمًا

تنوين كسر : حقٍّ – بيتٍ

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : (جيشي بطل)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٣٢

(أ) ١- أفضل . ٢- أبطال.

(ب)١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- يحمي أرضي يرعى بلدي

٢- يا رب احفظ خير الجند

(د) ١- يرعى . ٢- بلدي.

إجابة تقييم الوحدة الثانية صـ ١٤١

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✗).

(ب) أختها.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

هذا طفل حنون ، يقدم لأمه وردة ،والأم سعيدة بذلك، وهذا سلوك حسن ،أدعو الآخرين أن يقتدوا به.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- جمَّل. ٢- علم.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓).

(جـ) ضباط الجيش المصري .

صـ ١٤٢ : رابعًا : النشيد:

(أ) ١- يحمي أرضي. ٢- رمز.

٣- (أرضي ، بلدي)

(ب) المجد.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ١- (!) ٢- (:) ٣- (؟)

(ب) ١- متى ٢- كيف ٣- أين

سادسًا : الإملاء:

(أ) ١- جُـ / ـنُو / دٌ ٢- النْـ / ـنِيـ / لُ

٣- أُ / سُو / دٌ

(ب) حبًّا – حبٌّ - حبٍّ

(جـ) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثالثة : (أماكن جميلة)

الدرس الثانـي : (رحلة لحديقة الحيوان)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٧٣

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- رأيت. ٢- كراسي .

(ب) ١-(✓). ٢- (✗).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) على (ب) من

(جـ) إلى (د) من

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- حَـ / دِ يـ / قَـ / ـةٌ

٢- تَسْـ / بَـ / حُ

٣- لُعْـ / ـبَـ / ـةٌ

(ب) ١- اليوم - لام قمرية. ٢- الساعة - لام شمسية.

(جـ) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (عش جميل)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٨٩

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- بترتيب. ٢- عود .

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) وَ (ب) وَ (جـ) أو

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- نَا / فِـ / ـذَ / ةٌ ٢- أَطْ / فَا / لٌ

٣ - رَفْـ / رَ / فَ ٤- الْـ / عُصْـ / فُو / رُ

(ب) ١- بطة. ٢- مدرسة. ٣ - لعبة.

(جـ) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

النشيد : (رأيت فـي الحديقة)

إجابة : قيم نفسك صـ ١٩٥

(أ) ١- جميلة. ٢- حدائق.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- رأيت فـي الحديقة فـراشة أنيقـة

٢- تـلاعـب الـزهور كـأنها صديقة

(د) ١- الحديقة . ٢- سـرور

إجابة تقييمات على الوحدة الثالثة صـ ٢٠٣

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (✗).

(ب) ١- سعداء ٢- العصافير

ثانيًا : التعبير الكتابي :

يرجى ، وضع الكتب فـي مكانها الصحيح.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- تشاهد. ٢- حديقة.

(ب) ١- (✓). ٢-(✗).

(جـ) النشاط.

صـ ٢٠٤ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- أنيقة. ٢- فراشة.

٣- صديقة -حديقة - أنيقة.

(ب) فراشة أنيقة .

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ١-و ٢- أو

(ب) ١- من ٢- فـي ٣- إلـى

سادسًا : الإملاء :

(أ) ١-حديقة. ٢- كتاب. ٣- مدرسة. ٤- سطور

(ب) ١- موزة. ٢- مدرسة. ٣- مكتبة.

(جـ) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربـي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

زوروا موقعنا الآن

السعر
115 جـ



تعلَّم واستمتع

Scan Now

تابعونا!!!!!!!!!!!!!





الترقيم الدولي : 978-633-8318-37-6
رقم الإيداع : 27718/ 2025

To Contact Us:
01273221771
Follow us on social media



01273221771

Scan me

